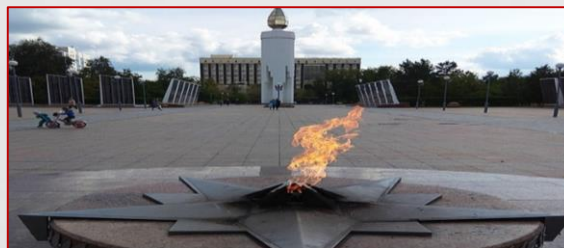
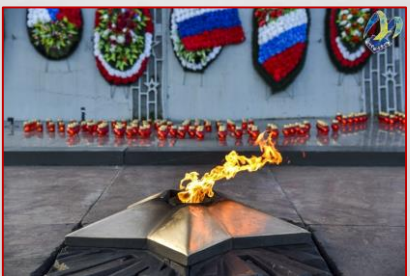


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 им. А. С. Пушкина

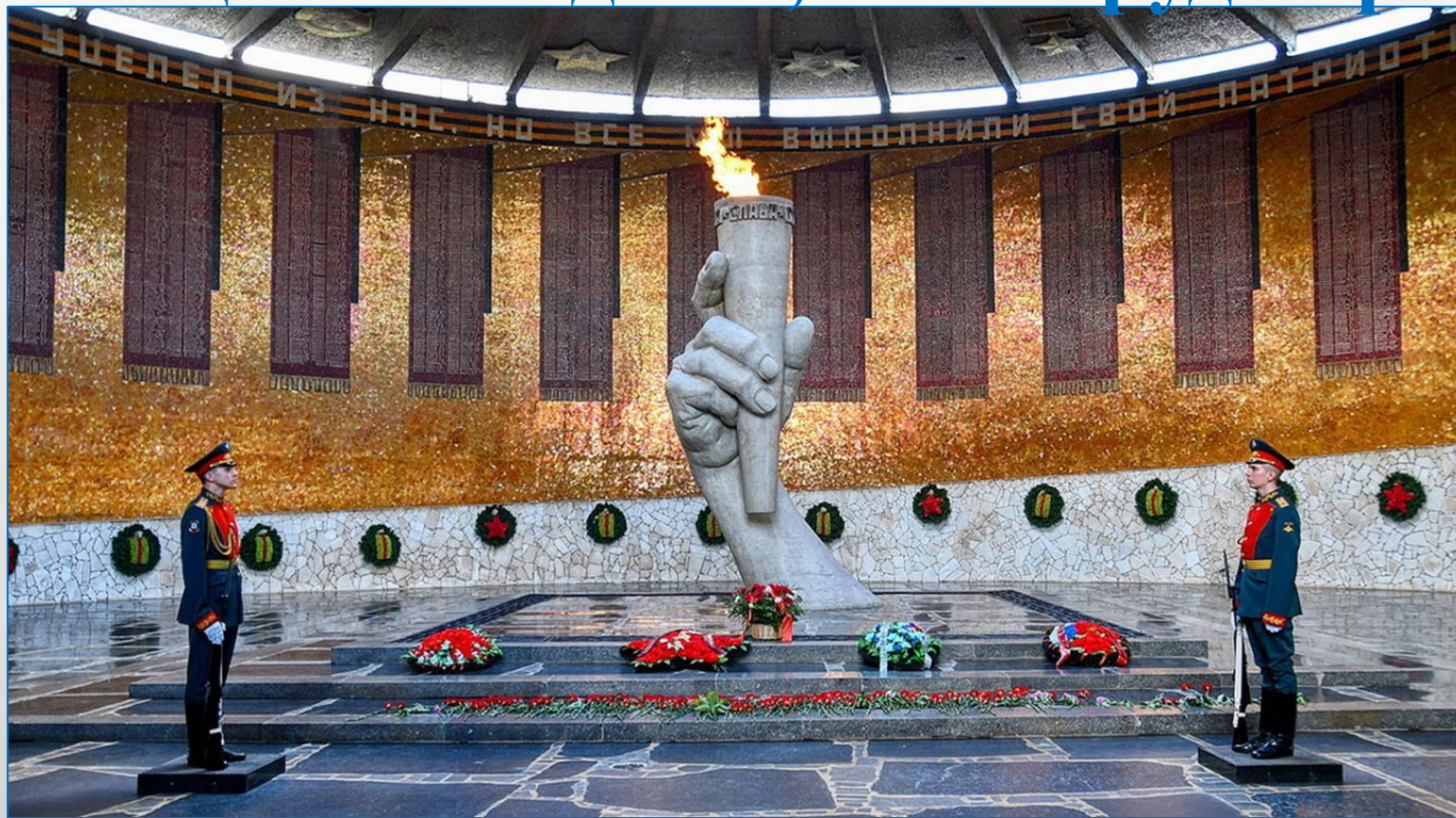
Литературно-художественный альманах «Парус»

СТОЯ у ВЕЧНОГО ОГНЯ...



Верхняя Салда
2024год

«Этот **ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ**,
нам завещанный одним, мы в груди храним...»



ПРОЕКТ с участием ребят 5Б класса, 2024г.

Победе посвящается...



Москва

Вечный огонь

Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.

Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.

Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!

Как продолжение жизни солдат
Под звёздами мирной державы
Цветы на ратных могилах горят
Венками немеркнувшей славы.

Ржев



Лагун Даниил,
Цепова Даша,
Алексеева Варя,
Калинина Олеся,
Акимова Арина

«Нам нужна одна Победа – Одна на всех, мы за ценой не постоим!»

Песни военных лет... Какой это особый пласт нашей истории, культуры! Это сплав стихов, текста, Слова и Музыки. Лирические, душевные, гневные, пронизывающие душу до боли, заставляющие удивляться, плакать и радоваться, проникнуться судьбой героев, гордиться нашей Победой, нашим народом, нашей Родиной... Песня звала в бой, поднимала в госпитале, вселяла веру, давала силы, рождала любовь...

Одна из таких песен – **«Смуглянка»**. Её пели в годы войны, поют и сейчас. Разные исполнители прикасаются к ней – удивительной, красивой, захватывающей, удалой, в то же время необыкновенно нежной. Я тоже очень люблю эту историю, воспевающую девушку-партизанку времён гражданской войны. Песня была частью сюиты, написанной композитором А. Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году по заказу ансамбля Киевского Особого военного округа. А вся сюита посвящалась Григорию Ивановичу Котовскому. Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Клавир её был потерян. У авторов остались только черновики.

Композитор вспомнил об этой песне четыре года спустя, когда ему позвонил художественный руководитель Краснознамённого ансамбля А.В. Александров и попросил показать песни для новой программы прославленного художественного коллектива. Именно «Смуглянка», взятая А. Новиковым на всякий случай, и понравилась Александрову, который тут же начал её разучивать с хором и солистами.

Впервые ансамбль спел песню в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Запевал её солист Краснознамённого ансамбля Николай Устинов, которому песня обязана своим успехом. Концерт транслировался по радио. «Смуглянку» услышало очень много людей. Она «разлетелась по свету». Её пели в тылу и на фронте. Песня, в которой говорилось о событиях войны гражданской, была воспринята как песня о тех, кто героически боролся за освобождение молдавской земли в Великую Отечественную войну. «Смуглянка» прозвучала в 1973г. и в знаменитом фильме Леонида Фёдоровича Быкова «В бой идут одни старики», основанном на реальных фактах, воспоминаниях фронтовиков.



**Бабкина Полина, победитель
муниципального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений
«Без срока давности»-2024г.**

Картина стала одной из любимых, стала шедевром на все времена, без показа которой не обходится ни один День Победы. Согласно легенде, впервые эту песню Быков услышал в поезде, где её пели двое военных, ехавших в Молдавию на могилы своих боевых товарищей, и настолько "Смуглянка" запала актёру в душу, что ни о каком другом гимне «поющей эскадрильи» не могло быть и речи. Сам Быков всегда мечтал стать лётчиком, даже поступал в лётное училище по окончании средней школы, но не прошёл из-за маленького роста. Зато в ряды курсантов приняли его лучшего друга Виктора Щедронова. Через полгода Виктор попал на фронт, а 11 апреля 1945 года погиб в Чехословакии. Через двадцать лет Быков написал сценарий к своему лучшему фильму «В бой идут одни старики», где погибшего Виктора он воплотил в образе Смуглянки, не изменив даже фамилии — лейтенант Щедронов. «Смуглянка» стала бессмертной! В ней отражен подвиг и слава нашего народа, объединенного силой любви, силой мужества и героизма!

А смуглянка-молдаванка Отвечала парню в лад: "Партизанский молдаванский Собираем мы отряд.

Нынче рано партизаны Дом покинули родной, — Ждет тебя дорога К партизанам в лес густой".

Раскудрявый клен зеленый, лист резной, Я влюбленный и смущенный пред тобой,

Клен зеленый, да клен кудрявый, Да раскудрявый, резной!

А знаменитая «Катюша»! Прекрасная песня для поднятия боевого духа! Песня о любви Катюши, написанная поэтом М. Исаковским и композитором М. Блантером ещё в 1938г., стала в Великую Отечественную символом грозного оружия — зенитных ракет, носящих ласковое женское имя, но бьющих точно в цель, наповал, передающих врагу «пламенный» привет от советской «Катюши»! Любопытно, что Наше командование иногда приказывало солдатам при обстреле вражеской позиции вместо команд «залп» и «огонь» употреблять слова «играй» и «пой»! Песня на войне имела огромное количество вариантов. Даже немцы любили напевать нашу «Катюшу» на своих губных гармошках, хотя боевая установка вызывала у них ужас и страх!

По смоленской земле прошла и героически погибла возле деревни Богатырь Угранского района батарея под командованием капитана И.А. Флерова. По приказу командующего этим родом войск генерала А.И. Нестеренко поэт Исаковский написал новый вариант стихотворения в 1944 году – «Песня про «Катюшу», увековечив подвиг погибших героев.

За душу берет меня и такая песня, как **«Журавли»**, автором которой является аварский поэт Расул Гамзатов (исполнилось недавно 100лет!): «...Слова этой песни... имели конкретный адрес - миллионам павших, не вернувшихся с полей сражений Отечественной войны. ...но в то же время не вижу причин, по которым нельзя посвящать «Журавлей» жертвам войн всех времен». Пронзительные строки песни привлекли внимание певца Марка Бернеса, обратившегося позднее к композитору Яну Френкелю с просьбой написать музыку. И «Журавли» зазвучали! Марк Бернес, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Дмитрий Хворостовский – каждый из этих мастеров сцены внес своё «прочтение» текста и музыки. Каждый раз песня обретала новую жизнь в их исполнении. Искусство наполняло души слушателей новыми эмоциями, мыслями, патриотическими чувствами. Впоследствии в местах, где в 1941—1945 годах шли бои, люди стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Стела «Журавли» уральского скульптора Л. Неверова украшает и наш город в Парке Труда и Победы, напоминая о героических подвигах «миллионов павших». Так песенный образ стал символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну. Звучит она и как память об удивительном голосе Марка Бернеса, песня «Журавли» для которого стала «прощальным аккордом» жизни. А мы устремляем взгляд в чистое мирное небо, где поют, а не плачут от боли прекрасные птицы. Помните, как в фильме «Летят журавли»?

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в **белых журавлей?**
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?*

**Распопов Илья, победитель
Областного конкурса чтецов**



Или песня **«В землянке»** в исполнении Лидии Руслановой прозвучала у стен поверженного Рейхстага?! Эта песня, как рассказывают выпускники нашей школы, была любимой у Евгения Борисовича Колтунова, директора Пушкинской школы, фронтовика, учителя физики. Любили её и выпускники! Брала за душу, наполняла её лиризмом, создавала незабываемые образы, помогала выстоять, выжить, победить!

Текст стихотворения-репортажа журналист и поэт А. Сурков, ставший военным корреспондентом осенью 1941года, находившийся в одной из землянок на фронте, поместил в письме своей жене Софье Антоновне, написав на обороте листка слова «Тебе, солнышко моё!». Как и **«Жди меня»** - К. Симонов. И стихи любимым жёнам становятся крылатыми, поют о любви, рассказывают «о смерти в четырёх шагах», выражают надежду, дают новые силы!

Однажды я познакомилась с историей очень редкой, практически неизвестной песни: в 1941г. в одной из газет Ю. Милютин увидел стихи В. Замятина **«Голубой конверт»**, посвященные его любимой. И родилась песня «Голубой конверт» - песня-оберег, песня-клятва, песня-исповедь о трагедии страны и подвиге «смелых ребят». Так как песня была написана сразу после начала войны, в ней упоминается именно **письмо в конверте** - письма-треугольники без конвертов появились позднее. Сергей Лемешев (золотой голос эстрады, знаменитый исполнитель арии Ленского в опере «Евгений Онегин») немедленно согласился спеть эту песню и записал ее на пластинку в сопровождении джаз-оркестра. Мне она очень понравилась!

*Пой, гармоника, вьюге назло,
Запутавшее счастье зови.
Мне в холодной **землянке** тепло
От твоей негасимой любви.*

*О смелых ребятах, О грозных атаках Расскажет **конверт голубой**.
Ты, помнишь, сказала, Когда провожала: «Разлуку враги принесли...»
Тех слов не забуду, Врагов бью повсюду, Чтоб вновь разлучить не смогли.
В боях и походах, в буран-непогоду Лишь вспомню твой голос родной,
Мне станет светлее, Мне станет теплее, Как будто ты рядом со мной.*

В прошлом году наш волонтерский отряд был награжден Дипломом победителя за участие в Международном онлайн конкурсе «Моя Отчизна». Мы инсценировали произведение К. Симонова «Сын артиллериста», которое сопровождали исполнением песни их кинофильма «**Белорусский вокзал**» (автор Булат Окуджава). Столько силы, энергии, патриотизма излучает эта песня, что становится понятно, почему московский актер Д. Спиваковский, выступивший перед салдинской аудиторией в сентябре 2023 года, назвал свой моноспектакль её ключевыми строчками - «Нам нужна одна Победа!».

*Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим,
А нынче нам нужна одна Победа –
Одна на всех, мы за ценой не постоим,
Одна на всех, мы за ценой не постоим!*

***Этот День Победы** порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах...*

И, конечно, нельзя не вспомнить ту песню, которая сразу обрела всенародную любовь, - «**День Победы**», написанную к 30-летию победы в Великой Отечественной войне композитором Д. Тухмановым на стихи поэта В. Харитонова. А в 1976 году композиция была использована при создании фильма Леонида Фёдоровича Быкова «Аты-баты, шли солдаты». И песня о трудовом и ратном подвиге народа обрела ещё большую славу!

Можно ещё долго перечислять произведения разных жанров, посвященных Великой Отечественной войне. Но всех песен не перечислить!

Песни военных лет... Какой это особый пласт нашей истории, культуры! Это сплав стихов, текста, Слова и Музыки. Лирические, душевные, гневные, пронизывающие душу до боли; заставляющие удивляться, плакать и радоваться, проникнуться судьбой героев, гордиться нашим народом, нашей Родиной, нашей Победой; отражающие трагизм и подвиг мирного народа в годы Великой Отечественной войны. Пусть эти мелодии продолжают звучать в сердцах последующих поколений, напоминая о силе духа, единстве, героизме и трагизме нашего народа, его подвиге в годы Великой Отечественной войны.

Вечный огонь

У Вечного огня Победы теплый дух.

За то и воевали, чтоб вечно не потух.

Чтоб горожан, теплом согрев,

Он вспомнил павших в войны лет,

Того, кто был участником войны,

Того, кто спас народ от темной мглы.



Волгоград

Вечный огонь – огромная рука,
выполненная из белого мрамора.

В руке зажат **факел Вечного огня:**

Павшие защитники Сталинграда

Передают живым этот **символ жизни.**

Карлышевы Влад и Артём,
Мурашова Милана, Маслов Илья

Екатеринбург



Иду я в сквер мемориальный
По плитам,
гладким, как стекло.
От звуков музыки печальной
на сердце грустно и светло.
Молчат чугунные знамена,
Мерцает мрамор и гранит,
И зелень тихого газона
Росу полночную хранит.
Не птица огненная машет
Своим задумчивым крылом -
**Горит огонь в латунной чаше -
Живая память о былом.**

Кокорина Мария,
Климова София,
Крюкова Ирина

Мурманск



**Вечный огонь на ветру встрепенулся –
Память о тех, кто с войны не вернулся.**

**Люди приходят к нему поклониться
И о погибших в боях помолиться.
Летом, зимою, в дождик и снег**

**Мы у огня вспоминаем о тех,
Кто жизни сложил в самой страшной войне,**

**Чтоб жили мы мирно в свободной стране.
Вечная память в наших сердцах.
Память о братьях, сынах и отцах!
Память о тех, кто за мир на земле
Остался навечно на этой войне.**

Шагимуллин Артём

«Рассказ о детях малых, участниках большой войны» (Оносова Г.В.)

Преступление против детства...

«Детская память цепко хранит страницы жизни. Слова, протянувшиеся из прошлого, спаяли жизнь в прошлом и настоящем. Этим воспоминаниям никогда не умолкнуть, как бы далеко ни отодвинулось время...», - читаю я слова Трубиной Зинаиды Тимофеевны, учительницы одной из школ нашего города, в книге «Страницы детской памяти времён войны».

Детство... Счастливая, радостная, мирная пора! Пора мечтаний, беззаботности, первой любви, искренней дружбы... Пора надежд и путешествий, романтики...

И всё это в один момент рушится, исчезает, сгорает, превращается в дым, пепел... Война!.. Она приносит горе и опустошение, сеет ненависть и злобу, приносит смерть, уносит жизнь... Совершается преступление против детей, самой счастливой поры человека – детства!

«День 22 июня мы очень сильно ждали. Хотели провести его на берегу реки (дети и взрослые) для отдыха и ловли рыбы. Мальчишки играли в чапаевцев, превращались в конников: «конями» были обычные палки. И вдруг один из «чапаевцев» закричал: «Война началась!» Мальчишки с гиканьем подхватили крик, продолжая играть. И только взрослые с ужасом поняли: это была не игра – началась война, которая вошла в Историю как Великая Отечественная, где детям пришлось «сыграть» свою настоящую роль. Выжить или погибнуть. Выстоять. Не сломиться. Победить! Об этом рассказала выпускница нашей школы 1943 года Мелькова Роза Ильинична, (ставшая впоследствии в г. Верхняя Салда учителем литературы и русского языка), отец которой пропал без вести.

Да, любая война – преступление! И тем сильнее оно ощущается, чем больше существует примеров разрушенных, угасших жизней детей. Книги, кинофильмы, живописные полотна художников, песни, гениальная музыка времён войны – всё свидетельствует об этом преступлении. И чем гениальнее музыка, тем сильнее боль. Чем проникновеннее поэтические строки, тем горше становится нам сегодня: война - преступление против самого солнечного, радужного периода жизни ребёнка – против детства!

Я держу в руках книгу **«Последние холода» Альберта Лиханова**, детского писателя, где главный герой – мальчик Коля, от имени которого ведется повествование и в котором угадывается сам автор, испытавший на себе «преступление против детства», ведь Альберту в 1941г. было 6 лет. Возможно, поэтому Альберт Анатольевич многие годы возглавлял Советский детский фонд (позднее – Международную Ассоциацию детских фондов), спасший детские жизни, защитивший их права, а в 2006г. писатель был удостоен Мировой медали свободы в США «за ежечасный, ежедневный вклад в копилку доброты». Я бы сказала: «В копилку Детства».

За душу хватают строки повести: «Да, войны кончаются рано или поздно. Но голодуха отступает медленнее, чем враг. И слёзы долго не высыхают. И работают столовки, где живут шакалы (дети-хищники, отбирающие у беззащитных детей еду). Маленькие, голодные, ни в чём не повинные ребяташки. Мы-то это помним. Не забыли бы вы, новые люди. Не забудьте!». Я обещаю вам: «Не забудем!»

Дети минувшей войны, конечно же, навсегда запомнят свои слёзы, горе и радость. В стихотворении **«Дети войны»** выпускница 1948 года школы №1 имени А.С. Пушкина **Оносова Генриетта Витальевна**, желая поведать сегодняшним счастливым поколениям о «былом роковом времени», что бережно хранится в сердцах тех, кто с болью и горечью, но с честью и достоинством трудился и воевал, будучи детьми, вспоминает:

*Всем было трудно, молодым и старым,
На фронте и в тылу душил угар беды,
Да о другом рассказ – о **детях малых,**
Участниках большой войны...*

*Мы собираемся с друзьями,
Свидетелями тех, сороковых,
И вспоминаем вечерами
О днях суровых, дорогих.*

Вспоминает, как «тень голода носилась над страной», как «не было вкуснее партизан-пирогов из гнилой картошки», как «пилы, топоры в руках держали» (а было детям не более двенадцати), как «смерть забирала взрослых и детей» - «нет, не забыть мне этих страшных дней»:

*Уйдя из школы на завод,
Подростки у станков стояли,
Гудели ноги, капал пот,
Отважные оружие ковали...*

И всё же материнскую любовь, заботу, доброту и нежность не смогли уничтожить фашисты, как ни старались, не смогли победить человеческое в людях.

Война украла у детей детство – они очень быстро выросли. Они старались ни в чём не уступать взрослым: были на полях сражений (сколько сынов полка родилось в те суровые годы!), заменяли отцов на заводе, дежурили в госпиталях, в школьных мастерских клеили пакеты для подарков и посылок. А как невыносимо было работать полуголодными (а то и голодными) в колхозах на уборке урожая: ведь нормы были большими – не для детей!

Война заставила детей рано повзрослеть, брать на себя ответственность за принимаемые ими далеко не детские решения. В книге-хронике школьной жизни «За годом год, за вехой веха, за полосой – полоса...», хранящейся в школьном музее, я нашла интересный факт: в марте 1943 года на Урале началось формирование Добровольческого Уральского танкового корпуса. Ученики школы №1 нашего города – дети – не остались в стороне. Они организовали сбор средств на строительство танковой колонны «Свердловский школьник» и за неделю получили 20 тысяч рублей. В тот же день написали письмо И.В. Сталину: «Пусть танки, сделанные на наши деньги, помогут нашим отцам и братьям – бойцам Красной Армии уничтожить гитлеровских оккупантов. Мы будем учиться на «хорошо» и «отлично», стараясь быть такими же храбрыми и дисциплинированными, как наши красные бойцы». И. В. Сталин ответил уральским школьникам благодарной правительственной телеграммой. Эта история заставила меня по-другому взглянуть на «детей войны», как их называют сейчас: их труд, оптимизм – замечательный пример силы духа, нестигаемой воли, пример крепкого союза детей и взрослых, вместе ковавших победу на фронте и в тылу.

Поколение детей войны показало, что нельзя победить Отечество, в которой жили столь преданные, сильные духом дети. Тем страшнее осознавать нам, сегодняшнему молодому поколению, чудовищность преступления, совершенного против детства. Но мы ведь не имеем права забыть об этом! И другим не дадим!

Воронкова Дарья, участница Всероссийского конкурсного сочинения «Без срока давности»-2024г.



**В школьном саду посадка
вишневой аллеи-аллеи Памяти**



* Вечный огонь

Иркутск может гордиться тем, что он один из 21 города России, где сохранился Вечный огонь, хотя раньше в стране их было 137

Иркутск

Нет у него ни званий, ни наград,

Лишь наша память бьется в сердце с силой.

Он верный сын и Родины солдат,

Огонь не гаснет над его могилой.

Летят года, уходят в вечность даты,

Но эту не забыть нам никогда.

Бессмертного полка солдаты

В его строю останутся всегда.

Малыгин Михаил



Купреевко Илья,

**ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ – СИМВОЛ ПАМЯТИ ПАВШИМ,
СВЕТ НЕГАСИМЫЙ ЛЮБВИ И ДОБРА.
НОВУЮ ЖИЗНЬ ВОЛЕ ДАРИШЬ УГАСШЕЙ,
ВГЛУБЬ ПРОНИКАЯ ЧАСТИЧКОЙ ТЕПЛА.**

**ГОЛОВУ ВВЕРХ ЗАПРОКИНУВ, ВДЫХАЮ
НЕБА БЕСКРАЙНЕГО ТИХИЙ ПОКОЙ.
ВЕЧНЫМ ОГНЕМ ПУСТЬ ГОРИТ, НЕ СГОРАЯ,
ВЕРА В БЕССМЕРТЬЕ НАДЕЖДЫ ЛЮДСКОЙ.**

Крым



На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают.
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают...

А в **Вечном огне видишь** вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата... (В. Высоцкий)

Новикова Влада

Учитель! перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!

Учителя - Герои войны!

Война – это самое страшное, жестокое и кровопролитное время, которое оставляет раны на долгие годы, разрушает гуманность между людьми и заставляет их страдать и горевать, теряя близких и друзей, пытаясь посеять среди человечества многовековую вражду. В своём эссе я хотел бы рассказать про людей, которые избрали для себя очень мирную профессию учителя, дающего знания не одному поколению детей, воспитывающего в них стойкость и терпение, решительность и отвагу. И когда пришел суровый час самому доказать эту решительность и отвагу, Учитель взял в руки винтовку и пошел на войну ради защиты своей Родины, чтобы немецко-фашистским захватчикам преподать такой урок, который они надолго запомнят.

Одним из таких учителей была Вера Васильевна Артамонова, педагог, учитель истории из школы № 6 хутора Красная Нива. В 1942 году спасала от фашистов ценные документы. Затем, совсем еще юная девушка, ушла на фронт. Ее отряд служил возле Новороссийска. В боях Вера Васильевна получила тяжелые ранения, после войны продолжила преподавательскую деятельность. Ее подвиг отмечен медалями «За победу над Германией в 1941–1945 гг.» и «За оборону Кавказа».

Другим Героем войны я считаю Пятаева Ивана Алексеевича, учителя математики. После окончания средней школы в 1940 году он поступил в Челябинское авиационное училище. 4 августа 1943 года, получив самолёт, в должности штурмана экипажа прилетел на фронт в 60-ый Гвардейский Сталинградский полк 2-ой Гвардейской авиационной дивизии 8-ой воздушной армии 4-го Украинского фронта, где пробыл до 6 июня 1944 года. Сделал 39 успешно-боевых вылетов по переднему краю противника и ближним тылам. Самоотверженно бомбил немцев в Запорожье, Мелитополе, Каховке и Крыму, проявляя мужество и героизм, осваивал новые военные самолёты ТУ – 2. В июле 1946 года был уволен в запас в звании лейтенанта.



Виноградов Артём, призер Всероссийского конкурсного сочинения «Без срока давности» -2023

С января 1947 года Иван Алексеевич начал работать в школе, любил свою учительскую профессию, позднее окончил Учительский, а затем Педагогический институты по специальности математика и физика. Думаю, очень повезло ребятам, где работал такой интересный человек, да ещё и герой-лётчик!

Много учительских имён проходит через летопись Великой Отечественной. Одно из них связано с городом-героем Ленинградом, о котором невозможно не вспомнить в преддверии 80-летия снятия блокады. В этот период в Ленинграде была образована блокадная школа № 239. Всю войну завучем и преподавателем истории проработала в ней замечательный педагог Ксения Владимировна Ползикова-Рубец. Ксения Владимировна окончила Сорбонну, была директором женской гимназии. После войны она написала прекрасную, трогательную книгу о своих учениках в блокадном Ленинграде – «Они учились в Ленинграде». Страницы мирной жизни (события в книге начинаются ещё до войны: выпускной бал, вручение аттестатов, гулянье на Неве до самого утра – «святая для ленинградских школ традиция») сменяются страшными картинами блокадного голода, гибели людей от холода и бессилия – чудовищного преступления против человеческого счастья, детства, жизни. И повествует об этом Учитель, который вместе со своими воспитанниками выстоял, выжил, одержал победу (физическую и нравственную) над фашизмом. Учитель, которого я считаю Героем войны, который сохранял в памяти людей трагические, но и героические страницы Истории.

А про следующую героиню моего эссе мне особенно приятно рассказывать, потому что её имя связано с историей моей любимой школы. Это Золотая Ольга Федоровна - уникальный человек. В школьном музее хранится справка сержанту Душиной (Золотой) О.Ф. - уникальный экспонат, переданный в музей самой героиней. До ухода на фронт она преподавала и помогала организовывать шефскую работу в школе-госпитале. О ней я узнал из летописи в школьном музее, а также от своего классного руководителя Бабиной Светланы Борисовны, которая, оказывается, была ученицей Ольги Федоровны в начальной школе.

Родилась и выросла Ольга Федоровна в Верхней Салде, получила образование в педагогическом училище в Нижнем Тагиле. 22 июня 1941 года на выпускном вечере учащимся вручили дипломы. А когда по радио объявили о начале войны, все девушки вслед за мужчинами сразу подали заявления на фронт, но судьба распорядилась по-своему: молодая учительница стала учить четвероклассников. Ходила с ребятами в госпитали, показывали раненым спектакли, писали под диктовку раненых письма для родных. Даже плясали «Барыню», «Русского», чтобы поднять дух бойцов.

А вот когда на фронте стало не хватать мужчин в связи с потерями, тогда И.В. Сталин отдал распоряжение посылать на фронт и женщин. Так наша «золотая» учительница стала радисткой и служила в 805 батальоне авиационного обслуживания. Ольга Федоровна вспоминала: «Вскоре прибыли на фронт под Витебск. Сначала было страшно воевать, все-таки не женское это дело. Но что ж поделаешь! Надо, так надо! Погнали немца. Везде лежали трупы людей, лошадей, оставлена техника».

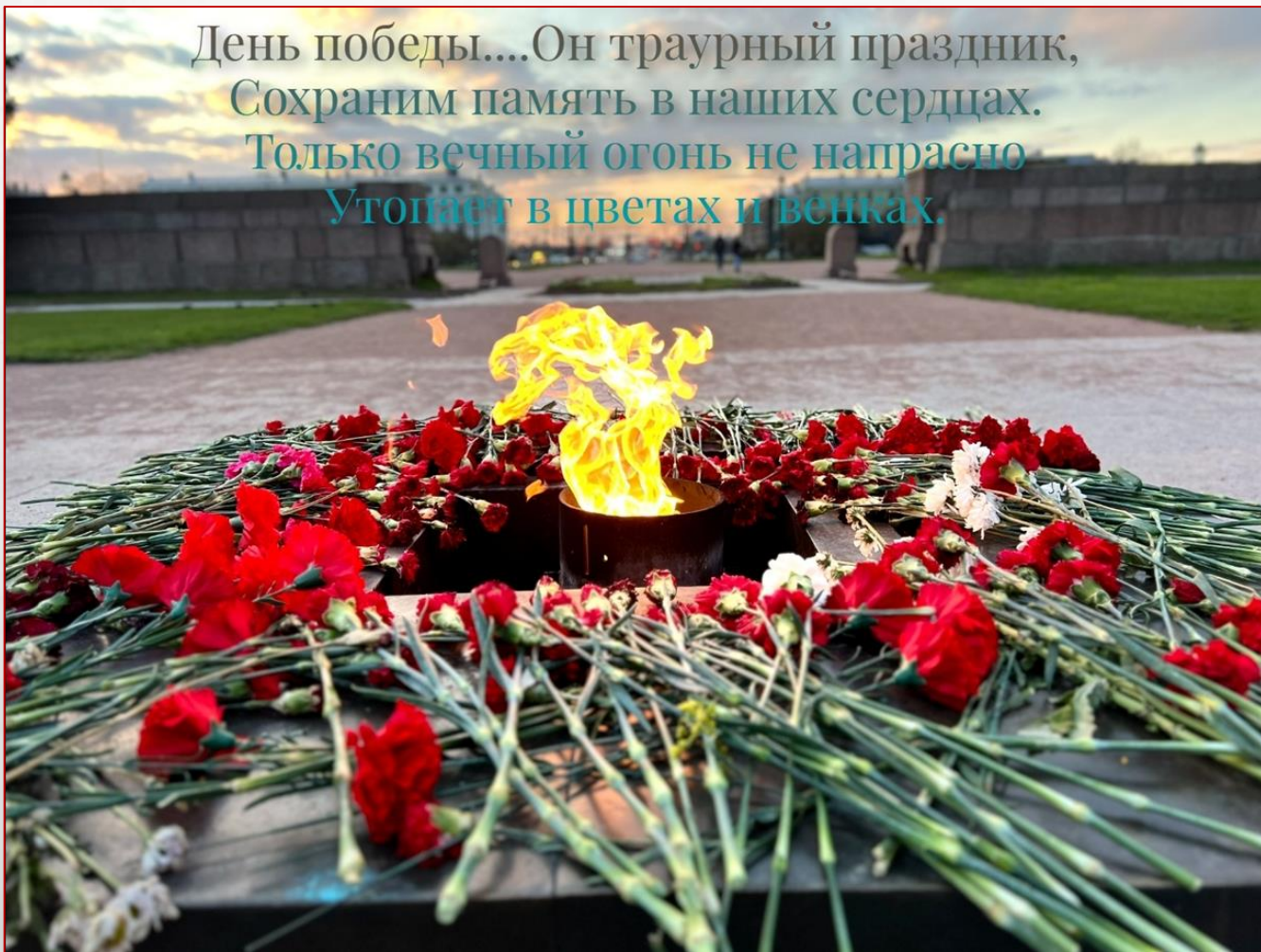
Однажды после немецкого налета Ольга Фёдоровна увидела 13-летнего мальчика Сашу возле убитой бабушки. Из Ленинграда он поехал на Украину к бабушке на каникулы, где и застала его война. Первая потеря близкого человека, одиночество, неведение, где сейчас родители, привели Сашу на фронт и сделали «сыном полка». По отзывам, он был смелым и мужественным мальчиком, в одном бою убил 13 фрицев. За это его наградили орденом Славы III степени - большая честь! Так воевали вместе салдинка Ольга Фёдоровна и ленинградец Александр Петров, ставший впоследствии военным.

А Ольга Федоровна закончила войну в немецком городе Штеттене, недалеко от Берлина, освободив от нацизма много европейских городов. После войны вернулась в родной город Салду и вновь стала работать в любимой школе, отдав ей 44 года.

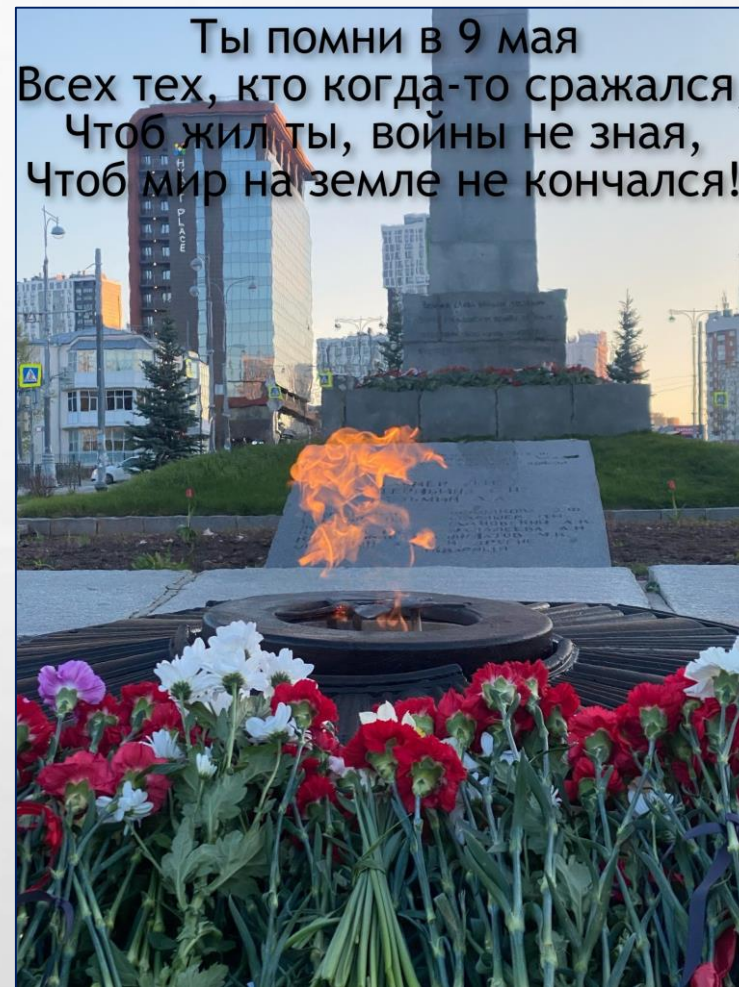
Мой классный руководитель рассказывала, что ученики знали от родителей, учителей, что их учительница – ветеран Великой Отечественной войны. Все дети были в восторге, когда Ольга Федоровна приходила в праздничные дни, надев боевые ордена. «Мы сжимались от историй о войне и совсем по-другому смотрели на нее: хрупкая женщина сразу становилась большой и мужественной». Учителем-Героем!

Да, огромная армия учителей принимала участие в Великой Отечественной войне, доказывая не на словах, а на деле свою преданность Родине и сражаясь не хуже рядового бойца. Для меня все они – Герои! И сегодня я преклоняюсь перед Учителем как человеком и гражданином: в наше время педагогом быть сложно. Учитель должен быть лидером! Мне кажется: далеко не каждый сможет вести за собой людей и тем более совершать подвиги. Моя семья ценит и уважает вклад Учителя в историю страны, потому что от его таланта и мужества зависит успех и слава нашего Отечества. Посвятим же нашим героям благодарные строки русского поэта Н.А. Некрасова, адресованные В.Г. Белинскому: *«Учитель! перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!»*

День победы....Он траурный праздник,
Сохраним память в наших сердцах.
Только вечный огонь не напрасно
Утопает в цветах и венках.



Ты помни в 9 мая
Всех тех, кто когда-то сражался,
Чтоб жил ты, войны не зная,
Чтоб мир на земле не кончался!



Буланов Денис, Воробьёва Дарина

Ржев



*Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.*

Нижний Тагил



Мальцевич Настя, Перевалов Артем, Татаринов Никита, Драницын Артём

Новосибирск



Мариуполь



От Героев былых времён
Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землей и травой...
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
**Этот вечный огонь, нам завещанный одним,
Мы в груди храним.**

Спасибо, Учитель, за уроки жизни!

Уважаемая Ольга Федоровна!

Я горда тем, что учусь в школе с уникальной историей - в годы войны 1941-1945 гг. многие учителя нашей Пушкинской ушли от своих школьных парт на фронт защищать Родину. 1 сентября этого учебного года я принимала участие в организации первого в году классного часа. В Год педагога и наставника мной была выбрана тема истории жизни одной из героинь нашей славной школы – о Вас, Ольга Федоровна! Из архивных документов я узнала о военном прошлом учительницы начальных классов Золотой Ольги Федоровны. Вот что я представила вниманию своих одноклассников: «Когда главнокомандующий фронтом И.В. Сталин отдал распоряжение посылать на фронт женщин, в июне 1941 года десять девушек из В. Салды, в их числе Ольга Федоровна, были отправлены на Дальний Восток обучаться военному делу. После обучения Золотой Ольге Федоровне присвоили звание радистки и отправили служить в 805 батальон авиационного обслуживания (БАО)». Ваши воспоминания, Ольга Федоровна, читала так, как будто это Вы рассказываете: «Вскоре прибыли на фронт под Витебск. Сначала было страшно воевать, все-таки не женское это дело. Но что ж поделаешь! Надо, так надо! Погнали немца. Везде лежали трупы людей, лошадей, оставлена техника». Но больше всего моих одноклассников тронул Ваш рассказ про Сашу Петрова из Ленинграда. Вы хорошая учительница, потому что этот случай из вашей фронтовой биографии ребята слушали в звенящей тишине, воспринимая его как Урок жизни: «Летом Саша поехал отдыхать к бабушке в деревню на Украину. Там его и застала война. Они вместе с бабушкой и другими людьми из деревни стали отступать. И здесь, на этом поле бабушку убили. Саша не знал, где находятся его родители, и стал проситься с бойцами на фронт. Его пожалели и взяли.



**Балычева Екатерина, призер
регионального тура Всероссийского
конкурсного сочинения-24**

Саша был смелым и мужественным мальчиком. В одном бою он убил 13 фрицев. За это его наградили орденом Славы 3 степени. А для тринадцатилетнего мальчишки это большая честь. После войны Александр Петров вернулся в Ленинград и стал военным. Больше я о нем ничего не знала».

Ольга Федоровна, так хочется верить, что Саша Петров помнит о Вас, потому что Вы принимали участие в его жизни на войне, любили и заботились о «сыне полка». Я знаю, что войну Вы закончили в немецком городе Штеттене, в шестидесяти километрах от Берлина. Со своим 805 батальоном участвовали в освобождении городов Витебск, Вильнюс, Шаулий, Дзядлово, Плонец, Аллентштейн, Грудзянс, Тчев, Вейхарено, Пуцк, Гдыня, Гданьск, Млава, Цехенуй. Почти через всю Европу прошли по боевым полям. А на фотографиях Вы маленькая хрупкая женщина. Мы с ребятами с удивлением рассматривали уникальный экспонат, переданный в музей Вами, – «Справка сержанту Душиной (Золотой) О.Ф.», от этой бумаги как будто войной пахло.

Спасибо Вам за мужество (хотя разве можно так говорить женщине?!) и за то, что Вы сохранили свое доброе сердце. Мы видим Вас на фотографии, где Вы рассказываете о пережитом на войне на уроке Мужества в школе №1, в которую снова вернулись после окончания войны. Хорошо, что такая героическая маленькая женщина современным детям передает завет любить Родину, ценить мир, хранить Память. Хочу сказать, что мы, дети 2000-х не холодные, расчетливые, эгоистичные, как иногда про нас думают. Мы тоже чтим память о героизме жителей нашего города в Великой Отечественной войне. В новом здании школы надо обязательно сохранить память об истории школы-госпиталя. Знание истории школы, госпиталя, в котором когда-то лечили раненых, привезённых с полей сражений, память об учителях, учениках нашей школы, ушедших на войну, память о воинах, умерших в госпитале 18-45, я считаю, – долг каждого ученика первой школы.

Кроме этого героического факта биографии, я узнала о том, какой учительницей Вы были в мирное время, взяв интервью у Вашей ученицы Силантьевой Светланы. В настоящее время это учитель русского языка и литературы-Бабина Светлана Борисовна.

«Моя первая учительница – Золотая Ольга Федоровна. Очень интересная, умная, начитанная, которая очаровала нас уже своей фамилией – Золотая, она и была для нас золотой. Мы с трепетом относились к ней, потому что наша учительница принимала участие в войне 1941-1945 гг. В день Победы наши учителя-ветераны надевали ордена. Среди мужчин-орденоносцев выделялась маленькая женщина – Ольга Федоровна, и мы очень гордились своим классным руководителем, старались не подводить ее никогда

На уроках мы читали очень много книг, проводились соревнования по октябратским звеньям. Ее образ улыбчивой, но в то же время строгой учительницы сохранился в нашей памяти,» - так о Вас рассказывает Ваша ученица, которая стала учительницей благодаря Вам.

Не волнуйтесь, дорогая Ольга Федоровна, о том, что в новом здании школы дети нового века не помнят о Вас! Вы живы, пока мы знаем о Вас. Спасибо Вам за уроки, воспитывавшие в детях интерес к познанию, любовь к своей малой родине, стране, за уроки Мужества, которые воспитывали в юных будущих защитниках Родины стремление сохранить мир на планете Земля. Своим примером Мужества на фронте в годы Великой Отечественной войны Вы продолжаете воспитывать патриотов. Ничего нет благороднее, «как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...»

Спасибо, Учитель, за уроки жизни!

С уважением, ученица 7В класса Балычева Катя из XXI века

Война глазами детей

«Катюша»

На земле бушевала Великая Отечественная война. Разрушения от огня войны были повсюду, и израненная земля пропиталась кровью и горечью. Стон стоял на земле русской! Стонали горы, плакали деревья, ревело небо, рыдали моря... Казалось, что эта бесконечная тьма никогда не кончится и не появится долгожданный свет «в конце коридора» ...

В одном маленьком городке жила маленькая девочка по имени Анна. Ее отец был смелым и мужественным воином, поэтому, простившись со своей родной женой и любимой дочуркой, он, как и подобает настоящему защитнику, отправился на фронт. Каждый день тихонько молилась Аня вместе с мамой за своего отца и очень надеялась, что он скоро вернется. В эти тяжелые времена маленькая Аня помогала матери во всем, была сильной и выносливой.



Пока мама трудилась на заводе, Аня прибиралась в доме, к приходу мамы накрывала на стол, что имелось в доме, рассаживала рядом своих самодельных, тряпичных кукол и напевала им любимую «Катюшу». Она хотела поднять маме настроение, хотела быть веселой, хотя это было не так-то просто. Ведь мама очень уставала на работе. Ане так хотелось, чтобы мама не огорчалась. Если всё время грустить, то сердце перестанет улыбаться – в нём поселится боль и тоска. А петь «Катюшу» любили они всей семьёй! Особенно хорошо пел папа! Он запевал свои бархатным голосом, мама подхватывала, пела заливисто, звонко, а маленькая Анечка, глядя на счастливых родителей, с удовольствием им подпевала! Любимой песня была потому, что маму-то звали КАТЮШЕЙ! И когда Аня пела с куклами любимую папину песню, она пела её для мамы, как будто от имени папы, который сейчас где-то защищает их, своих родных, защищает родную землю, так же яростно бьёт врага, как беспощадно бьют на фронте настоящие «Катюши»! Анечка знала: чтобы поддержать маму, чтобы дождаться папу, она должна быть взрослой и сильной, должна очень сильно верить. Каждое новое утро она встречала с новыми надеждами. И однажды ей приснился сон, в котором отец бережно брал ее руки в свои и нежно целовал. Маленькая Аня проснулась и подумала, что сон – это какой-то знак, что папа ей что-то говорит. А через день им с мамой пришло письмо, сложенное треугольничком. Сердечко её пронзила острая боль, как будто попала стрела. Она ужасно испугалась, закрыла глаза, боялась взглянуть на маму... А когда услышала: «Пусть Он землю бережёт родную, а любовь Катюша сбережёт», вдруг поняла: с папой что-то случилось – мама пела тихо, печально, слёзы катились по лицу. В письме было написано, что папа погиб геройски, на поле боя, защищая Родину. Защищая их – маленькую Анечку и маму Катюшу. Девочка почувствовала, что вместе с убитым папой рушится и её мир. И тут она вспомнила про сон и поняла, что во сне папа приходил с ней попрощаться. Аня несколько дней подряд плакала, никак не могла поверить. Для неё как будто погас свет в конце коридора. Но мама Катюша успокоила дочку, сказав, что папа всегда останется с ними в сердце и душе, а они всегда будут петь его любимую песню. И они всегда будут вместе! И Аня решила стать такой же сильной и мужественной, как папа, а когда вырастет – решила продолжить дело отца – она тоже будет защищать Родину. Защищать маму Катюшу и память своего героя-отца... Это были слова её «недетской» клятвы, которую она произнесла перед «фронтowymi подругами» - самодельными, тряпичными куклами... Аня выросла, сохранив память о своем отце, о его подвиге. Её сердце по-прежнему наполняла гордость за папу.

Как и Он, она хранила любовь и всегда помнила своего отца героем, который отдал жизнь за свободу и мир, за них с мамой, за «Катюшу». В её жизни горел тот самый свет...

С годами ее имя стало всеми уважаемо. Анна стала активно участвовать в разнообразных благотворительных Акциях, создала Фонд помощи ветеранам и их семьям. Она рассказывала другим о подвиге своего отца, о героическом прошлом страны, о бережном отношении к миру и цене свободы, вдохновляя молодое поколение. Каждый год в День Победы Анна возлагает цветы к обелиску, поставленному в честь погибших защитников Отечества, - и своему отцу, герою, олицетворяющему свет и надежду. А рядом с ней – мама Катюша. И, конечно, они всегда поют любимую семейную песню. Ведь она тоже для них – свет в конце коридора.

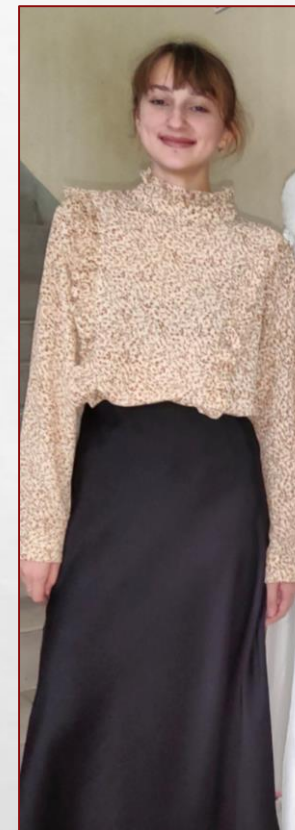
Панкова Мирра , 10 класс



**Никитина Полина, призер
Регионального конкурса
«Война глазами детей»**



**Панкова Мирра, призёр
Регионального конкурса
«Война глазами детей»**



Владикавказ

**Этот вечный огонь, нам завещанный одним,
Мы в груди храним.**

**Погляди на моих бойцов -
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю...
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти,
Это те, кто в штыки поднимался как один,
Те, кто брал Берлин!**

**Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть! (Е. Агранович)**

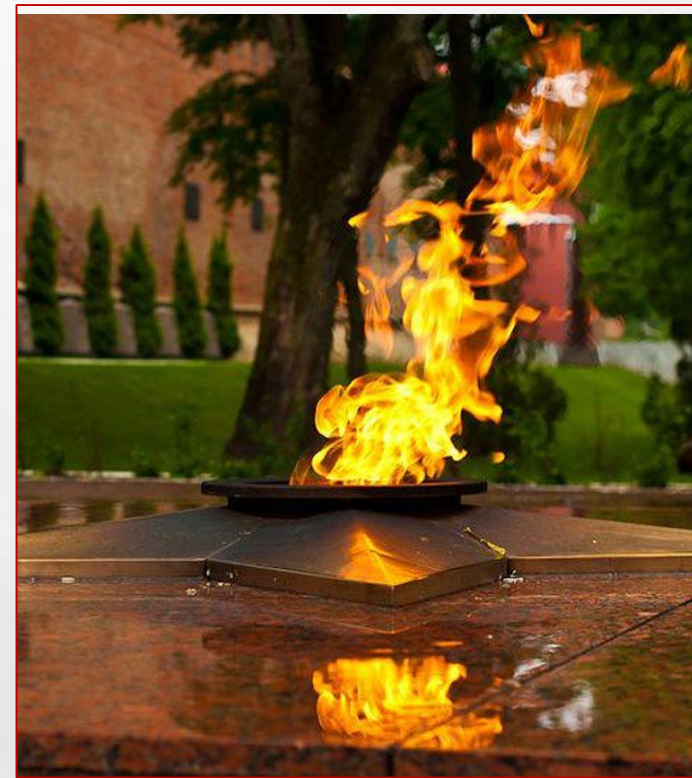


Остановись у обелиска,
Цветы на плиты положи.
И вспомни всех – родных и
близких,
Кто пал в боях и не дожил...
Плывут над ними облака,
И шепчут им тихонько травы.
Привет от них издалека
Нам шлют зелёные дубравы.
Мы низко кланяемся Вам,
К могилам вашим припадая,
Великим огненным годам
Святую память сохраняя.

Ю. Луканов «Светлая память»



Смоленск



Ладейщиков Алексей, Валеева Алёна

Над альманахом работали:



**Бабина Светлана
Борисовна**



Учащиеся 9А класса



**Селиванова
Надежда Васильевна**



Учащиеся 5Б класса

