

Оценка предметных результатов

Предмет изобразительное искусство

Класс 1

Контрольные точки

№ к.т.	Проверяемые умения, знания	Форма оценки	График контрольных мероприятий
	Раздел I «Графика», «Живопись»		
1.1	Ты учишься изображать - Анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции; осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой	Практическая работа «Сказочный лес» композиция	30мин
	Раздел II «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура»		
2.1	Ты украшаешь Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	Практическая работа	20мин
	Раздел III «Архитектура».		
3.1	Ты строишь Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.	Практическая работа	30мин
	Раздел IV «Азбука цифровой графики», «Восприятие произведений искусства»		
4.1	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя),	зачёт	10мин

Класс 2

Контрольные точки

№ к.т.	Проверяемые умения, знания	Форма оценки	График контрольных мероприятий
	Модуль «Графика»		
1.1	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Накопительная отметка	10 минут
Модуль «Живопись»			
2.1	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	Тест + накопительная оценка	10 минут
Модуль «Скульптура»			
3.1	Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Практическая работа + накопительная оценка	20 минут
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
4.1	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов. Иллюстрирование сказки.	Практическая работа + накопительная оценка	20 минут
Модуль «Архитектура»			
5.1	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Проект	40 минут
Модуль «Восприятие произведений искусства»			
6.1	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников.	Тест	10 минут
Модуль «Азбука цифровой графики»			
7.1	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	Практическая работа	20 минут

Класс 3

Контрольные точки

№ к. т.	Проверяемые умения, знания	Форма оценки	График контрольных мероприятий
Раздел I. Модуль «Графика»			

1.1	Создавать практическую творческую работу (создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет, поздравительной открытки, маски сказочного персонажа, эскиз плаката).	Накопительная отметка Практическая работа	30 минут
Раздел II. Модуль «Живопись»			
2.1	Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта.	Практическая работа	30 минут
2.2	Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека, создавать пейзаж, выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Накопительная отметка Практическая работа	30 минут
Раздел III. Модуль «Скульптура»			
3.1	Приобрести опыт творческой работы в скульптуре (узнать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая культура, рельеф).	Накопительная отметка Практическая работа	30 минут
Раздел IV. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
4.1	Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, с народными художественными промыслами гжель и хохлома. Осваивать навыки создания орнаментов с помощью штампов и трафаретов	Накопительная отметка Практическая работа	30 минут
Раздел V. Модуль «Архитектура»			
5.1	Создать эскиз макета паркового пространства, транспортного средства, выполнять зарисовки исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Накопительная отметка Практическая работа	30 минут
Раздел VI. Модуль «Восприятие произведений искусства»			
6.1	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов, портретистов, понимать значение музеев	Тест	40 минут
Раздел VII. Модуль «Азбука цифровой графики»			
7.1	Составления орнаментов с использованием графического редактора	Практическая работа	20 минут

Предмет ИЗО

Класс 4

Контрольные точки

№	Проверяемые умения, знания	Форма оценки	График контрольных
---	----------------------------	--------------	--------------------

К.Т.			мероприятий
	Раздел I Истоки родного искусства		
1.1	Модуль «Живопись» Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Творческая работа	20 минут
1.2	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Накопительная оценка	
Раздел II Древние города нашей земли			
2.1	Модуль «Архитектура» Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть	Тест	20 минут
2.2	Модуль «Скульптура» Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Накопительная оценка	
Раздел III Каждый народ – художник			
3.1	Модуль «Графика» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Накопительная оценка	
	Модуль «Азбука цифровой графики» Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Зачёт	20 минут
Раздел VI Искусство объединяет народы			

4.1	Модуль «Восприятие произведений искусства» Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Творческая работа	20 минут
4.2	Итоговая проверка изученного за 4 класс	Итоговая контрольная работа	40 минут

Формы промежуточной аттестации

В рамках промежуточной аттестации учёту подлежат

- отметки за текущий тематический (диагностический) контроль;

Годовая отметка выставляется как среднеарифметическое отметок за разделы ООП при наличии в материалах накопительной системы оценки зафиксированного достижения планируемых результатов по всем разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено».