МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования администрации Верхнесалдинского муниципального округа
МБОУ "Средняя школа" № 1

РАССМОТРЕНО Педсовет Протокол от 28.08.2026 г. №9	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УМР С.В.Моршинина Дата 28.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Е.А.Самсонова Приказ от 31.08.2026 г. № 227-о/д

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. А.С.ПУШКИНА"
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: МБОУ "Средняя школа №1"
Дата: 2026.11.13 11:24:39+05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
(ВАРИАНТ 8.3)
МУЗЫКА

(для первого и второго дополнительного и 1 – 4 классов)

Верхняя Салда 2026

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3) Программа включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка содержит общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психофизических предпосылок к его изучению обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); место в структуре учебного плана, принципы и подходы к определению содержания, планируемых результатов, а также к структуре тематического планирования.

Содержание обучения отражает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне начального общего образования, результаты с учётом дифференцированного подхода даны на минимальном и достаточном уровнях.

Планируемые результаты включают личностные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные, которые определены на каждый год обучения с учетом минимального и достаточного уровня усвоения учебного материала обучающимися с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения для каждого класса, раскрывается характеристика деятельности обучающихся с учетом минимального и достаточного уровня освоения программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 300 часов: в первом и втором дополнительном, первом классах составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), со 2-ого по 4-ый касс 34 часа в год (1 час в неделю).

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В качестве основной цели обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными задачами обучения выступают:

- ✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;
- ✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);

- ✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;
- ✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);
- ✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

- ✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;
- ✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;
- ✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;
- ✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);
- ✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

В процессе обучения музыке обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует учитывать особенности их социально-коммуникативного и речевого развития, особенности сенсорной чувствительности (слуховой, зрительной, тактильной), трудности понимания правил и трудности регуляции собственного поведения, недостаточности подражания и ориентированности на другого человека. Таким образом, в процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством освоения различных видов деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-развивающая направленность в обучении и воспитании обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;
- ✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;
- ✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.
- ✓

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Диагностика сформированности умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях.

Умение воспринимать. выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)

Пение.

Восприятие мелодий. Овладение умением слушать мелодии. Ритмические упражнения. Формирование основ певческой установки. Повторение за учителем звуков, изменение звуков по громкости, высоте. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие основ певческого дыхания (бесшумный долгий выдох). Пение коротких пропевок на одном выдохе. Развитие умения четко произносить, пропевать гласные звуки. Привлечение и удержание внимания к пению учителя. Упражнения на воспроизведение интонации. Развитие понимания содержания текста на основе характера мелодии.

Слушание музыки.

Спокойное прослушивание мелодии в течение всего времени ее звучания. Эмоциональное реагирование (адекватное по знаку и силе) на музыку различного характера. Различение музыкальных инструментов: гитара, пианино, бубен. Формирование умения определять значительно отличающиеся по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня- произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Игра на музыкальных инструментах под мелодию (маракас, бубен, колокольчик, румба, ложки, треугольник).

ВТОРОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Пение.

Упражнения на подражание. Формирование певческого дыхания. Повторение за учителем, пропевание цепочки гласных звуков. Индивидуальное и хоровое пение. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Развитие интонации, громкости при исполнении простых песен. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Соотнесение песни с изображением. Развитие умения подражать артикуляции учителя. Развитие умения участвовать (начинать, прекращать) в хоровом пении с опорой на жест учителя.

Слушание музыки.

Развитие умения узнавать значительно отличающиеся друг от друга музыкальные произведения. Упражнения по передаче ритма простых мелодий посредством отстукивания их мелодии на музыкальных инструментах (маракас, колокольчик, бубен и др.). Обучение игре на металлофоне. Соотнесение мелодии с иллюстрацией. Выражение эмоционального отношения к музыкальному произведению.

ПЕРВЫЙ КЛАСС (66 часов)

Пение.

Развитие певческого дыхания в упражнениях. Формирование вокально-хоровых умений. Формирование певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Упражнения над чистотой пропевания звуков, слогов, интонирования и выравниванием звучания на диапазоне. Развитие умения воспроизводить интонацию в изученных песнях индивидуально и в процессе хорового исполнения с другими детьми. Формирование умения выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента. Заучивание простых песен. Одновременное начало и окончание исполнения песен с опорой на жест и инструкцию учителя. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно произносить, пропевать гласные и доступные по звуконаполняемости согласные звуки, плавно пропевать звуки. Развитие умения интонационно выделять гласные звуки в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Соотнесение мелодии и изображения эмоции. Упражнения на развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие). Формирование первичных представлений о плавном и отрывистом звучании мелодии в музыкальных произведениях. Формирование первичных представлений о музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист. Соотнесение изображения и звучания музыкальных инструментов. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, баян, балалайка. Развитие умения играть на музыкальных инструментах (ударно-шумовых). Продолжение обучения игре на металлофоне.

ВТОРОЙ КЛАСС (34 часа)

Пение.

Развитие речевого дыхания. Закрепление певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах. Развитие умения смены дыхания при исполнении песен. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен при усилении и ослаблении звучания голоса. Умение выделять гласные при пропевании звуков. Формирование умения контролировать слухом качество пения. Упражнения на развитие музыкального ритма. Умение повторять фразу, куплет, припев за учителем, в сопровождении звучания музыкального инструмента. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой без музыкального сопровождения и в сопровождении инструмента. Формирование интонированного мотива выученных песен вместе с другими учениками и индивидуально. Формирование умения выдерживать ритмический рисунок при передаче мелодии. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для формирования выразительности исполнения песен. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

Развитие навыков слухового внимания и развитие чувства ритма в ходе специальных упражнений. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

ТРЕТИЙ КЛАСС (34 часа)

Пение.

Закрепление певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа движением руки направления мелодии (сверху вниз

или снизу вверх). Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков. Представление о том, что такое ноты, первичное представление о графическом изображении отдельных нот. до, ре, ми. Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него. Сольное и хоровое пение с учетом средств музыкальной выразительности.

Слушание музыки

Восприятие разных музыкальных произведений. Передача ритма мелодии (хлопками, с использованием музыкальных инструментов). Сказочные сюжеты в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Различение музыкальных произведений по характеру исполнения. Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений. Формирование представления о включенных в программу музыкальных инструментов и их звучания (арфа, рояль, пианино, балалайка, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник скрипка, орган). Представления о звучании мелодии (плавно, отрывисто, не связно).

Развитие умения выделять марши, танцы среди других музыкальных произведений. Формирование первичных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование первичных представлений о составе оркестра народных инструментов. Знакомство с народными музыкальными инструментами: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др. Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС (34 часа)

Пение.

Самостоятельное исполнение изученных песен с инструментальным сопровождением и без него**.** Исполнение песенного материала в диапазоне: *си ~ ре$_2$.* Развитие навыка исполнения сольно и хором. Ясное, четкое произнесение слов в песнях с нужным ритмом, темпом, интонацией и громкостью. Развитие навыков певческого дыхания на доступном песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над интонированием: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Развитие вокально-хоровых умений при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки.

Представления о всех включенных в программах музыкальных инструментах и их звучании. Различение разнообразных по характеру и звучанию музыкальных инструментов. Представления об основных средствах музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано - тихо); особенности темпа (быстро, медленно, умеренно); особенности регистра (низкий, средний, высокий). Владение основами элементарной музыкальной грамотности как средства графического изображения музыки. Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Представления о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ✓ В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы личностные результаты:
- ✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;
- ✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;
- ✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и и повседневной жизни;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.)

- **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- умение воспринимать музыкальные произведения;
- формирование готовности к участию в музыкально-творческой деятельности;
- развитие подражания и его использование в процессе выполнения музыкальных упражнений;
- приобретение первичного опыта самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах при организующей помощи учителя;
- развитие произвольного выдоха, повторение простых ритмов;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью учителя;
- совместное исполнение выученных песен с доступными элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- первичные представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- формирование устойчивого интереса к восприятию музыкальных произведений;
- исполнение некоторых песен с инструментальным сопровождением и без него;
- четкое произнесение звуков, слогов, слов в песнях;
- различение разнообразных по характеру и звучанию мелодий;
- освоение умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование основ певческого дыхания;

- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.

ВТОРОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению при организующей помощи учителя;
- формирование интереса к музыке и музыкально-творческой деятельности;
- приобретение первичного опыта самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах при организующей помощи учителя;
- развитие произвольного выдоха, повторение простых ритмов;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью учителя;
- совместное исполнение выученных песен с доступными элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- узнавание разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- первичные представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование устойчивого интереса к восприятию музыки и участию в музыкально-творческих видах деятельности;
- исполнение некоторых песен с инструментальным сопровождением и без него;
- ясное и четкое произнесение звуков, слогов, слов в песнях;
- различение разнообразных по характеру и звучанию музыкальных произведений: песен, маршей, танцев;
- развитие певческого дыхания;
- формирование умения начинать и заканчивать действие одновременно с другими обучающимися при организующей помощи учителя;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- освоение эстетических ориентиров («красиво», не «красиво»);
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога;
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- формирование представлений о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- развитие певческого дыхания
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию мелодий песен, маршей, танцев;
- сформированы представления основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- сформированы представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

ВТОРОЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания, припева песни;
- передача ритма мелодии (хлопками) по подражанию и самостоятельно;
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях, выделение слов интонацией;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- Формирование стойкий представлений о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган).

ТРЕТИЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него при помощи учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- передача простого ритмического рисунка пропевок (хлопками, на музыкальном инструменте (например, металлофон);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен;
- представления о динамических оттенках (форте-громко, пиано-тихо) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- Представления о музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- распределение дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением при организующей помощи учителя;
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, куплета, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритма мелодии (хлопками, при помощи музыкальных инструментов, голосом);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления о музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Изучение умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях	6	Умение воспринимать. выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)	Ориентируется в кабинете музыки. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подражает доступным действиям Воспроизводит простой ритм на музыкальных инструментах Выполняет некоторые правила поведения на уроках музыки. Передает характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняет свою любимую песню
2	Повсюду музыка слышна	4	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок	Спокойно сидят в процессе прослушивания мелодии Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом Выполняют упражнения на длительный речевой выдох Воспроизводит на музыкальных инструментах простую мелодию
3	Музыка осени	4	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени	Называет, кто изображен на иллюстрации Слушает мелодии, показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривает иллюстрации, в процессе прослушивания музыкального произведения
4	Звучит мелодия	6	Прослушивание мелодий. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов (пианино, рояль). Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяет с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем

			игр на подражание	
5	Песни о животных	10	Хоровое пение, например, «Серенькая кошечка», «Веселые гуси» Беседа о домашних животных. Разучивание песен о животных. Выполнение дыхательной гимнастики Работа с иллюстрациями	Выполняет правила пения под контролем учителя. Называет, кто изображен на картинке в учебнике. Слушает, показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяет движения за учителем. Рассматривает иллюстрации
6	Песни о природе	8	Хоровое пение песен о природе. Выполнение упражнений на развитие артикуляции и ритма.	Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова, в том числе с передачей нужной интонации Спокойно стоит, сидит в процессе пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевает повторяющиеся интонации припева песни
7	Народная музыка, песни, танцы	8	Хоровое пение освоенных песен. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика. Пение коротких пропевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Музыкально-ритмические с инструментами и с движениями Слушание русской народной песен. Например, «Во поле береза стояла». Разучивание песен. Хороводные песни	Подпевает, поет отдельные слова, части песни. Правильно стоит, правильно сидит во время пения. Выполняет действия, повторяя их за учителем. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Играет на музыкальных инструментах, воспроизводит ритм Подпевает повторяющиеся интонации припева песни Разучивание народных песен Просмотр видео с исполнением народных песен и хороводах
8	Музыкальные инструменты	4	Знакомство с музыкальными инструментами. Узнавание звучания. Соотнесение звучания инструмента и его изображения. Узнавание изображение музыкального инструмента. Показ, называние отдельных частей музыкального инструмента с помощью учителя Выполнение музыкально-ритмических упражнений	Поет отдельные фразы песни. Выполняет движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривает иллюстрации. Различает изображения музыкальных инструментов балалайки и барабана. Выполняют движения, повторяя их за учителем

				с учителем. Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании, повторяя движения за учителем
9	Музыка зимы	10	Прослушивание зимних песен. Разучивание зимних, новогодних песен. –Новый год. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Прослушивание музыки. Узнавание и показывание персонажей, выполнение музыкально-ритмических игр.	Исполняет музыкально-ритмические упражнения под песни Поет, выполняя инструкции учителя. Рассматривает иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушает слова, выполняет действия Определяет настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении. Разучивает слова новогодней песенки
10	Мы играем в оркестре	8	Выполнение музыкально- ритмических упражнений. Знакомство с оркестром. Последовательная, совместная игра на музыкальных инструментах. Изменение темпа, ритма при проигрывании мелодии.	Участвует в выполнении музыкально-ритмических упражнений Имеет представления об оркестре Слушает исполнение оркестра, узнает знакомые мелодии Упражнения на изменение ритма, темпа, мелодии Участвует в одновременной и последовательной игре на музыкальных инструментах
11	Разыгрывание сказок	8	Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценировка русской сказки при помощи музыкальных произведений. Разнообразие музыкальных интонаций	Поет отдельные фразы песни. Подпевает повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняет движения вместе с учителем Различает понятия: мелодия, аккомпанемент при помощи педагога Соотносит персонажа и музыкальное сопровождение
	Итого	66 часов		

ВТОРОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	4	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания. Ритмические игры на подражание	Ориентируется в кабинете музыки/ Соблюдает правила поведения в кабинете музыки Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подражает доступным действиям Воспроизводит простой ритм на музыкальных инструментах Подражает действиям учителя и других учеников в ходе выполнения музыкально-ритмических игр Исполняет ранее заученные песни индивидуально
2	Правила пения	4	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Знакомство с певческой установкой. Работа над певческим дыханием Хоровое пение: исполнение известных и любимых учениками песен	Слушает, выражает эмоциональное отношение к прослушанному произведению Выполняет упражнения по формированию певческого дыхания Начинает и заканчивает пение вместе с другими учениками по инструкции учителя Выбирает песню для исполнения Сидит или стоит вместе с другими учениками при исполнении песни, ориентируется на учителя
3	Музыкальные инструменты	10	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, узнавание инструмента по его звучанию. Разучивание движений под музыку песни. Музыкально-ритмические игры по передаче ритма, темпа, громкости	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара и др.). Повторяет с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берет дыхание. Выполняет движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем
4	Народная музыка	10	Знакомство с народной музыкой. Прослушивание произведений, выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение мелодии и изображения Узнавание звучания некоторых народных инструментов. Разучивание народных песен. Выполнение музыкально-ритмических упражнений под народные мелодии с инструментами и без инструментов (музыкально-ритмические игры, хоровод)	Имеет представления о народной музыке Участвует в выполнении музыкально-ритмических упражнений Слушает музыкальные произведения, узнает знакомые мелодии Участвует в одновременной и последовательной игре на музыкальных инструментах Действует по инструкции учителя индивидуально и вместе с другими учениками Участвует в несложных ритмических играх под музыку, ориентируясь на учителя и других учеников

5	Новогодний хоровод	6	Рассматривание зимних и новогодних иллюстраций Беседа о празднике при организующей помощи учителя. Разучивание новогодних песен Музыкально-ритмические игры и упражнения Новогодние танцы с простым чередованием движений	Имеет представления о зиме, зимних праздниках Выбирает песню с новогодней тематикой из нескольких ранее изученных Подпевает разучиваемой новогодней песне Участвует в музыкально-ритмических играх, меняет свои движения с учетом изменения мелодии Участвует в простых новогодних танцах Ориентируется на действия других в новогоднем хороводе
6	Песни нашей Родины	8	Узнавание ранее изученных песен, пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Исполнение песен о Родине, своем городе, крае.	Узнает некоторые песни Спокойно стоит, сидит в процессе пения. Выполняет действия упражнений, повторяя их за учителем. эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подпевает, поет знакомую песню Выражает эмоциональное отношение к прослушанному.
7	Мамин праздник	8	Беседа о маме (ответы на вопросы учителя). Хоровое пение песен про маму Разучивание слов песни, сочетание слов и движений при исполнении песен Игра на музыкальных инструментах на припеве	Правильно стоит, сидит во время пения. Выполняет действия, повторяя их за учителем. Показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Играет на музыкальных инструментах, воспроизводи ритм Поет песню, часть песни (припев) Играет на музыкальных инструментах по инструкции учителя, Соединяет движения и пение при организующей помощи
7	Дружба крепкая	6	Прослушивание песен о дружбе. Беседа о друзьях, выделение первичных представлений о дружбе Выполнение музыкально-ритмических упражнений Разучивание песен о дружбе Исполнение песни по выбору учеников	Поет отдельные фразы песни. Выполняет движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривает иллюстрации. Различает изображения музыкальных инструментов балалайки и барабана. Выполняют движения, повторяя их за учителем с учителем.

				Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение после окончании, повторяя движения за учителем
8	Наш оркестр	5	Оркестр Просмотр видео, прослушивание отрывков музыкальных произведений Инструменты оркестра. Звучание разных инструментов в оркестре. Последовательная, совместная игра на музыкальных инструментах. Изменение темпа, ритма при проигрывании мелодии.	Участвует в выполнении музыкально-ритмических упражнений Имеет представления об оркестре Слушает исполнение оркестра, узнает знакомые мелодии Упражнения на изменение ритма, темпа, мелодии Участвует в одновременной и последовательной игре на музыкальных инструментах Ориентируется на жестовые инструкции учителя при начале и окончании игры Соотносит свои действия с действиями одноклассников
9	Здравствуй, лето!	5	Беседа о лете. Узнавание лета среди других времен года Слушание музыкальных произведений, песен о лете. Танцевально-ритмические упражнения Игра на музыкальных инструментах, чередование пения и игры на музыкальных инструментах по инструкции учителя	Отвечает на вопросы учителя Выражает эмоциональное отношение к прослушанному Выбирает понравившуюся песню Подпевает припев песни. Выполняет движения танца вместе с учителем
	Итого	66 часов		

ПЕРВЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	6	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки. Выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение прослушанного произведения с иллюстрацией Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания. Ритмические игры на подражание	Ориентируется в кабинете музыки. Выполняет правила поведения на уроках музыки. Передает словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Соотносит произведение и иллюстрации с видами природы, занятиями людей Выбирает, исполняют свою любимую песню Произвольно меняет силу, темп, ритм при выполнении музыкально-ритмических упражнений
2	Учимся петь	8	Продолжение работы над певческой установкой. Работа над певческим дыханием Хоровое пение: исполнение известных и любимых учениками песен Выражение эмоционального отношения к песням	Слушает, выражает эмоциональное отношение к прослушанному произведению Выполняет упражнения по формированию певческого дыхания Начинает и заканчивает пение вместе с другими учениками по Выбирает песню для исполнения Сидит или стоит вместе с другими учениками при исполнении песни, ориентируется на учителя Произвольно регулирует силу и плавность выдоха в упражнениях
3	Новый год	8	Узнавание, называние признаков зимы, Нового года Припоминание ранее изученных новогодних песен. Пение песен на зимнюю тематику. Чередование пения и игры на шумовых музыкальных инструментах в процессе исполнения новогодних песен.	Узнает ранее изученные новогодние песни Соотносит их с иллюстрацией Выбирает любимую песню Использует правила пения при исполнении песен Подражая действиям учителя, учеников чередует ритмичные движения под музыку и пение
4	Музыкальные инструменты	16	Актуализация знаний о знакомых музыкальных инструментах. Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Формирование представления об ансамбле. Просмотр фрагментов выступления ансамблей. Прослушивание отрывков музыкальных произведений Музыкальное лото. Узнавание, называние частей музыкальных инструментов. Различение инструментов в зависимости от особенностей их звучания (струнные,	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара, скрипка, барабан, баян и др). Повторяет с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки Узнает музыкальные инструменты в кабинете и на иллюстрации Соотносит звучание и музыкальный инструмент Называет музыкальный инструмент по звучанию (при выборе из 3-4) Выполняет движения музыкально-ритмической игры, ориентируясь на действия другого ученика с организующей помощью учителя

			клавишные) Разучивание движений под мелодию. Музыкально-ритмические игры по передаче ритма, темпа, громкости. Подбор к мелодии иллюстрации	
5	Праздник бабушек и мам	6	Беседа о празднике Слушание, разучивание песен Игра на музыкальных инструментах на припеве	Правильно стоит, сидит во время пения. Выполняет действия, повторяя их за учителем. Показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Играет на музыкальных инструментах, воспроизводи ритм, вовремя останавливает движение Поет песню, часть песни (припев) Играет на музыкальных инструментах Меняет интонацию и громкость пения по подражанию Выражает эмоциональное отношение
6	Наш оркестр	10	Актуализация знаний обучающихся об оркестре. Формирование понятия «солист». Инструменты оркестра. Звучание разных инструментов в оркестре. Последовательная, совместная игра на музыкальных инструментах. Изменение темпа, ритма при проигрывании мелодии. Игра на шумовых инструментах знакомых мелодий с последовательным звучанием разных инструментов	Участвует в выполнении музыкально-ритмических упражнений Имеет представления об оркестре, солисте Слушает исполнение оркестра, узнает знакомые мелодии Упражнения на изменение ритма, темпа, мелодии Участвует в одновременной и последовательной игре на музыкальных инструментах Ориентируется на жестовые инструкции учителя при начале и окончании игры Ждет своей очереди для начала игры на инструменте Соотносит свои действия с действиями одноклассников Выражает эмоциональное отношение к результатам (рассказывает о том, что понравилось)
7	Повторение	12	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Эмоционально передает характер песни. Поет песни в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание при пении. Интонирует (передает) мелодию и соблюдает ритм. Выполняют задания учителя, ориентируется на жесты для начала и завершения игры на музыкальном инструменте Четко произносит слова песни, правильно выбирает интонацию
	Итого	66 часов		

ВТОРОЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	3	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки. Выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение прослушанного произведения с иллюстрацией Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания. Ритмические игры на подражание	Ориентируется в кабинете музыки. Выполняет правила поведения на уроках музыки. Передает словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Соотносит произведение и иллюстрации с видами природы, занятиями людей Выбирает, исполняет свою любимую песню Произвольно меняет силу, темп, ритм при выполнении музыкально-ритмических упражнений
2	Знакомство с высокими и низкими звуками	3	Продолжение работы над певческой установкой. Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: закрепление понятия «оркестр». Музыкально-ритмические упражнения (громко-тихо, высокие и низкие звуки)	Слушает музыку. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечает на вопросы о характере музыки. Определяет высокие и низкие звуки. Рассматривает иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога, Имеет представление об оркестре Выразительное поет ранее выученные куплеты, запоминает и повторяет за педагогом новые фразы, воспроизводит мелодию и слова. Выполняет движения и пропевает звуки громко - тихо, высоко - низко
3	Народная музыка	6	Продолжение знакомства с народной музыкой, народными песнями. Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнения на развитие певческого дыхания. Хоровое пение. Исполнение русских народных песен: «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай» Закрепление представления об ансамбле. Узнавание произведений, исполняемых разными музыкальными инструментами	Слушает музыкальные произведения Узнает, называет некоторые ранее изученные народные песни Поет вместе с другими учениками Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания Работает с учебником Отвечает на вопросы учителя по иллюстрации в учебнике Узнает мелодии в разных аранжировках Выбирает понравившийся вариант звучания мелодии

4	Новогодний хоровод	3	Узнавание, называние признаков зимы, Нового года Припоминание ранее изученных новогодних песен. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песен на зимнюю тематику Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Узнает ранее изученные новогодние песни Соотносит их с иллюстрацией Выбирает любимую песню Использует правила пения при исполнении песен Подражая действиям учителя, учеников чередует ритмичные движения под музыку и пение
5	Музыкальные инструменты	6	Актуализация знаний о знакомых музыкальных инструментах. Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с флейтой. Работа с учебником (беседа по иллюстрациям учебника) Закрепление представлений об оркестре, ансамбле, солисте. Прослушивание и выделение музыкальных произведений определенных жанров (марш, песня) Рассматривание афиш, определение музыкального инструмента. Выделение звучания определенного инструмента из нескольких	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара, скрипка, барабан, баян, флейта, арфа и др). Узнает музыкальные инструменты в кабинете и на иллюстрации Соотносит звучание и музыкальный инструмент Называет музыкальный инструмент по звучанию при выборе из 3-4 Выполняет движения музыкально-ритмической игры, ориентируясь на действия другого ученика Рассказывает о любимом музыкальном инструменте с опорой на план
6	Музыка праздников	8	Беседа о праздниках Узнавание, называние праздников по иллюстрациям. Подбор песен к праздникам. Понимание содержания песен по вопросам учителя и с использованием визуальных опор. Музыкально-ритмические упражнения на развитие певческого дыхания, выразительности пения	Правильно стоит, сидит во время пения. Выполняет действия, повторяя их за учителем. Показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Играет на музыкальных инструментах, воспроизводи ритм, вовремя останавливает движение Поет песню, часть песни (припев) Играет на музыкальных инструментах Меняет интонацию и громкость пения по подражанию Выражает эмоциональное отношение
7	Урок-концерт	4	Подготовка выступления. Выступление Хоровое и индивидуальное пение. Танцы Игра на шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально передает характер песни. Поет песни в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание при пении.

				Интонирует (передает) мелодию и соблюдает ритм. Выполняют задания учителя, ориентируется на жесты для начала и завершения игры на музыкальном инструменте Четко произносит слова песни, правильно выбирает интонацию
8	Резервное время	1		
	Итого	34 часа		

ТРЕТИЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	2	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки. Выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение прослушанного произведения с иллюстрацией Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания. Ритмические игры на подражание. Пение ранее разученных песен по выбору учеников	Ориентируется в кабинете музыки. Выполняет правила поведения на уроках музыки. Отвечает на вопросы учителя по музыкальным произведениям Передает характер и динамические особенности музыкального произведения. Выбирает, исполняет свою любимую песню Произвольно меняет силу, темп, ритм при выполнении музыкально-ритмических упражнений
2	Ансамбль русских народных инструментов	6	Продолжение знакомства с народной музыкой, народными песнями. Упражнения на развитие певческого дыхания. Народные инструменты. Просмотр видеофрагментов с выступлениями народных ансамблей. Узнавание, называние, узнавание звучания некоторых народных инструментов. Выполнение музыкальных упражнений с народными инструментами. Работа с учебником Хоровое пение народных песен	Слушает музыкальные произведения Выражает отношение к прослушанному, увиденному (выбирает, рассказывает о том, что особенно понравилось) Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания Работает с учебником Узнает народные музыкальные инструменты Отвечает на вопросы учителя по иллюстрации в учебнике Узнает мелодии в разных аранжировках Выбирает понравившийся вариант исполнения музыкального произведения ансамблем народных инструментов
3	Дружба школьных лет	6	Беседа о школе, дружбе. Хоровое пение, разучивание песен про школу Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение музыкально-ритмических	Осознанно с нужной протяжностью гласных исполняет песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивает исполнение новой песни, определяет её содержание и характер по вопросам учителя Поет музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Рассматривает иллюстрации, называет предметы и людей, отвечает на

			упражнений. Чередование пения и игры на музыкальных инструментах, одновременное пение и игра на музыкальных инструментах	вопрос о том, кто такой друг с опорой на схему При помощи учителя определяет сюжет песни. Выполняет задания учителя, Воспроизводит на инструментах ритмический рисунок мелодии
4	Что такое Новый год?	4	Повторение зимних песен и упражнений второго класса. Разучивание зимних песен. Определение сюжета песни. Сравнение зимних песен по характеристикам Игра на детских инструментах – шумовой оркестр Новогодний танец	Отвечает на вопрос о том, что такое Новый год Вспоминает, называет песни о зиме, Новом годе Поют песню с нужной интонацией, соответственно характеру музыки. Выполняет движения и перестроения под собственное пение. Слушает песню, отвечает на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняет движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
5	Музыкальные инструменты	6	Актуализация знаний о знакомых музыкальных инструментах. Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с саксофоном, виолончелью. Работа с учебником (беседа по иллюстрациям учебника) Выделение звучания определенного инструмента из нескольких.	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара, скрипка, барабан, баян, флейта, арфа, саксофон, виолончель и др.). Узнает музыкальные инструменты в кабинете и на иллюстрации Соотносит звучание и музыкальный инструмент Называет музыкальный инструмент по звучанию при выборе из 3-4 Узнает солирующий инструмент Выполняет движения музыкально-ритмической игры, ориентируясь на действия другого ученика Рассказывает о любимом музыкальном инструменте по схеме
6	Музыкальные жанры	8	Прослушивание музыкальных произведений разных жанров. Узнавание марша, танца. Узнавание маршей. Знакомство с вальсом. Хоровое пение: сочетание песни (например, «Праздничный вальс») с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Характеристики вальса.	Отвечает на вопрос о музыкальных жанрах Дает характеристику произведению по вопросам учителя Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания, танцевальных движений по подражанию Слушает музыкальные произведения, выражает отношение, свои предпочтения Подбирает иллюстрацию к мелодии Работает с учебником Участвует в беседе с одноклассниками о музыкальных произведениях
7	Урок-концерт	2	Подготовка выступления. Выступление. Хоровое и индивидуальное пение. Танцы. Игра на шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально передает характер песни. Поет песни в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание при пении.

				Интонирует (передает) мелодию и соблюдает ритм. Выполняют задания учителя, ориентируется на жесты для начала и завершения игры на музыкальном инструменте Четко произносит слова песни, правильно выбирает интонацию
8	Резервное время	1		
	Итого	34 часа		

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	2	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки. Выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение прослушанного произведения с иллюстрацией Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания. Ритмические игры на подражание. Пение ранее разученных песен по выбору учеников	Ориентируется в кабинете музыки. Выполняет правила поведения на уроках музыки. Отвечает на вопросы учителя по музыкальным произведениям Передает характер и динамические особенности музыкального произведения. Выбирает, исполняет свою любимую песню Произвольно меняет силу, темп, ритм при выполнении музыкально-ритмических упражнений
2	Музыкальные произведения	3	Повторение изученных музыкальных жанров (узнавание, называние) Узнавание, называние, использование понятий «ансамбль», «оркестр», «солист», «исполнитель», «композитор». Работа с учебником Хоровое пение	Слушает музыкальные произведения Имеет представления о понятиях: оркестр, ансамбль, солист, исполнитель, композитор Работает с учебником
3	Музыка помогает трудиться	4	Беседа о школе, труде, роли труда в жизни человека Пословицы и поговорки о труде Песни о труде Хоровое пение, разучивание песен Повторение музыкально-ритмических упражнений. Чередование пения и игры на музыкальных инструментах, одновременное пение и игра на музыкальных инструментах	Осознанно с нужной протяжностью гласных исполняет песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивает исполнение новой песни, определяет её содержание и характер по вопросам учителя Поет музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Рассматривает иллюстрации, называет предметы и людей, отвечает на вопрос о том, кто такой друг с опорой на схему При помощи учителя определяет сюжет песни. Выполняет задания учителя, Воспроизводит на инструментах ритмический рисунок мелодии

4	Мелодия.	3	Закрепление представлений о мелодии. Восходящая и нисходящая мелодия, узнавание Музыкально-ритмические упражнения Работа с учебником	Слушают песню. Выражают эмоциональное отношение к музыкальному произведению, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии
5	Что такое Новый год?	4	Повторение зимних песен и упражнений второго класса. Разучивание зимних песен. Определение сюжета песни. Сравнение зимних песен по характеристикам Игра на детских инструментах – шумовой оркестр Новогодний танец	Отвечает на вопрос о том, что такое Новый год Вспоминает, называет песни о зиме, Новом годе Поют песню с нужной интонацией, соответственно характеру музыки. Выполняет движения и перестроения под собственное пение. Слушает песню, отвечает на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняет движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
6	Моя Россия	6	Беседа о России. Прослушивание, обсуждение произведений о Родине Определение сюжета Характеристика музыкального произведения Песни о Родине Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Отвечает на вопросы учителя о том, что такое Родина, как называется страна, в которой мы живем Воспроизводит мелодию песни Осознанно слушает музыку Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяет характер музыкального произведения. Активно участвует в беседе, отвечает на вопросы, используя полную фразу
7	Музыкальные инструменты	4	Актуализация знаний о знакомых музыкальных инструментах. Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Классификация музыкальных инструментов: клавишные, струнные, духовые Прослушивание музыкальных произведений, определение солирующего инструмента Характеристика музыкального произведения Называние профессий музыкантов	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара, скрипка, барабан, баян, флейта, арфа, саксофон, виолончель, аккордеон и др.), называет их Знает некоторые названия профессий музыкантов Соотносит звучание и музыкальный инструмент Называет музыкальный инструмент по звучанию при выборе из 3-4 Узнает солирующий инструмент Рассказывает о любимом музыкальном инструменте по схеме Рассказывает о любимом музыкальном произведении с опорой на схему
8	Музыкальные жанры	4	Прослушивание музыкальных произведений разных жанров. Узнавание марша, вальса. Знакомство с жанрами оперы, балета. Просмотр видеофрагментов выступлений оркестров с разными музыкальными произведениями. Беседа по вопросам учителя.	Отвечает на вопрос о музыкальных жанрах Дает характеристику произведению по вопросам учителя Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания, танцевальных движений по подражанию Слушает музыкальные произведения, выражает отношение, свои предпочтения

			Характеристика произведения по схеме. Хоровое пение. Игра на музыкальных инструментах под марш	Подбирает иллюстрацию к мелодии Работает с учебником Участвует в беседе с одноклассниками о музыкальных произведениях
9	Великая Победа	2	Беседа о празднике «День Победы» Ответы на вопросы учителя Прослушивание песен, определение содержания Характеристика произведения Хоровое пение	Эмоционально передает характер песни. Поет песни в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание при пении. Интонирует (передает) мелодию и соблюдает ритм. Выполняют задания учителя, ориентируется на жесты для начала и завершения игры на музыкальном инструменте Четко произносит слова песни, правильно выбирает интонацию
10	Урок-концерт	1	Выступление Хоровое и индивидуальное пение. Танцы Игра на шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально передает характер песни. Поет песни целиком в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Сочетает пение и игру на музыкальном инструменте, движения под музыку
11	Резервное время	1 час		
	Итого	34 часа		