

Литературно-художественный альманах «Парус»

85-летию школы посвящается...



«Она нам дарит всем тепло и свет...»



Литературно-художественный альманах «Парус»

Диплом победителя Конкурса Софийной «Падания головы, а ты увидишь небо» Ширяковой Т., Серебряковой Т. «Живая классика» со Смердовым Н., Кузьминой В.

Школе - 85 лет – «Парусу» - 56 лет



Литературно-художественный альманах «Парус»



СОДЕРЖАНИЕ

- ▶ 1. «С юбилеем, любимая школа!»
- ▶ 2. «Гениальное имя Поэта – путеводная наша звезда»
- ▶ 3. «Говорят выпускники школы»
- ▶ 4. Всероссийские конкурсы
- ▶ 5. «Стоя у Вечного огня...»
- ▶ 6. «Волонтёры всегда в строю!»
- ▶ 7. «Размышляем, сочиняем сами...»
- ▶ 8. «Наши проекты»
- ▶ 9. «Уходя, оглянись...»
- ▶ 10. «Попутного ветра, «Парус!»



Верхняя Салда

2021г.

«С юбилеем, любимая школа!»

- ▶ «Школа №1 имени А.С. Пушкина – это место для новых открытий, саморазвития, обмена опытом многих поколений, и я надеюсь, она по-прежнему будет Дворцом науки и искусства. Желаю Школе продвижения вперёд в новых областях жизни, процветания, достижения высоких результатов. Уверена: каждый будет помнить прекрасное время, проведённое в Пушкинской школе!» (Кузьмина Виктория)
- ▶ «В Школе №1 имени А.С. Пушкина вот уже столько десятилетий витает дух самого Поэта! Желаю любимой школе процветания, новых побед, чтобы она оставалась гордостью нашего города, области, страны! Пушкинская школа – наш отчий дом!» (Крашенинина Алёна)
- ▶ С юбилеем, любимая школа!
- ▶ Процветай, обновляйся! Да и мы тоже будем стараться!
- ▶ Школа – наш родимый дом.
- ▶ В этих стенах нам уютно,
- ▶ В них мир добрый и цветной! (Каширцева Света)
- ▶ Школа! У тебя сегодня праздник С днём рождения тебя!
- ▶ Свечи, торты покупает школьная вся детвора!
- ▶ С юбилеем поздравляют – радуются учителя! (Рязанова Настя)



«С юбилеем, любимая школа!»

- ▶ «Спасибо тебе, школа, за хороших учителей, которые помогают нам развиваться. Желаю школе процветания на многие годы!» **(Мирзагаев Руслан)**
- ▶ «Школа – второй дом. Её двери всегда открыты для нас. Здесь каждый найдет опору и поддержку. В 85-летний юбилей хочу пожелать: пусть не ослабевает тяга к знаниям у учеников, а Пушкинская школа всегда остаётся Первой!» **(Черных Ирина)**
- ▶ «Я люблю школу за её красоту, за прекрасных учителей, готовых помочь нам в сложной ситуации; за ароматный запах свежей выпечки в холле школе, за уютную школьную атмосферу. **(Коновалова Лиза)**
- ▶ «Наша школа такая же великая, как и тот, в честь кого она названа,- А.С. Пушкин. Многие годы мы завоёвывали первые места в искусстве, науках, спорте – всё это не зря: школа вот уже 85 лет выпускает в жизнь своих Гениев!» **(Ряжинова Катя)**
- ▶ «Поздравляю Школу с юбилеем! Пусть в стенах Пушкинской школы каждый будет успешен и счастлив! Желаю всем творческого развития, чудесных открытий, искреннего взаимопонимания!» **(Вагина Вероника)**
- ▶ «С юбилеем! Пусть в стенах школы всегда раздаётся детский смех, а звонок с радостью зовёт вас на урок. Пусть Школа дарит только полезные знания!» **(Винокуров Виталий)**
- ▶ С днём рождения, школа! Поздравляем мы тебя!
- ▶ И кусочек сердца дарим от себя! **(Ошуев Василий)**
- ▶ «В этот важный, торжественный день желаю Школе процветания, больших побед! Школа – это больше, чем просто место обучения. Я буду с благодарностью всегда вспоминать школу через много лет». **(Кривоносова Алина)**



«Гениальное имя Поэта – Путеводная наша звезда!»

- ▶ Наша школа светла и прекрасна,
- ▶ И пускай пролетают года,
- ▶ Даже время над нею не властно -
- ▶ Она в сердце моём навсегда!
- ▶ Процветай, школа, многие лета
- ▶ И рассветы встречай сквозь года.
- ▶ **Гениальное имя Поэта –**
- ▶ **Путеводная наша звезда! –**

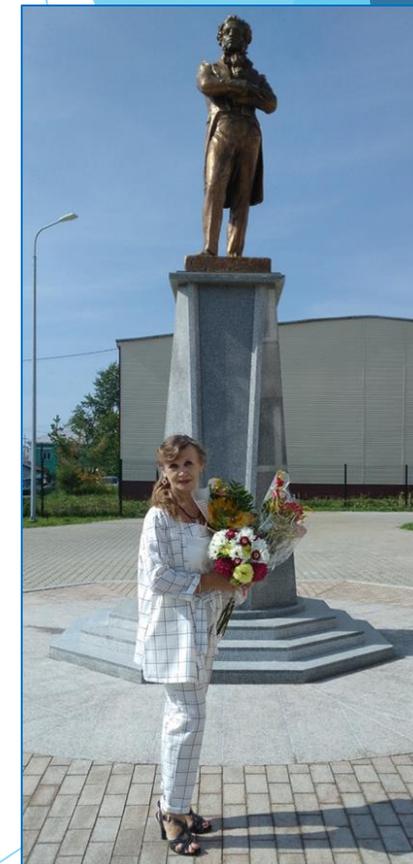


- ▶ звучали со школьной сцены эти строки, написанные её учителями Макеевой С.Ю. и Бабиной С.Б., в исполнении ученика 2А класса Женя Лысенко, эмоционально, вдохновенно поздравившего школу с юбилеем! Да, в осенние дни 2020 года Школе исполнилось 85! Для нас она как человек, живой организм, главное действующее лицо Времени. У Неё есть свой пульс, ритм, душа. Она славится традициями, которые заложили педагоги и ученики много лет назад, и Школа живёт, дышит, радуется и огорчается, звенит колоколом в дни торжеств, вспоминает тех, кого нет сегодня с нами, но без кого не было бы у Неё тех заслуг, которые сделали Её особенною, с неповторимой творческой атмосферой, с научными победами, с именем великого Поэта России.



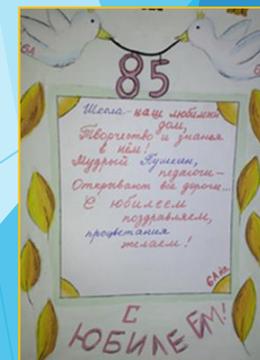
«Гениальное имя Поэта – Путеводная наша звезда!»

- ▶ В марте этого года Школа отметила столетие её легендарного директора, любимого Учителя, наставника, друга – Колтунова Евгения Борисовича. Рядом с ним славно трудились его замечательные коллеги, из которых вместе с нами в стенах Школы празднуют сегодня юбилей Ходанецкая Таисья Александровна (правая рука Евгения Борисовича, отдавшая школе 53 года жизни), торжественно декламирующая программное стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», ветераны педагогического труда Кулакова Зинаида Васильевна, Андреева Нелли Александровна, Ковальчук Людмила Михайловна...и, конечно, многочисленные поколения выпускников, педагогов, родителей. Школа подарила МИРУ огромнейшую армию талантливых учёных, поэтов, педагогов, руководителей...
- ▶ На экране – фильм о Школе: вместе с директором школы Самсоновой Е.А. и завучем по воспитательной работе Хайруллиной Д.А. мы перелистываем философские, лирические страницы: вместе с учителями-словесниками читаем у памятника А.С. Пушкина (заслуга выпускников 1983г.) удивительные стихи – искренние, проникновенные, наполненные силой, величием, красотой; вместе с учащимися 11 класса танцуем легкий, изящный вальс, проникнутый любовью ребят и взрослых к Храму науки и искусства; вместе с лицеистами погружаемся в атмосферу тех лет, когда рождались знаменитые строки о лицейском братстве: «Друзья мои, прекрасен наш союз!»; проникаемся чувством добра вместе со сказочными пушкинскими персонажами...
- ▶ На школьной сцене и сегодня продолжают выступать Её воспитанники, петь, танцевать, читать стихи. Гордятся своими успехами ребята, окончившие школу с отличными результатами. Именно им предоставлено право вывезти на сцену сладкий подарок – красивый торт с историческими цифрами-85! Звучит Гимн Школы, сложенный когда-то учителями литературы Порядковой Т.В. и Бачуриной Н.М. (на слова песни «Московские окна»): **«Пусть сегодня столько лет, но для нас значенья нет – Она нам дарит всем тепло и свет!.. Кто здесь не был, может не понять: Молодеем с каждым днём опять. И на школьный свет огней Мы спешим ещё быстрее, Как на свиданье с юностью своей...»** Настроение всем присутствующим в актовом зале Школы поднимает известная песня Н. Баскова – «С днём рождения!»: **«Пусть ещё год один пройдёт, // Не печалься и не грусти! // В жизни всё будет ХОРОШО!..»**



«Гениальное имя Поэта – Путеводная наша звезда!»

- ▶ Ярко, зажигательно исполняет песню сводный хор учащихся и учителей Школы (руководитель учитель музыки Ульянова С.Г.).
- ▶ К юбилею готовились дружно и основательно: фойе украсили шарами в стиле «золотая осень» и праздничными цифрами **85** (под руководством учителя ИЗО Николаевой Л.Н.), школьные окна тоже «светились от счастья» (начальная школа), каждый класс выпустил видеоролик с поздравлениями, создал открытку в честь 85-летия, все были нарядные и красивые. Юбилейный торт и подарочная книга «За годом год, за вехой веха, за полосой полоса...» (выпущенная благодаря руководству Корпорации ВСМПО-АВИСМА, школы, руководителю школьного музея Балычевой О.В.) дали возможность почувствовать всей душой значимость деятельности ШКОЛЫ №1, которая столько десятилетий носит великое имя Пушкина!
- ▶ В преддверии юбилея девятиклассники спросили меня, почему наша школа особенная. Мой ответ моим воспитанникам: «Да, она особенная, потому что Первая, потому что только лучшей школе могли присвоить великое имя; потому что её выпускники не только в России, но и за рубежом говорят о ней с гордостью и достойно трудятся; потому что мы бережно храним в своём музее летописи школьной жизни с дорогими для нас именами, потому что наше богатство – наши учителя- ветераны; потому что нынешние выпускники по окончании школы клянутся ей в верности и любви; потому что Школа дарит свет и тепло...потому что я – её выпускница!» Когда-то завуч начальных классов Горшкова Клавдия Васильевна обратилась к выпускникам Школы на одном из вечеров встреч с такими словами: **«Любите свою Школу. Берегите Её честь. Храните Её традиции»**. Эти слова – заповедь одного поколения людей другим. И мы стараемся выполнять эти наказы, быть верными нашим славным традициям. Ведь наша Школа – Первая. Пушкинская. Сколько литературных вечеров, салонов, балов видела Школа в своих стенах! Работали клубы «Юность», «Факел», позднее- «Встреча». Одной из традиций, сложившихся в Школе, стал литературный Альманах «Парус» - творчество учеников, учителей, выпускников, друзей школы, салдинских поэтов, руководителем которого в 1964г. стала учитель русского языка и литературы Котова Генриетта Николаевна, передавшая эстафету своей ученице, ставшей тоже учителем,- Бабиной С.Б.
- ▶ *Светлана Бабина, учитель русского языка и литературы, руководитель альманаха Парус», выпускница школы*



«Гениальное имя Поэта – Путеводная наша звезда!»

- ▶ **«Школе-85, альманаху – 56!»** - рассказывают со сцены нынешние девятиклассники из волонтерского отряда «Мы вместе!» о жизни сегодняшнего «Паруса». В течение этого времени «Парус» был награжден Грамотами и Дипломами от городского до Международного уровня! И на страницах нового сборника-2021 обязательно появятся в честь Юбилея стихи одного из волонтеров школы **Новожилова Артёма:**

- ▶ С юбилеем, любимая школа!
Пусть запомнится знаний полёт
И учебников старых, советских,
Потрепавшийся уж переплёт.



- ▶ Пусть останутся лучшими годы
Для молодых, неокрепших умов,
Получивших в стенах этой школы
Самый первый в их жизни урок.

- ▶ Будет вечно стоят наша школа,
Не страшась никаких перемен,
И оставит рассказ на страничку
Летописцам грядущих времён.

- ▶ **Кулябина Алиса** посвятила школе такие строки:

- ▶ Пускай, успехов достигая,
Стремятся ввысь они, вперёд.
Пусть будет больше их, чтоб знали
Наш Пушкинский везде оплот!



Говорят выпускники школы...

«И пускай ей столько лет, но для нас значенья нет, Она нам дарит всем тепло и свет...»

▶ Дорогие учителя и ученики школы № 1 имени А. С. Пушкина!

Поздравляю вас с юбилеем школы! Школе – 85 лет! Всем желаю здоровья, учителям – увлеченной работы, ученикам – отличной учебы. Пусть наша легендарная школа освещает окнами весь город, всю Верхнюю Салду, ведь в ней всегда было много света и добра, которого хватит на всех. Ученики, приумножайте славу Пушкинской школы и гордитесь ею!

Примите в качестве поздравления с юбилеем мои стихи. (Надежда Лысанова, член Союза писателей России и Союза журналистов России, выпускница 1975 года школы № 1 имени А. С. Пушкина)

▶ Школьные звонки

- ▶ Уж сколько лет мне школьные звонки Звонят, как прежде, только по ночам.
- ▶ Во снах держу я белые мелки И отвечаю у доски учителям.
- ▶ И в памяти моей, как родниковый ключ, И бьет, и льется, и журчит то время,
- ▶ Когда от Пушкина струился луч, Вливался строками мне в темя.
- ▶ И все смеялись, щурили глаза, Пристраивали в луч свои ладошки.
- ▶ Как просто в детские сердца Вошел от солнца **ОН**, чрез памятник, в окошки.



Я за Родину свою

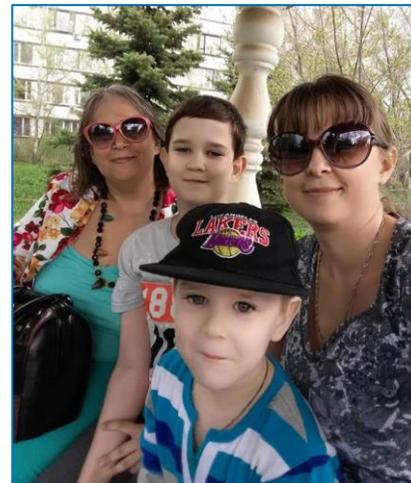
О сегодняшней России

Не могу говорить о России Без щемящего чувства в груди.
Сколько ангелов раньше носили Мою землю на крыльях в пути?
Сколько новых добавили боги Для сегодняшней сильной, могучей?
Для богатой и снова убогой? Для воспрянувшей, ставшей круче?
Тяжела пред народом вина Тех, кому заливает за ворот
Коньяки золотая казна, Миллиарды ссылая в ворох.
Не такой мы мечтали видеть Многоликую нашу Русь!
Как могли стариков в ней обидеть? Как смогли сирот обмануть?
Для чего наши деды ковали Над фашизмом Победу свою?
Если б павшие армией встали, А, увидев в стране нищету,
Возмутившись, наверно, заплакали, Что потомки жестоко их предали.
Или, может, как боги, знаками Предупреждали, возвысьась над бедами?
Не могу говорить о России Без щемящего чувства в груди.
Неужели все ангелы взмыли И несут на плечах полстраны?



Я за Родину свою

Я за радугу зимою, Я за дождик и грозу.
Если надо, пусть умоют Необъятную мою.
На морозе жжет десницы. И ланиты щиплет, колет –
Лучезарные девицы Хороводят будто в поле.
Очищение с небес И молитва на земле –
Никакой не страшен бес! Здесь живется просто мне:
Пусть богатства не досталось, Скромн уголок жилья –
Для любви моей не мало. Всюду Родина моя!
Лысанова Надежда, выпускница 1975г.



Надежда Лысанова – слева -
с дочерью Марией и внуками

▶ **Урал (посвящается П. П. Бажову)**

- ▶ Реки да озера, Горы да поля. Много было горя! Плакала земля!
Здесь вогулов племя Издревле селилось. За горами солнце Медленно садилось.
Плыли облака. Распевались тоньше Здесь колокола.
В избах своих люди У икон молчали. Окна – сплошь из слюди – Травы озаряли.
Не щадила край наш Ни одна эпоха! Вот вам и окраина! Знала даже кроха,
Что живет на Камне. А кругом тайга. Поясом окаймлена...
Хорошо, что памятью Не страдал Урал,
Хорошо, что с радостью День мальчонку дал.
Вырос возмужавший Верностью своей. Долго ожидавший Край его согрел.
Горе тоже мыкал, В передрягах был, Жизнь, она не льком Шита – волком выл!
Но с Урала синего Он не переехал, Жил с дождями, ливнями, С межами да вехами.
Былями наполненный С детства до краев, Он «Шкатулку» полную Сказов преподнес.
В ней, как самоцветы, Слова играют, Мудрые советы В душах прорастают.
Лысанова Надежда, выпускница 1975г.



Иллюстрации взяты из проектов курса «Культура Урала» Сакулиной Варвары, Бондаревой Елизаветы, Болотовой Екатерины, 7А класс

Говорят выпускники 1991-2021г.г.

Что значит школа в жизни каждого из нас?
Вопрос довольно сложный и неоднозначный.
Эмоции и чувства не скрыть за блеском глаз.
Понятия просты, ответ совсем прозрачный.

Школа – это сначала территория детства,
Где игрушки и букварь живут по соседству.
Когда ты совсем малыш, но уже такой большой
С портфелем по школьной аллее шагаешь домой.

В те школьные годы ты заметно взрослеешь,
И о своём уходящем детстве совсем не жалеешь.
Ты мчишься галопом из класса в класс.
Порой не так просто, но все без прикрас.

Школа – это обязательно территория дружбы,
Где все на одной волне и лишних слов не нужно.
Школьная дружба – это на всю жизнь, на года.
Друзья со школы – это уже навсегда!



Школа – это и первая любовь,
Где случайная встреча волнует кровь.
Когда ты каждое утро без опоздания
Бежишь в школу, как на первое свидание.

Школа – это целая маленькая жизнь,
Которую каждому нужно прожить.
Школьные годы, как они не сложились,
Их невозможно забыть.

Школа, в любом обличи ты остаешься собой
И всегда рада видеть нас.
А мы спешим на встречу с тобой
Уже в тридцатый раз.
Прозорова Ольга, выпускница 1991 г.



Слова на мотив песни «Этот город самый лучший...»

Это было так недавно, или так давно.
Мы с уроков детворою бегали в кино.
Через окна по тропинке в светлый школьный двор,
Там распахивал ворота кованый забор.

Старенькие коридоры, потайной чердак
Много видели шпаргалок и немало драк.
Запах с кухни свежих булок нас к себе манил,
Ждать звонка на перемену не хватало сил.

Пусть, родная, нам уже однажды не пройти по лестнице твоей.
Мы увидим тёплый свет знакомых окон и своих учителей
во сне однажды...

С той поры мы прошагали тысячи дорог.
Но февраль опять вернул нас на родной порог.
Вновь сердца затрепетали радость не тая.
Наша дружба стала крепче тридцать лет спустя.

Попова Ольга, выпускница 1991 г.



Всероссийский конкурс школьных сочинений «Сын России»

«Особая связь с Космосом»

12 апреля 1961 года...Первый полёт человека в Космос! Знаменитая на весь мир улыбка... Знаменитое «Поехали!» Знаменитые 108 минут выхода человека в открытое космическое пространство. Ликовал не только Советский Союз, ликовал весь мир, встречая цветами Первого советского космонавта – Юрия Алексеевича Гагарина. Документальные фильмы, запечатлевшие тот незабываемый исторический момент, которые можем посмотреть сегодня и мы, поколение 21 века; песни любимых авторов и композиторов, рассказывающих, «каким он парнем был...», фотографии... - всё передаёт ЕГО дыхание, пульс ЕГО времени, ЕГО красоту и благородство, величие и простоту – ЕГО подвиг! Подвиг во имя человечества. С какой любовью говорил Юрий Алексеевич о нашей планете Земля, восхищался её красотой вместе со звёздами... Я думаю, так глубоко и искренне может чувствовать всё настоящий сын. Юрий Гагарин и есть сын нашей великой России...

Я открываю наш школьный альманах «Парус» (которому тоже уже немало лет – издаётся с 1964 года) и читаю удивительный рассказ одной из выпускниц школы – Ширяевой Татьяны – тоже о Космосе, но только иными словами. Мы живём в небольшом уральском городке, который имеет самое прямое значение к космическим просторам, тайнам Вселенной, потому что у нас есть уникальное предприятие (Корпорация ВСМПО-АВИСМА), выпускающее «крылатый металл» - титан. А рядом, среди уральских лесов, трудятся на благо страны люди в «Научно-исследовательском институте машиностроения» и вносят свой вклад в достижения нашей великой родины.

«Звездное небо притягивало к себе людей с давних времен своей красотой, рождало желание полететь в небесную высь, покорить необъятные дали. И вот наступил момент, когда человеку удалось взглянуть на Землю со стороны. Человек вышел в Космос! Да, таких людей мы называем первооткрывателями. Открывателями нового, неизведанного, опасного, но интересного! Сейчас на международных космических станциях проводятся эксперименты, исследования и наблюдения по высадке человека на другие планеты. Появились уже космические туристы. Значит, наступил новый этап освоения космоса..»



Кузьмина Виктория
с золотым аттестатом



Виктория и Артем, члены команды-победителя в городской игре «ЭтноЭксперт»

Космос становится людям ближе.

- Бабушка, как ты все успеваешь?
- У меня особая связь с Космосом, - хитро улыбнулась она. Я удивленно открыла рот.
- Все дело в движении, внучка, а точнее, в двигателе. «Чем больше мы летаем, тем дольше мы живем» – девиз моих коллег.

В свои 70 лет она сохранила космическую энергию и до сих пор трудится на своем любимом НИИМаше.

Среди уральских лесов расположился «Научно-исследовательский институт машиностроения (НИИМаш)» - для меня это предприятие, на котором работают родители моих знакомых и моя бабушка, и находится оно по соседству с нашим городом в Нижней Салде. Я могла только догадываться, что его история, а значит, и история моей бабушки связана с отечественной ракетно-космической наукой.

Институт был создан для очень нужного дела - испытания и изготовления ракетных двигателей для космических аппаратов. Из Москвы, Харькова, Казани, Днепропетровска и других центров космической мысли на НИИМаш съезжались ученые, инженеры, строители. Местная молодежь (в их числе была моя бабушка) любой ценой стремилась попасть на это предприятие. Для неё и распахнул двери НИИМаш. Пытливость ума, уральско-демидовская смекалка, творческое трудолюбие отличали молодых специалистов. И смелые, дерзкие научные решения в космической отрасли показали, что техническому прогрессу нет предела. Восьмидесятые годы были для ниимашевцев пиком энтузиазма и самоотверженности. Работали без выходных, так как велись работы по созданию новых и модификации старых ракетных двигателей малой тяги, которые называли «Микрушки». Изготовление и испытания двигателей в необходимых для страны количествах требовало титанического труда всего коллектива предприятия.

Опыт, который есть у старшего поколения НИИМашевцев, уникален, и все они работают по призванию. Раньше работали по старинке, но сейчас все испытания проходят под контролем компьютеров. Испытания проводятся в тесной связи инженеров и рабочих. Уральские двигатели - самые надежные в мире. Работники предприятия гордятся этим, очень любят свою продукцию и знают, что эта любовь взаимна. Все до единого работника вложили частицу своей души в такое нужное, полезное, государственной важности дело и по праву считают себя «Создателями», хотя и оставались на Земле, когда произведенные ими на свет двигатели помогли преодолеть земное притяжение.



На первой в мире долговременной орбитальной станции «Салют» было установлено 32 двигателя, созданных на НИИМаше. Они обеспечили управление станцией без замечаний в течение всего полета. Всего в космосе побывало 7 орбитальных станций «Салют», с двигателями, изготовленными талантливыми руками работников предприятия. Благодаря экспериментам, поставленным на этих орбитальных станциях, было получено большое количество научного материала для медицины, сельского хозяйства и промышленности. После запуска спутника оптической разведки двигатели помогли опустить на Землю отснятую в полете фотопленку. Ракета-носитель «Энергия» с комическим кораблем «Буран» был оснащен нашим двигателем уже на экологически чистых компонентах топлива. Космонавты А.А. Серебряков и А.С. Викторенко провели летные испытания средств для перемещения космонавтов с двигателями салдинского института. Побывав на далекой планете, спутник Марса - беспилотный аппарат-разведчик - сможет вернуться с помощью двигателей, рожденных в НИИМаше. Первооткрыватели... Главная заслуга наших земляков – это их достижения. Хотя и не делают они мощные двигатели, но без «микрушек» даже самый крутой космический корабль на орбите становится неуправляемой грудой металла.

В двигателях малых тяг «Микрушках» пульсирует, управляя космическими кораблями, уральское сердце. А они, в свою очередь, управляют мыслями своих «Создателей» и наполнены верой в будущее космонавтики, верой в доброе человеческое будущее!»

60 лет страна живёт с именем Первого космонавта, давно выросли его собственные дочери (одна из них – Елена Юрьевна, кандидат искусствоведения, Генеральный директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль», рассказывает о своём необыкновенном отце, космонавтике, достижениях страны и людях, исследующих космические просторы). И я думаю, что своих гостей дочь Юрия Алексеевича знакомит также с достижениями замечательных уральцев, которые преданно служат Небу, развивают космическую науку и просто умеют по-настоящему любить своё дело, как любил своё дело великий сын России – Юрий Гагарин. **(Кузьмина Виктория, победитель-дипломант Всероссийского Конкурса «Сын Космоса», посвященный 60-летию Космонавтики (учредитель - Российский Детский Фонд).**

«Покорение космоса человеком»

«Земля – колыбель человечества, но нельзя же вечно жить в колыбели», - говорил великий русский философ и изобретатель К.Э. Циолковский, основоположник теоретической Космонавтики. Он посвятил свою жизнь поиску способов преодоления земного притяжения – в том числе, он задумывался и о покорении Космоса.

Было написано много работ, сделано немало расчетов, построена масса моделей, но самым значительным вкладом Циолковского в развитие Космонавтики стала так называемая формула Циолковского. Он опередил своё время.

Эстафету принял советский учёный и конструктор Королев С.П. Под его руководством разрабатывались баллистические работы,

Запущен в Космос первый искусственный спутник Земли, полетели знаменитые Белка и Стрелка. При нём полетел в Космос первый человек – Юрий Алексеевич Гагарин и первый человек – Алексей Архипович Леонов – вышел в открытый Космос. При жизни Королёв не успел реализовать все свои проекты (например, проект освоения Марса, проект орбитальной станции, проект запуска человека на Луну – высадка на Луну состоялась в 1969 году). На поверхность искусственного спутника Земли ступила нога американца Нила Армстронга, прилетевшего на корабле «Аполлон -11».

Много неизвестного таит в себе Космос. Много остаётся ещё не изданного людьми. Но то, что Космос покорился Человеку 20 столетия, остаётся бесспорным великим фактом. Главное, чтобы Человек постигал тайны Вселенной только с благими намерениями.

(Кулябина Алиса, 9Б)

«Фантастический Космос»



Работа Компанец Анастасии, 6А

«Если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно...»

когда-то проникло по карущим, и началось новая эра - эра торжества пацана человеческого. Фильм как-будто разбухал руки, и он, своим зачёркнутым клещами начал творить.

Творить историю, воплощать идеи, изучать новое. ~~и~~ великая, как-будто, раскрыла свои объёмы чашки и организовала радужный приём, выставляя красочный показ, но мы не умеем восхищаться, мы без лишних слов бросаем уничтожать это.

Загадочности как не бывало! Самые-покаланный шар, моменты - лишь различные вещицы, образованные вокруг ядра, а великая - последствие большого взрыва.

Вместо безмолвного напавшим, мы с молчаливостью приняли доказательство нашей правоты мифологии, и, похотев, смогли её доказать, это Кельто, явно уставшее от нас, дало нам полную свободу действий, обрывает но страшную участь поледную кашкику прекрасно оставшего в необъятной.

Новожилов Артём, 9Б

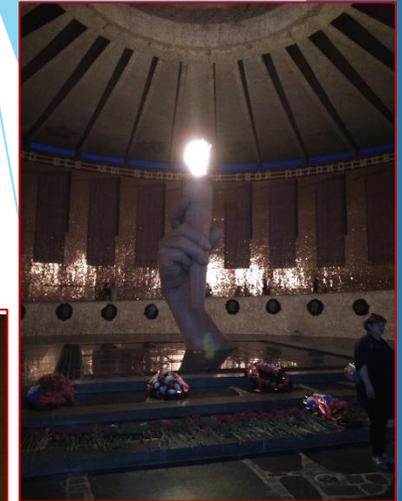


«Стоя у Вечного огня...»

Вечный огонь никогда не погаснет, как никогда не погаснет память в наших сердцах о тех, кто сражался за нас, о тех, кто не вернулся. Мы должны знать историю этой ужасной войны и помнить, какой ценой досталась Победа. Самое малое, что мы можем и должны делать, - это свято чтить тех, кто боролся с врагом ценой собственной жизни.

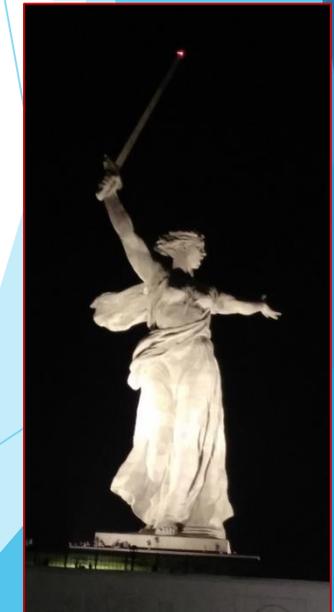
Стоя у Вечного огня, мы всегда надеемся, что войны больше не будет. Вечный огонь-это наше послание о вечной памяти с мирной земли, туда, где сыны Родины обрели покой. Вечный огонь-это наше почтение всем павшим. Вечный огонь-это пламя гордости за наших храбрых солдат.

Так пусть же **Вечный огонь** горит памятью и в наших сердцах. (Назаров Андрей, 6А)



Стоя у Вечного огня, я думаю о своих дедах и прадедах, бабушках и прабабушках, мальчиках и девочках. Каждый от мала до велика защищал свою Родину. Подростки, девушки, юноши и мужчины шли на фронт воевать. Дети тушили зажигательные бомбы и работали в санитарных звеньях. Женщины работали в госпиталях. Они все отважно боролись за свободу, за светлое будущее.

Сейчас мы живем в мире и согласии, в счастье и в радости, в достатке и в удовольствии от жизни. Вечный огонь пылает своим оранжевым пламенем, не давая забыть о той ужасной войне. Он горел, горит и будет гореть, все также напоминая людям о том страшном времени и его героях. (Бабкина Полина, 6А класс)



Великая Отечественная война... О ней написано немало книг, создано много кинофильмов, ей посвящено много картин... И звучит столько музыкальных тем и поэтических строк. Осенью 2020 года прошел Конкурс чтецов «**Во имя мира**» в стенах Центральной городской библиотеки, посвященный юбилею **Константина Симонова**, автора самого известного стихотворения «Жди меня», родившегося из письма автора-фронтовика своей жене. **Крашенинина Алена (победитель) и Кузьмина Виктория (призёр)** покорили слушателей своим исполнением стихов К.Симонова.



Фронтовые письма... Они занимают особое место в сердцах людей, бережно хранивших Память о близких и родных. Ребята 6А класса написали свои «фронтовые письма», в которых отразили чувства боли и горечи войны. Ребята 21 века очень хотят, чтобы народы жили в мире и согласии, чтобы не повторялись страшные Уроки войны.



«Волонтёры всегда в строю»



Почтенные, мудрые, добрые, милые,
Мы с праздником искренне ВАС поздравляем,
Здоровья, терпенья и сил ВАМ желаем.
Живите на радость, не зная печали,
Чтоб ВАС уважали, чтоб ВАС понимали,
А руки родные всегда обнимали.
Пусть ВАШИ глаза светятся в жизни от счастья,
Пуускай стороною обходят ненастья!



Волонтёры 6А,7Б,9Б класса



Кузьмин Иван с ветераном школы
Ходанецкой Т.А.



«Если тебе Доброволец имя...»

Несколько лет в нашем городе и в салдинских школах действуют волонтерские отряды, осуществляющие полезную работу. Они оказывают помощь людям, нуждающимся в заботе, приносят им радость и творят добрые дела. 3 сентября волонтеры школы №1 участвовали в **Акции «Цветы Памяти»**, опуская на воду живые гвоздики, символизируя тем самым Вечную Реку Памяти, не дающую нам, живущим сегодня в мире, права забыть о том, что совершалось во имя Добра теми, кто погиб, спасая жизни других.

3 декабря, в День Неизвестного солдата, ребята из волонтерского отряда «Мы вместе!» возложили живые цветы к памятнику Героя Советского Союза А.А. Евстигнееву, прочитав поэтические строки из нового сборника салдинских поэтов «Поклонимся великим тем годам...» (литературное объединение «Голос»), посвященного 75-летию юбилею Великой Победы. Эти трепетные строки звучали в Память всех, кто сложил головы на полях сражений во время Великой Отечественной войны, а также в честь Героев России (9 декабря отмечался День Героев России), кто проявил самоотверженность, героизм в трудные и опасные для страны дни. Особенно хочу поблагодарить волонтеров Кузьмину Викторию, Крашенинину Алену, Степанцеву Екатерину, Коновалову Елизавету, Черных Ирину (9Б класс) за отзывчивость и верность волонтерским заповедям, верность традициям Пушкинской школы.

И снова – **Областная Акция «10тысяч добрых дел в один день»**. Собрано большое количество нужных, полезных вещей, игрушек, канцелярских принадлежностей для нуждающихся детей, семей. Хочется поблагодарить всех неравнодушных ребят, их родителей за доброе сердце и заботу, понимание и любовь и назвать их имена: Кондратьев Женя, Тимерханов Дима, Новак Уля (1А класс), Волков Семен, Казаков Денис, Карнаухова Полина, Костромина Софья, Пичугина Виктория (1Б класс), Карпенко Евгений (2А класс), Шагимуллин Артем, Кокорина Мария, Маслов Миша, Малыгин Миша, Бурдель Артем, Крюкова Ирина, Климова София (2Б класс),

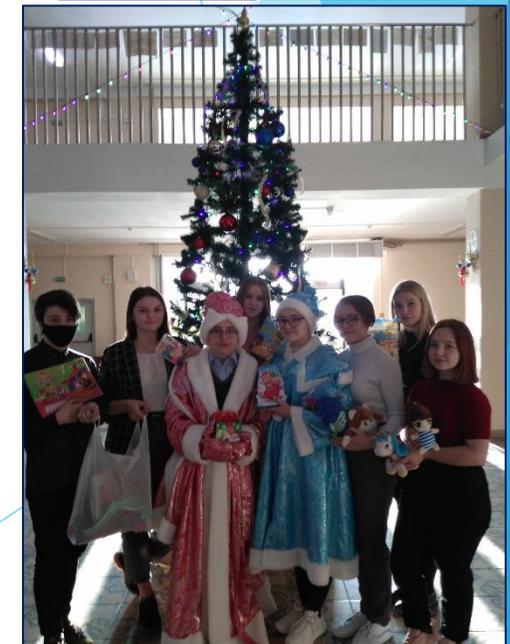


Медведева Галина, Шашкина Анастасия, Корнилова Ксения, Лысанова Полина, Кузовников Никита, Трифонова Арина, Урусов Игорь (3А класс), Пономарев Саша, Семенов Максим (4А класс), Ильичева Лиза, Юрьева Анастасия (4Б класс), Абрамов Саша, Белобородов Рома, Валов Артем, Костяева Алиса, Лемякин Миша, Мелькова Даша, Помаз Алиса, Селиванова Соня, Тетюев Максим, Черкасова Маша (4В класс), Бабкина Полина (6А класс), Климов Андрей, Кирьянова Лиза, Панкова Мирра, Казакова Ксения, Печёрский Захар, Капанадзе Никита, Галайко Арсений, Чуракова Дарья (7А класс), Коновалова Елизавета (9Б класс)(информация предоставлена замдиректора по ВР Хайруллиной Диларой Аглямовой). Всё собранное было доставлено волонтерами отряда «Мы вместе!» в Отдел по социальной сфере и культуре Администрации ВСГО. Благодарим Власова Илью, Ревуса Ивана, Чалкова Павла, Новожилова Артёма, Ярослава Рубцова, Комельских Дмитрия, Мирзагаева Руслана (9Б класс).

И хотя официальный **Международный День добровольцев в России прошёл 5 декабря** и все волонтерские отряды могли пообщаться с Президентом РФ в режиме онлайн, открыть в себе «волонтерскую искорку» может любой, у кого болит душа за происходящее вокруг, **кто может прийти на помощь людям и животным, откликнуться на призыв, акцию, предложить свои идеи во имя Милосердия и Добра.** Впереди – Новый год, волшебный праздник, с ожиданием чудес и подарков, с верой, надеждой и любовью. И мы приглашаем вновь всех неравнодушных людей принять участие в Новогодней Акции чудес, добра...

**Мы всегда в пути! Мы за Доблесть и Честь! Ведь на карте Судьбы наше ИМЯ есть!
Если помощь - мы здесь! Если нужно – придём! И в ряды волонтерские ВАС позовём!
Любовь нам освещает путь. И в жизни именно она и дорога!
Добро и милосердие - основа – мостом соединяют берега.
В единстве – только в нём! – души порывы. Пока все наши помыслы чисты,
Окиньте взгляд – и в волонтерском мире всё крепче братства лучшие черты.**

Руководитель отряда волонтеров «Мы вместе!» Бабина Светлана



«Размышляем, сочиняем сами...»

Цветы танцуют...

- ▶ Цветы приносят удовольствие душе. Они имеют свои неповторимые узоры, рисунки, цвета. И можно представить себе, как они кружатся в оригинальном, чудесном танце! (Шалаев Даниил)
- ▶ Когда душа человека танцует, он дарит другому человеку цветы в знак любви и красоты. (Баклушин Данил, Ясырев Арсений)
- ▶ Цветы могут согреть душу человека своей красотой, своим ароматом, могут улыбаться и танцевать. И человек расцветает тоже вместе с цветами, ему тоже хочется танцевать. (Шнайдер София)
- ▶ Цветы могут выражать наши чувства, дарить хорошее настроение, помогать людям радоваться жизни – это и есть танец Цветов! (Компанеец Настя)
- ▶ Цветы – это танец всего мира! (Демяненко Максим)
- ▶ Цветы – это счастье природы. В танце они проживают свою жизнь. (Карина Полина)
- ▶ Цветы дарят людям вдохновение своим танцем. (Виноградов Артём)
- ▶ Цветы доставляют людям счастье. Они живые, у них есть душа. Они могут танцевать и петь под дуновением ветерка, который является своеобразным дирижёром природы. (Хайбуллин Роман)



«Размышляем, сочиняем сами...»

Цветы танцуют...

- ▶ **Цветы танцуют...** Да, цветы умеют танцевать и этим тоже украшают нашу жизнь. Интересно наблюдать за цветами, поливать их, радоваться вместе с ними. (Селиванова Ксения, Ростова Даша, Баширова Эля)
- ▶ Цветы дышат, распускаются, будто танцуют, наполняясь энергией солнечных лучей. (Назаров Андрей)
- ▶ Цветочный танец удивительно красив! Цветы наполняют нашу жизнь яркими красками. Жизнь без цветов станет скучной и неинтересной. (Агеносов Никита, Ичетовкина Настя)
- ▶ Цветы раскачиваются, растут, танцуют, дарят человеку тонкий аромат, пчёлы собирают в цветах нектар. Танцующие цветы люди дарят друг другу для любви и красоты. (Малышев Влад) Цветы – настоящее чудо! Они скрывают много тайн, разгадать эти тайны непросто. Одна из них -Цветы умеют танцевать! На такой танец можно смотреть вечно. Во время танца цветы будто хотят передать нам свою ласку, необычность, любовь природы. Они наполняют дом уютом, спокойствием, красотой. (Никитина Полина)



Картина, вышитая руками педагога-ветерана Андреевой Н.А.



«Наши проекты»

Проект по ИЗО «Маска. Узнай меня!» учащихся 6А класса



«Главное – творчество, воплощение фантазии, создание образа, и ребята с заданием справились! - рассказала руководитель Проекта **Николаева Людмила Николаевна**. – Все Маски получились интересными и неповторимыми».



Проект по музыке в 6А классе «Музыкальный образ женского портрета»



Руководитель Проекта **Ульянова Светлана Геннадиевна** поясняет: «Цель проекта – в понимании красоты искусства, воздействии его на человека, воспитание его души, нравственности, гармонии, в умении создавать прекрасное, творить благодаря искусству». Благодаря этому проекту родился **Праздничный проект** внутри класса: к **8 марта** ребята создали музыкальные, поэтические, живописные открытки для своих мам.



Работа Компанец Настя

*Вопросов много мне решать:
Позвольте на урок к себе позвать.
Зачем нам только музыканта
уши?
Пусть будут музыкальны души!!!
Ах, Музыка, что значишь для
меня?
С тобой дышу день изо дня!
Пою, на фортепиано я играю,
И это делаю неплохо, полагаю.*

**Баркова Ю.Н. МАОУ Гимназия №2
г. Асино Томской обл.**



Работа Никитиной Полины



Работа Селивановой Ксении



Работа Виноградова Артёма



Работа Малышева Влада



Работа бисером педагога-ветерана Злыгостевой М.Г.

*Но суть не в том, что я могу.
Есть инструмент, который
я лелею, берегу.
То струны человеческой души,
Над ними ты замри и не дыши.
Их только Музыки рука коснётся,
Они ответно зазвучат,
А я посредник лишь...
Для Музыки и для ребят.*

Всероссийского Конкурса (Центр «Идея») «Моё призвание – педагог» (декабрь 2020г.)

Участвуя сама в этом Конкурсе и получив Диплом 1 степени, я прочитала работу коллеги-педагога из Томской области, посвященную Музыкае. Думаю, творческая работа педагога **Барковой Ю.Н. МАОУ Гимназия №2** читателям тоже понравится.

«Музыка на кончиках пальцев»

«Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе» (В.А. Сухомлинский)

Первые впечатления от искусства живут долго, порой всю жизнь. Прошли годы, а я отчетливо помню, как заворожённо наблюдала за юркими пальцами Веры Анатольевны, музыкального руководителя детского сада, в котором провела своё детство. Пальцами, которые «летали» по клавишам старинного чёрного пианино. Клавиши, казалось бы, хаотично продавливались и тут же принимали своё первоначальное положение, одновременно даря нам, ребятишкам, чарующие звуки музыки. Волшебные мелодии переносили нас в мир фантазий и мечты. Наблюдать за всем этим действием мне было чрезвычайно интересно. Возвращаясь домой, я представляла себя за инструментом и старалась копировать все движения учителя. И, именно тогда, будучи совсем маленькой девочкой, сидя за первым в моей жизни игрушечным фортепиано, я решила: «Когда вырасту большой, тоже стану музыкантом».

Прошли годы, в бурлящем потоке моей жизни была музыкальная школа и музыкальное училище. Мечты сбылись, и вот уже прошло более двадцати лет назад, как судьба привела меня в стены родной школы, ныне гимназии. Жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап, этап становления меня как учителя, учителя музыки.

Что кроется в этих двух словах? Учитель – это человек, который помогает тебе открыть дверь в новый, неизвестный мир, и музыка – это красота и гармония в чистом виде.

Прикоснувшись к клавишам фортепиано, я увлекаю детей в необыкновенный мир музыки, мир волшебства, сказочных превращений. После урока часто наблюдаю, как кто-нибудь из ребят подходит к инструменту и повторяет мои движения: нажимает белые клавиши и напевает... Значит произошло маленькое чудо, звуки затронули юное сердце, всколыхнули душу! А не этого ли я хотела?

Постепенно понимаю свою роль – миссию учителя музыки. Хороший учитель музыки постоянно воспитывает детей своим отношением к искусству, к делу, к окружающим, учит не только пониманию своего предмета, но и чему-то более важному, что незримо стоит за конкретными вещами, – человеческому в человеческом.

Я разделяю мнение **Ж. Жозефа**, который писал: «Музыка подобна дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его». Но ведь дождь бывает разный: бывает теплый, питающий землю, дающий жизнь росткам, а бывает холодный, убивающий, также и музыка – она тоже разная.

А дети? Один не похож на другого! Кто-то подобен нежной скрипке, ведёт свою партию тонко и проникновенно. Кто-то чувствует музыку физически, всеми лёгкими на уровне вибраций как духовые инструменты. А другой ребёнок, словно ударные, испытывает удовольствие от акцентов ритма, экспрессии.

Как прикоснуться к каждому, какую применить технику? Много потребуется приложить усилий, чтобы каждый ребёнок запел, заговорил на языке музыки и, может быть, в будущем исполнили свою лучшую партию. Вдруг этот голос окажется неповторимым, как звучание челесты в танце феи Драже из балета П. Чайковского «Щелкунчик»?

И я начинаю искать. Искать новые методы, приёмы, чтобы на уроке не было «молчащих» инструментов – глухих к музыке учеников, которых она оставляет равнодушными. Сомневаюсь – и ищу. Ищу – развиваюсь. Развиваюсь и побеждаю. Даже крошечные победы помогают свернуть горы, стать несмолкаемой песней.

Звонок. Захожу в класс: шум, смех, гомон детских голосов... Казалось бы их не остановить. Но приподнимаю крышку фортепиано, лёгкое касание кончиками пальцев клавишей – и полилась незнакомая мелодия. Тишина. Ловлю пытливые взгляды моих учеников: «Что дальше?»

А дальше... Новые истории, новые музыкальные открытия. Школьников ждут интересные уроки музыки, творческие конкурсы, знакомство с произведениями великих композиторов, уроки, которые вызывают гамму чувств, размышлений, эстетических переживаний, заставляют о чём-то подумать, что-то почувствовать, освоить, творить.

Можно поиграть в четыре руки (хотя никогда не учился этому), вырастить из «интонационного зерна» свою собственную мелодию (стать на миг композитором), слушая музыку, нарисовать в своем воображении самые разные картины (попробовать себя в изобразительном искусстве) и даже потанцевать на физкультминутке.

Закроем на минутку глаза и представим лицо мамы. Прислушайтесь, какая музыка звучит внутри вас? Она, конечно, будет тихая, нежная, ласковая, добрая и красивая, как мама. Прозвучать она может и в голосе, и в движении рук, в убаюкивающем покачивании корпуса, даже просто во внутренней сосредоточенности, отраженной на лицах ребят. На уроке дети сочиняют, поют и укачивают свою любимую игрушку, а потом дома исполняют маме. Это и есть то самое чудо рождения музыки из чувства любви и красоты, к которому они прикоснулись.

Чем же увлечь современных подростков? У них уже есть небольшой жизненный опыт, свои музыкальные предпочтения, своё мнение и взгляд на жизнь. Читаю слова **Иоганна Брамса**, который выразил свое безмерное уважение к Баху: «Если бы вся музыкальная литература – Бетховен, Шуберт, Шуман – исчезла, это было бы крайне печально, но если бы мы потеряли Баха, – я был бы безутешен». Бах! Сокрушительный слог, который заставляет трепетать композиторов, падать ниц исполнителей, осчастлиливает почитателей Баха и приводит в уныние всех остальных. Как это может быть? Как эта музыка – захватывающая и трепещущая, может вызвать скуку? Признайтесь, что многие из вас находят Баха скучным. И не отрицайте, в этом нет ничего постыдного. Может быть, беда состоит в том, что у вас не было возможности познакомиться с ней, вы мало слушали Баха...

Поставлена проблема, есть группы, в которых не будет безучастных игроков. Можно дать волю идеям, творчеству, эмоциям. Мои руки извлекают мелодии Баха. Тишина. Пальцы уверенно касаются клавиш – Токката, бегают, создавая кружево полифонии – Фуга. Вижу: глаза горят! Произведение знакомо! Это Бах?! Он рядом, с нами до сих пор!

Педагог-музыкант, как никто другой, способен ввести ребёнка в «безграничный мир музыки», раскрыть перед ним её красоту, научить понимать и чувствовать, любить и ценить, получать удовольствие от соприкосновения с искусством.

Вспомните известное высказывание Э. Гофмана: «Все люди делятся на музыкантов и немусыкантов». «Музыканты» Гофмана – это люди, познающие мир душой, тонко его чувствующие, умеющие видеть прекрасное в листке клёна, в одном движении балерины, умеющие слышать мир во всём многообразии.

«От нашего первого шага, от того, кто нам открыл прекрасный мир музыки, полный чудес и тайн, зависит наша жизнь в этом мире, наше отношение к нему». Эти слова, сказанные композитором А. Эшпаем, говорят о той ответственности, которая ложится на плечи учителя. С самых первых шагов музыка должна войти в мир школьников как часть духовной культуры, соединенная тысячами нитей с литературой, живописью, историей. Границы музыки раздвигаются, взгляд на мир становится шире. **Это мир прекрасного, мир высоких духовных и художественных ценностей. Это та волшебная страна, где жители говорят на необыкновенном языке, языке музыки, которая рождается на кончиках пальцев.**



**Концерт ДШИ «Ренессанс»
на сцене Дворца Культуры
(директор школы
Заслуженный работник
культуры
Крашенинина Л.П.)**



Баркова Ю.Н. МАОУ Гимназия №2 города Асино Томской области

Нравственные уроки *ЛИТЕРАТУРЫ*

Литература учит добру, воспитывает уважение к людям, помогает человеку найти друзей по сердцу, учит дарить радость близким, делать друг другу даже маленькие подарки, учит оберегать природу - поливать цветы, заботиться о деревьях, животных; не забирать лишнего у природы. (Щукин Семён, 5В)

Что значит ЛЮБИТЬ?

- Скажи, почему нас не любят?
- Э, Ассоль, - говорил Лонгрэн, - разве они умеют любить? Надо уметь любить, а этого-то они не могут.
- Как это – уметь?
- А вот так!

Эти слова произносят герои удивительной феерии А. Грина «Алые паруса». «Они просто не умеют любить...»

А что же значит ЛЮБИТЬ? - Размышляют ребята 6А класса:

Любить – значит, понимать человека, делиться с ним заветными тайнами...

Любить – не обижать, радоваться и разделять печаль вместе...

Любить – доверять, обнимать, не огорчать...

Любить – быть всегда вместе, не жить друг без друга...

Любить – интересоваться достижениями, поддерживать в трудные минуты...

Любить – уметь прощать, быть очень счастливым...

Проект «**Читающая семья**» 6А класса набрал больше всех голосов в марте 2021г. на Колтуновском фестивале



Рисунки к феерии «Алые Паруса»



Ученик 9Б класса Ревус Иван читает стихи А.С. Пушкина

Селивановой Ксении, Никитиной Полины, Ичетовкиной Насти, Компанеец Насти, 6А

Из Проекта Крашенининой Алёны, победителя НПК-2021г. в секции «Социокультурная»,
«Сколько их, потомков Александра Сергеевича?» (руководитель Бабина С.Б.)
(Составление родословной потомков А.С. Пушкина по линии детей-внуков-правнуков-праправнуков)

«К нему не зарастет народная тропа...» (Благодарные деяния потомков в честь великого Поэта России)
Дети А.С. Пушкина

Мария Александровна принимала активное участие во всём, что было связано с её отцом и памятью о нём. В 1880 году присутствовала вместе с братьями и сестрой на открытии памятника Пушкину в Москве. До 1910 года Мария Александровна была попечительницей городской аудитории-читальни, которая была открыта 2 мая 1900 года в Москве (ныне Библиотека имени А.С. Пушкина).

Григорий Александрович обустроил кабинет отца, некоторыми деталями напоминающий «кабинет Онегина», где и хранились вещи Пушкина, его книги. По сути дела, это был первый мемориальный уголок, увековечивающий память поэта. Именно этот интерьер и запечатлен на известной картине Н.Н. Ге «Пушкин и Пущин в Михайловском», созданной в 1875 г. Версия отцовского кабинета Г.А. Пушкина безоговорочно принята музейными работниками.

В 1880-е годы Григорий Пушкин подарил библиотеку отца Румянцевскому музею. В 1899 г., в преддверии 100-летнего юбилея А. С. Пушкина, продал родовое имение Михайловское Российской Императорской академии наук, стремясь сохранить Михайловское как народный памятник поэту.

Наталья Александровна Меренберг сохранила 75 писем от отца к матери. В 1882 году оригиналы 64 писем Пушкина к жене были переданы их сыном Александром, получившим их от Н.А. Меренберг, в Румянцевский музей. А письма Пушкина к невесте Меренберг позднее отдала своей дочери от второго брака, графине де Торби.

Графиня де Торби, оскорблённая царским непризнанием своего брака (с внуком Николая I), отказала наотрез в передаче оставшихся писем и заявила, что пушкинских писем Россия никогда не увидит. Тексты этих писем опубликовал в 1936 году Сергей Лифарь.



Внуки А.С. Пушкина

Наталья Александровна Воронцова-Вельяминова способствовала созданию и открытию в Бобруйске библиотеки имени А. С. Пушкина, открывшейся в феврале 1901 года.

Мария Александровна Быкова в 1919 и 1921 году передала Полтавскому краеведческому музею семейные реликвии – золотые карманные часы Пушкина, портрет Гоголя работы Моллера, портрет Натальи Николаевны Пушкиной.

Александр Александрович Пушкин передал государству хранившуюся в Ивановском библиотеку А.С. Пушкина в Пушкинский дом. После этого началось изучение и систематизация библиотеки поэта.

Анна Александровна Пушкина много знала об А.С. Пушкине и часто рассказывала о нем. Она хранила некоторые семейные реликвии – портрет Н.Н. Пушкиной работы художника Т. Райта, а также печатку А.С. Пушкина из дымчатого топаза с инициалами.

Григорий Александрович Пушкин. В своё время дневник поэта А.С. Пушкина оказался у старшего сына поэта и отца Григория – Александра Александровича. После смерти Александра Александровича в 1914 году «Дневник Пушкина» унаследовал его старший сын, Александр Александрович-младший, который умер в 1916 году. После его смерти дневник оказался у его тёти Марии Александровны, скончавшейся 7 марта 1919 года. Следующим, так называемым наследником «Дневника», стал Григорий Александрович Пушкин, а он передал его сыну. Однако уже 13 июня того же года Григорий Григорьевич был мобилизован на Южный фронт, и дневник был передан его жене Юлии Николаевне, которая в августе 1919 года продала «Дневник» Румянцевскому музею за 40 000 керенок.

Николай Александрович Пушкин. Он перевёл на французский язык и напечатал биографию деда и его повести.

В 1937 году широко отмечалась памятная дата - 100-летняя годовщина кончины поэта. Его внук специально приезжал в Париж, чтобы выступить на устроенной С. Лифарем выставке "Пушкин и его эпоха". Уникальное собрание рукописей, портретов, предметов быта, связанных с Поэтом и его временем, имело огромный успех у публики.

В 1958 году Н.А. Пушкина посетил писатель В. Катаев, находившийся в творческой командировке в Бельгии. На тот момент Николай Александрович оставался единственным здравствующим из 19-ти внуков поэта.

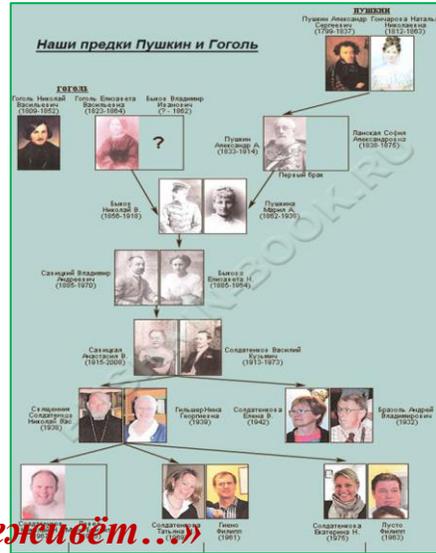
На той встрече присутствовали сын Н.А. Пушкина и его 15-летний внук, также названный в честь прапрадеда. Сегодня **78-летний праправнук поэта Александр Александрович Пушкин**, получивший в 2005-м российское гражданство, является **последним прямым потомком поэта по мужской линии.**



**Логинова Е.Ю.,
сотрудник ЦГБ,
Консультант проекта**



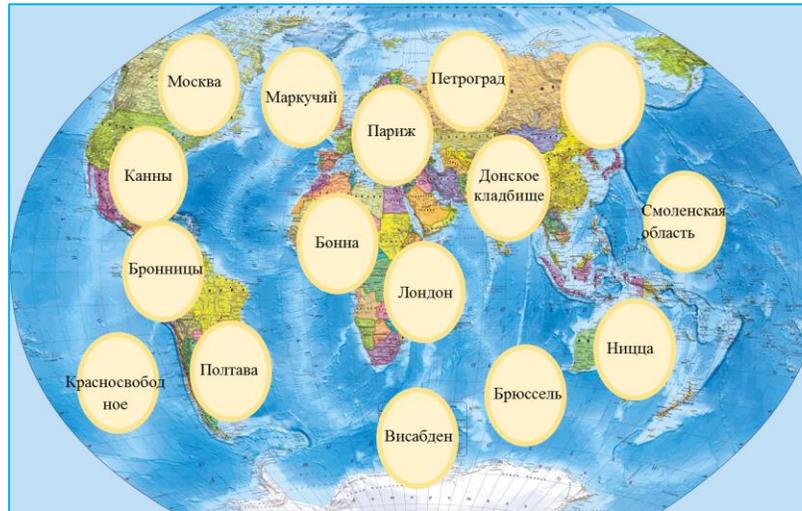
«Нет, весь я не умру...»



«Душа в заветной лире мой прах переживёт...»



Карта земного шара, где проживают потомки Пушкина, созданная автором Проекта Крашенининой Алёной



Города России	Потомки А.С. Пушкина
Иркутск	Воронцовы
Архангельск	Верещагины
Петербург, Ухта	Данилевские
Ростов - на -Дону	Николаевские
Полтава	Савельевы
Мичуринск	Коровины, Усовы
Петрозаводск	Орлановы
Воронеж	Колавлиовы
Саратов	Пушкины - Адамовы
Клин	Лукаши, Чалики
Москва	13 фамилий рода Пушкиных

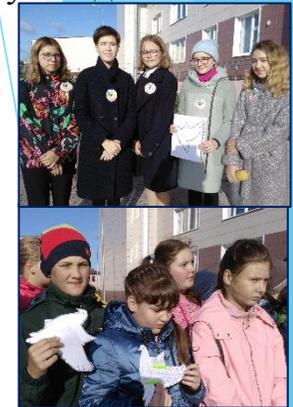
Победитель НПК-2021г Носкова Кристина (10 класс) представила в Социокультурной секции

Проект «Сменившие указку на винтовку».

«Цель Проекта: патриотическое воспитание молодежи. Школа №1 всегда была центром духовного, нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения. Война не должна бесследно уйти из нашей жизни, памяти, иначе мы просто исчезнем как нация. А нашей школе есть что рассказать: в ней трудились люди, прошедшие войну, пережившие всю тяжесть лихолетья, сумевшие сохранить человечность и передать свой опыт и знания детям», - прокомментировала руководитель Проекта **Хайруллина Дилара Аглямовна**, замдиректора по воспитательной работе.



«Мы имели честь учиться у этих людей-мудрых, честных, благородных; людей с большим добрым сердцем. Для нас наши Учителя, прошедшие Войну, были примером мужества, доблести, для нас все они были настоящими Героями. В школе на Уроках Мужества часто звучали истории, рассказанные учителями - фронтовиками. Мы верили им, гордились ими. Когда накануне Дня Победы они надевали свои ордена и медали, для нас это было почётно. Мы знаем, что наша школа в годы войны стала госпиталем, а классы и актовъый зал превратились в палаты с ранеными. Сегодня волонтеры школы ухаживают за мемориальным крестом на старом кладбище, где похоронены бойцы, умершие от тяжёлых ран. Сегодня очень важно подрастающему поколению беречь и сохранять эту историческую Память», - вспоминает **Лукиных Людмила Ивановна**.



Акция «Голуби Мира»



Волонтеры Новожилов Артём, Дементьев Игорь накануне 9 Мая 2021г.

«Уходя, оглянись!»

- ▶ «Уходя из школы, оглянись и вспомни, как начиналась здесь твоя жизнь: как учился считать и писать, как нашёл первых друзей и «Время пролетело быстро! За 9 лет мне всё стало в школе родным и близким. Останутся воспоминания в душе самые светлые!» (Дементьев Игорь)
- ▶ « В этом году я – выпускник! В это трудно поверить! «Щас» я испытываю радость, тревогу и грусть одновременно. Радость – потому что в жизни появится что-то новое. Тревогу – нужно думать о поступлении куда-то для продолжения обучения. Грусть – жалко уходить из родной школы. Но я очень буду скучать по тебе, любимая Школа!» (Онучина Настя)
- ▶ Закончилась основная школа... Уходя, оглянись: кажется, совсем недавно пришли мы в 1 школу, а с портрета на нас всегда внимательно смотрел « главный помощник» - Александр Сергеевич... Всё, что мы получили в школе, останется с нами навсегда». (Черных Ирина)
- ▶ «Школа - так-то неплохой второй дом. Сколько интересных моментов я прожил вместе с одноклассниками! А учителям спасибо за то, что именно благодаря ИМ мы получили аттестаты. Мой совет: наслаждайтесь дольше школьной жизнью, не торопитесь бежать вперёд. Любите школу и цените школьные моменты!» (Трущенко Даниил)
- ▶ Для меня школа останется навсегда светлым и наполненным воспоминаниями местом. Экзамены сданы, а значит, начинается новая пора - студенческая жизнь Оглядываясь назад, я вспоминаю дружный класс, отзывчивых и добрых учителей, волнения, экзамены. В первую очередь, школа дала возможность разобраться в себе и своих интересах. Выпускаясь из школы, ты уже понимаешь, чего ты хочешь от будущей жизни и с какой деятельностью ты хочешь ее связать. Большое спасибо учителям за то, что они подарили уверенность в себе и показали, что не нужно сдаваться, если что-то не получилось. (Левина Инна)
- ▶ «Уходя из школы, оглянись и вспомни, как начиналась здесь твоя жизнь: как учился считать и писать, как нашёл первых друзей и пережил свою первую любовь... Было легко и трудно, весело и грустно... И всё-таки школа – это наш второй дом». (Мирзагаев Руслан)
- ▶ «Уходя из школы, оглянись, как усердно учился в 1 классе, прыгал, бегал и скакал, с ребятами в «ляпки» играл, бежал в столовую на обед, без разрешения убегал на перемене в магазин и за это от учителей «получал». Было легко и трудно, весело и грустно... И всё-таки школа – это наш второй дом». (Власов Илья)



«Уходя, оглянись!»



«После окончания 9 класса многих из нас ждёт дорога во взрослую жизнь, и пройти по ней поможет всё то, что дала нам Школа. Ведь все эти годы мы познавали не только науки, но и саму Жизнь: учились дружить, поддерживать друг друга, преодолевать трудности; становились взрослее, образованнее. Благодаря этому и учителям-наставникам каждый из нас стал полноценной личностью». (Степанцева Катя)

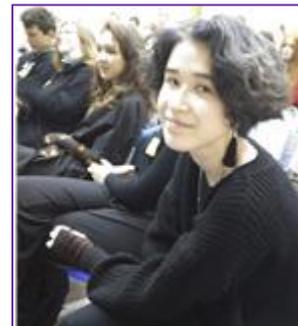
Школа номер 1 имени А.С. Пушкина - мой второй дом, место моих первых побед и неудач. Школа подарила мне бесценный опыт общения, новые знания и яркие воспоминания. К сожалению, в этом году я покидаю эти родные стены.



Сейчас мне снова хочется стать маленькой и пройти весь этот сложный, но безумно интересный путь. Хочется окунуться в это беззаботное детство, которое я никогда не смогу пережить снова. Я благодарна, что на моем пути встретились педагоги с большой буквы, я буду вас всегда помнить. Но я не прощаюсь со школой номер 1, я хочу лишь сказать: «До новых встреч!» (Кузьмина Виктория)



«Уходя из школы, я понимаю, что больше не будет такого, когда тебе здесь радовались с самого утра, когда ты готовился к разным мероприятиям, знакомился с новыми людьми. Всё это не забудется: каждый класс, коридор – всё стало родным. Я желаю Школе и учителям терпения, процветания и, конечно, хороших учеников! (Нигамедьянова Алина)



Что такое счастье?
(размышление Хайруллиной Д.А.
с выпускниками 11А класса)

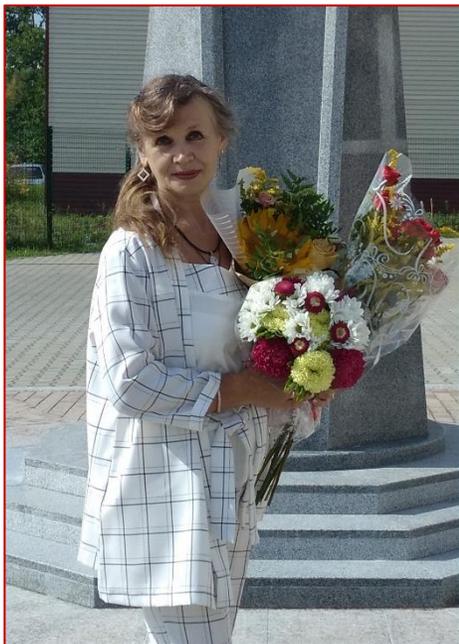
Счастье - это пяточки босиком по полу.
Градусник под мышкой, слезы и уколы.
Ссадины и раны, синяки на лбу.
Это постоянное «Что? да Почему?»

Счастье - это санки, снеговик и горка.
Маленькая свечка на огромном торте.
Это бесконечное «Почитай мне сказку».
Это ежедневные Хрюша со Степашкой.

Счастье - теплый носик из-под одеяла, заяц
на подушке, синяя пижама, брызги по всей
ванной, пена на полу. кукольный театр,
утренник в саду.

Что такое счастье? Проще нет ответа:
Счастье есть у каждого - у кого есть дети!

В выпуске сборника принимали участие:



Бабина Светлана Борисовна



Учащиеся 9Б и 6А класса



До новых встреч, «Парус!»

Литературно-художественный альманах «Парус»

Матрица Слова
9Б (5Б кл.)

«Парус»-участник «Первая книжка»
«Волжских встреч» Завьяловой П.

«У Пушкина на все ответы есть»

Мы благодарны тебе, ШКОЛА! — 9Б кл.

Директор-организатор Конкурса
Сочинений «Подними голову, в ты увидишь небо»
Штановой Т., Серебряковой Т.

Школе - 85 лет – «Парусу» - 56 лет

Попутного ветра тебе, «Парус»!

Основатель Альманаха – Котова Г.Н.,
Учитель русского языка и литературы

Мечта, Успех, Ценности

«Парус» – победитель X Областного литературного конкурса, 1976г.,
Участник III Всероссийского Конкурса Школьных изданий, 2004г.,
Победитель городского Образовательного проекта «Инновации в обра-
Победитель в Номинации Семинара «Волжские встречи», 2017г.