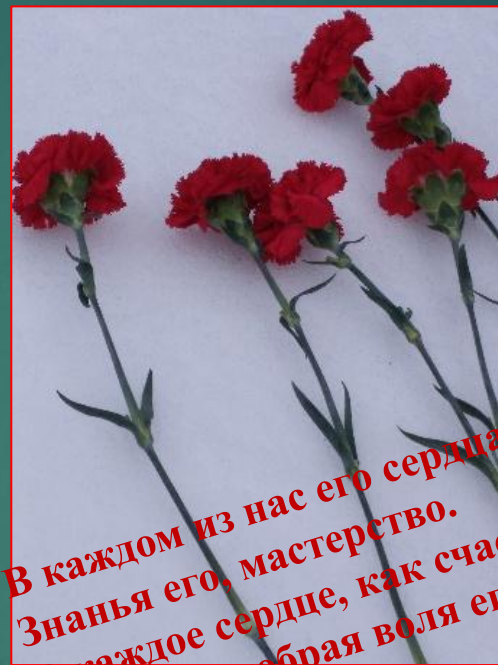


Литературно-художественный альманах «Парус»

«Давайте, люди, никогда об этом не забудем!»

(75-летию Победы посвящается)



В каждом из нас его сердца частица.
Знания его, мастерство.
В каждое сердце, как счастье,
Стучится добрая воля его.



«Учитель! Перед именем твоим...»
(к 100-летию Е. Б. Колтунова)

Литературно-художественный альманах «Парус»

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Учитель! Перед именем твоим...»
(к 100-летию Е. Б. Колтунова)
2. «Давайте, люди, никогда об этом
не забудем!» (к 75-летию Победы)
3. Всероссийские конкурсы
4. «Стоя у Вечного огня...»
5. Что такое подвиг?
6. Песни военных лет. В них живёт душа
народа.
7. «Колтуновский Фестиваль наук»
8. Размышляем, сочиняем сами...
9. Волонтёры всегда в строю!





В 1949 году школу №1 возглавил Е.Б.Колтунов. Двадцать семь лет руководил он коллективом учителей. Колтунов Е.Б., 1920 года рождения, окончил Нежинский государственный педагогический институт им. Гоголя, участник Великой Отечественной войны, член КПСС. В декабре 1942 года прибыл в город Верхняя Салда. С начала 1943 года работал в средней школе №1 военруком и учителем физики. В 1947 году его избрали депутатом горсовета, он был назначен заведующим горно. С октября 1949 года по апрель 1977 года был директором школы №1.



«Учитель! Перед именем твоим...» (к 100-летию Е. Б. Колтунова)

«Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...»

3 марта в музее школы собрались педагоги, приглашенные гости, ребята, чтобы сказать искренние слова любви, уважения человеку, благодаря которому школа имени А. С. Пушкина живет сегодня. Имя ЕГО – Колтунов Евгений Борисович, многие годы работавший директором и учителем физики. Ходанецкая Т.А., Крашенинина Л.П. — люди, имеющие звание Почетного гражданина города, очень хорошо знают Евгения Борисовича, т.к. работали вместе с ним, учились у него профессионализму, высокому мастерству, таланту быть Человеком и прекрасным руководителем. Людмила Петровна с удивительной легкостью и деликатностью поделилась своими воспоминаниями, где нашлось место всем членам её семьи, потрясающими были «страницы школьной жизни», связанными с созданием 4 хоров: хора мальчиков, хора младших и старших школьников и даже хора учителей! Ведь Евгений Борисович заботился и о культурном развитии молодого поколения. Ходанецкая Танся Александровна, как всегда, покорила слушателей своей великолепной памятью и талантом рассказчицы! Сколько необыкновенных историй (поучительных, юмористических) услышали мы из её учительской биографии! Выпускники школы, ставшие педагогами, внуки учителей, волонтерский отряд 8-классников «Мы вместе!» очень тепло и душевно рассказывали о юбиляре, которому 1 марта 2020г. исполнилось 100 лет! Но Время не умалило заслуг этого человека. Сегодня Евгений Борисович — легендарная личность для всех поколений, поэтому с большой любовью говорили в этот мартовский день гости, делились воспоминаниями ветераны педагогического труда Кулакова З.В., Злыгостева М.Г., Ковальчук Л. М., Фомина Е.М. Незримо с собравшимися в музее благодарными людьми присутствовали учителя, которые оставили о своём наставнике только теплые воспоминания: и Декин В.Е., работавшая при Евгении Борисовиче учителем истории, и Лукиных Л.И., учитель литературы и русского языка, имевшая до последних минут живую связь с человеком, который прочно и навсегда вошел в её сердце и как ученицы, и как учителя, коллеги. Усачёва А.В. (внучка Островко Л.А.), Решетникова Е.Ю. (внучка Слобцовой Р.Я.) читали отзывы своих бабушек, которые также были и выпускницами школы №1, а впоследствии и замечательными педагогами. Из школьной летописи от имени Калугиной Нинель Михайловны (завуча школы, заслуженного учителя РСФСР) были прочитаны страницы, посвященные Евгению Борисовичу: она глубоко и необыкновенно почтительно рассказывала о трудовых буднях и педагогическом мастерстве и таланте заслуженного учителя, отличника народного образования, персонального пенсионера союзного значения, фронтовика, директора школы – Евгения Борисовича, всю душу и сердце отдававшего детям. Не случайно выпускница школы, автор этих строк, Бабина С.Б., лирично и вдохновенно читала свои поэтические строки из альманаха «Парус», трогательные воспоминания о своем знаменитом выпуске, попавшем в Историю благодаря Евгению Борисовичу, о котором решено было снять фильм.



*Мы смотрим фильм о НЁМ –
и вспоминаем снова,
Как пел Он нам «Землянку»
во время выпускного.
Мы смотрим фильм о НАС –
благодаренье Богу! –
Что мы ЕГО птенцы –
Евгения Колтунова!*

Память о нём навсегда с нами, в сердцах тысяч ЕГО выпускников. А ещё есть уникальный фильм о Евгении Борисовиче, созданный мастером своего дела — Тетюевым Аркадием Павловичем, поделившимся в литературной гостинной своими впечатлениями. Фильму уже 43 года. Это большая ценность сегодня – ведь это память и о всех прекрасных учителях школы №1 (многих уже нет с нами), и о друзьях Евгения Борисовича, которыми Он был богат. Поэтому думаю, что каждый молодой, новый учитель, решивший связать педагогическую судьбу с Пушкинской школой, должен начать с изучения этой великой страницы школьной летописи, где золотыми буквами увековечено имя легендарного Человека – Колтунова Евгения Борисовича, любимого учителя физики и директора школы №1 имени А. С. Пушкина.

«В каждом из нас Его сердце стучится, Знания Его, мастерство. В каждое сердце, как счастье, струится доброе Слово Его», — звучали в этот день в исполнении нынешних пушкинцев лирические строки стихотворения учителя немецкого языка А.С. Кан, трудившейся в школе под руководством Евгения Борисовича. Да, **«Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...»** (Бабина С.Б., выпускница школы №1)

*Пускай заря среди полей
Росу уронит,
Пускай прольются сто
дождей
В твои ладони.
Спокойным шелестом ветвей
И трав зелёных
Земля приветствует детей,
Землёй рождённых.*

*Распахни своё сердце,
Приветствуя день
приходящий,
Распахни своё сердце,
Распахни своё сердце
настежь.*

(Слова из песни тех лет)



«Учитель! Перед именем твоим...» (к 100-летию Е. Б. Колтунова)



**Директор школы Колтунов Е.Б.
и учитель Кан А.С.**

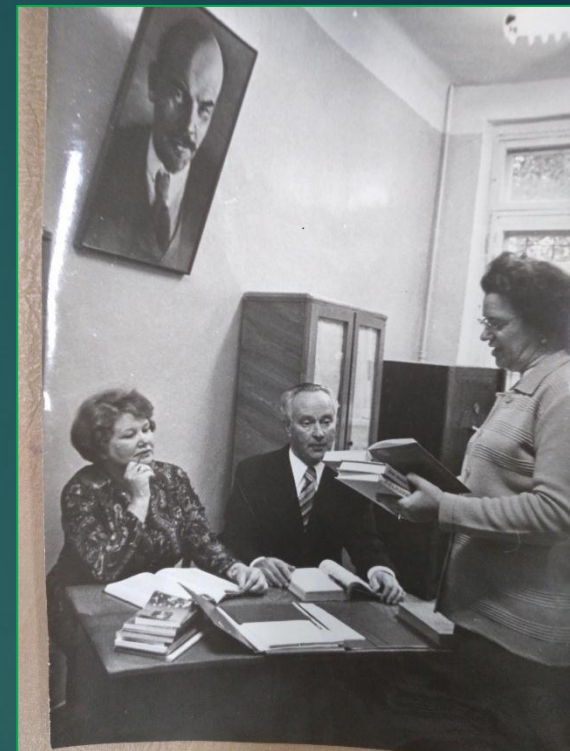
Годы военные, вьюги, метели,
Памятный сорок второй.
Раненый юноша в серой шинели
В школу пришел той порой.
С первого взгляда обычный он вроде,
Рано познавший беду;
Фронту теперь фронтовик непригоден,
Годеи к иному труду.
Быстро вошел в коллектив он Наш
дружный –
Школьного фронта боец.
Стал он для всех нас любимым и нужным -
Друг, воспитатель, отец.
Стал он наставником нашим умелым,
Добрый советчиком стал;
Всем помогал он и словом, и делом,
Всем добротой помогал.
Сколько он детям дал подлинных знаний!
Тысячи наших детей
С помощью старшего друга избрали
Тысячи верных путей.
**В каждом из нас его сердца частица,
Знания его, мастерство.
В каждое сердце, как счастье,
Стучится добрая воля его.**

Вы украшали все наши застолья,
Память забытая, тронь!
Помнишь, как пел он чуть
Грустно и с болью:
«Вьется в тесной печурке огонь...»
Годы здоровье порой отнимают,
Но невозможно отнять душу у Вас,
А она – молодая:
Ей не стареть, не завянуть!
Что нам о юности вспомнить мешает
В этот торжественный час?
Вы разрешите, я вас приглашаю
Робко на школьный ваш вальс.
Пусть седина в волосах серебрится,
Только души не затронь,
В танце под песню мы будем
кружиться:
«Вьется в тесной печурке огонь...»
Пусть будет путь Ваш Безоблачно
долог,
Прочь и печаль, и беда.
Не забывайте родную Вам школу,
Школьных друзей - никогда!
**Александра Степановна Кан -
учитель немецкого языка
(Из архива школы)**

Из воспоминаний Н. М. Калугиной, учителя химии, завуча школы:

«Это был талантливейший директор школы с большими организаторскими способностями. Прекрасный учитель физики, одаренный методист, умнейший человек. Это был Учитель учителей, умевший подбирать и воспитывать кадры. Он посещал в день 5-6 уроков, грамотно их разбирал и лепил из нас профессионалов. Он создал школу №1, опорную школу в области, стартовую площадку новых педагогических технологий, два десятка лет к нам приезжали учителя области учиться, это были уже умудренные опытом учителя, но они уезжали от нас с большой благодарностью, с новыми идеями и приезжали вновь. Здесь рождался тот особый дух единения, который характеризовал нашу школу. Евгений Борисович понимал, что хороших знаний в информационном вакууме дать невозможно. Он выписывал огромное количество литературы для библиотеки, имел личные связи с многими книгоиздательствами, откуда нам присылали методическую литературу. Он распространял ее среди учителей и учащихся. Он оснащал кабинеты пособиями, держа постоянную связь с магазином учебно-наглядных пособий. Да, мы работали на ВУЗ и очень гордились этим. Мы давали глубокие знания сверх программы. Именно при поступлении учеников проверялись их знания, а значит, и наша работа. Мы гордились целыми «колониями» студентов Рижского авиационного, МиСиС, Бауманского, МФТИ, МИФИ, УПИ. Мы считали, что прочные знания в равной степени нужны и инженеру, и рабочему. На большой высоте в школе была воспитательная работа. Работали клубы «Факел», «Юность», «Смена», «Почемучки». Все параллели классов были охвачены этой работой. А результат учебной и воспитательной работы подводился на Университете передового педагогического опыта.

Евгений Борисович строго следил за порядком в классах. Он говорил, что воспитывает все: и внешний вид учителя и стены в классе. Поэтому чистота в школе была идеальная. Память о Евгении Борисовиче Колтунове и большая благодарность будут жить в наших сердцах, пока живы мы и его многочисленные ученики».



Важные моменты школьной жизни
обсуждают с директором школы завуч
Ходанецкая Т.А. и
учитель-филолог Котоваа Г.Н.

Из воспоминаний Слобцовой Раисы Яковлевны, учителя физики, ученицы Колтунова Е. Б.:

«В 10 классе у нас Евгений Борисович вел уроки физики. Уроки его были интересными, до предела насыщены учебным материалом. Нам, его ученикам, его уроки нравились. Я думаю, что его уроки и уверили меня в том, что я могу осуществить свою мечту стать учителем. После окончания Н-Тагильского учительского института я пришла работать в свою родную школу. Первые мои удачи, мои радости и горести разделил со мной директор школы и учитель физики Евгений Борисович Колтунов. Более 20 лет я проработала в школе с Евгением Борисовичем. И каждый раз, когда мне было трудно, он всегда находил нужные слова, умел поддержать в трудную минуту. **Вся жизнь и труд педагога Е.Б.Колтунова – образец выполнения гражданского долга. Е.Б.Колтунов – кавалер ордена Октябрьской Революции, он награжден многими медалями, значком «Отличник народного образования», ему присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».**



Торжественную линейку 1 сентября проводят директор школы Колтунов Е.Б. и завуч Мосеева Н.П.

Коллектив школы в 50-е годы



Уроки Мужества



В актовом зале школы



Ужас, больше 20 лет
 мы работаем вместе.
 Школа всегда была в
 десятке лучших школ
 области. Работать с
 Колтуновым Е.Б. было
 нелегко. Но я стараюсь.
 Это получилось хорошо -
 стараюсь сделать ещё
 лучше. Он был очень
 умным талантливым
 директором!
 Меня поразила
 в нём его любовь к
 детям. Приведу несколько
 примеров.
 На комиссии по делам
 несовершеннолетних при

Рукописные страницы воспоминаний
 Ходанецкой Т.А. о Евгении Борисовиче

В 2020 году прошёл 4-й Фестиваль наук,
 носящий имя Е.Б. Колтунова

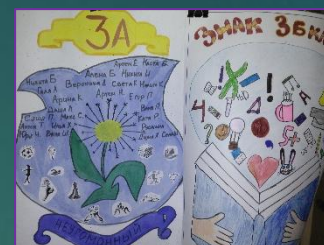


Моршнина С.В., руководитель Фестиваля Наук-2020,
 выполняет приятную миссию награждения
 ребят Пушкинской школы



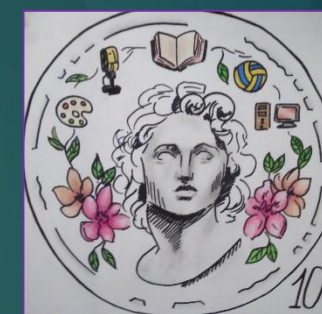
001770 поделюся с вами. Этот
 такой он, Колтунов Е.Б. 'человеческий человек'.
 Много было на моём
 жизненном пути умных,
 порядочных, и интеллектуаль-
 ных людей. Это ^{был} истинный,
 принципиальный педагог,
 директор, человек в
 Верхней Силде. И сейчас ка-
 жно, тем же сейчас в
 нашей городе я не
 знаю. Наверное, есть,
 должны быть.
 Пока мы живём,
 не забыть о Колтунове
 Евгений Борисовиче не
 упреет. Ходанецкая Т.А.

Рукописные страницы воспоминаний
 Ходанецкой Т.А. о Евгении Борисовиче



В 5А классе особый знак -
Ваше ЗНАК

Много разных мероприятий прошло во время
Фестивальной недели.
Одним из ярких её страниц был День ЗНАКОВ.
Каждый класс придумал символ своего класса.





Есть у нас и победители в школьном фотоконкурсе «Читающая семья» — семья Ясырева Арсения.



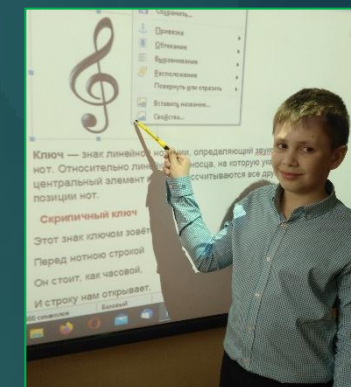
Рязанова Настя, Каширцева Света, Кишеева Вика - самые активные читатели в 6Б классе



Никитина Полина в центре 5А класса с книгой «Время всегда хорошее»



Назаров Андрей и Кузьмин Иван увлечённо рассказывают о ЗНАКАХ



Мальшев Влад удивляет всех интересными сведениями о Скрипичном ключе

Много нового и интересного узнали ребята 5А класса в течение Фестивальной недели, ведь открывать неизведанное, искать, находить ответы, реализовывать себя, постигать мудрость книг, ощущать бег времени – это так не просто, но так здорово!

Очень часто бабушка рассказывала моей маме о том, как они жили после войны. Как было очень тяжело! Как надо было **работать** в колхозе и зарабатывать трудодни, как кушать было нечего, и великим счастьем было найти замороженную картофелину в поле, как у них ночью украли корову, как соседи нашли рога и копыта коровы и принесли им домой, как ждали старшую сестру Капу из магазина с хлебом и ругали, что долго не идет, и думали, что по дороге она съела весь хлеб. Даже сейчас нам, сытым людям, это очень тяжело слушать: сердце сжимается от боли и горечи, сострадания.

Но, несмотря на всё горе, несчастье, голод, потерю родных, которые пережили мои близкие люди, они остались добрыми и отзывчивыми. Их сердца открыты людям, и они всегда готовы оказать помощь. Они помогают мне расти и учат меня только добру и хорошему. Бабушка Зина научила меня шить, печь оладушки и выполнять работу в саду. С бабушкой Ритой я люблю вязать, гулять, рисовать.

Они мечтали жить в мирное время и думали только о завтрашнем дне, в котором будет всё хорошо и счастливо. Я их очень люблю!

Что значит для меня фраза «Без срока давности»? Фраза состоит из трех простых слов, в которые заложен глубокий смысл. Я никогда не смогу забыть воспоминания своих родных о войне, об их военном детстве. О том, как в послевоенное время жители нашей страны всеми силами восстанавливали народное хозяйство, чтобы страна как можно быстрее оправилась от бедствий и достойно развивалась. Это был труд во имя будущего – моего счастливого будущего!

Вспомним слова великого русского поэта А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Как важны эти слова для нас, сегодняшнего молодого поколения!

**Хочется вместе с Пушкиным сказать: «Люди, не забывайте, какой ценой был совершен подвиг Великого народа! Будьте добры, милосердны ко всем, живущим на Земле. Прекратите все войны и забудьте о вражде. Ведь жизнь так прекрасна. Цените её!»
(Кузьмина Виктория, 8б класс)**

Всероссийский конкурс «Бессмертие и слава Сталинграда»

«Хранит альбом семейный память»

«Хранит альбом семейный память» - произнося эти слова, ощущаешь некий трепет в душе. Сердце как будто сжимается, когда ты погружаешься в воспоминания – очень непростые, приносящие радость и горе, гордость и боль, боль от утраты родного человека, которого ты никогда и не видел, только знаешь по рассказам мамы, бабушки, тёти. Знаешь, что Он погиб, будучи совсем молодым (ведь 30 лет – самый расцвет молодости!). В 30 лет трагически ушёл из жизни С. Есенин – молодой, красивый, талантливый, самобытный русский поэт, сложивший свою песню о России! И твоему Деду тоже было 30 в тот далёкий, страшный, «адский» 1942 год ...

До войны **Николай Максимович** занимал должность начальника почты. Отлично играл на гармошке. Односельчане уважали Николая Максимовича, а он любил своих дочурок Валю, Марию, Галинку и жену Серафиму, которой тяжело пришлось после гибели мужа одной воспитывать детей. Но она справилась со всеми тяготами военного времени, и их доченьки все выросли достойными людьми, а замуж бабушка больше не вышла – до конца жизни осталась верна любимому Николаю, в честь которого старшая дочь Валентина назвала сына-первенца.

...Мама достаёт из альбома бережно завернутую в бумагу чёрно-белую фотографию, переданную старшей сестрой, и ты разглядываешь на ней худенькую фигурку твоего Деда. В будёновке, гимнастёрке, галифе, в простых ботинках – разве так выглядят Герои? Будущие Герои Сталинградской битвы... Но прямая выправка и серьёзный взгляд. Умные глаза, которые прячут мужскую, настоящую любовь. **Да, это именно Он, Герой Сталинградской битвы! Бессмертие и слава Сталинграда!**

Старшая сестра моей мамы послала запрос в Архив г. Волгограда с целью узнать подробнее о гибели их отца, Михайлова Николая Максимовича, защитника Сталинграда, 1912 года рождения, уроженца села Бердюжье Омской области. Приходили немногословные ответы, подтверждающие, что **Михайлов Н.М. похоронен у Главного монумента «Мать-Родина» памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане.** Но сердце жены и младшей дочери Галины не освобождалось от тревоги. И в 1981 году они отправляются в туристическую поездку на теплоходе «Пермь-Астрахань» - через Волгоград. Конечно, поднимаются на Мамаев курган, возлагают цветы – любимому и единственному мужу и отцу (младшей дочке в декабре 1942 года исполнилось 6 лет, а отец погиб в ноябре)..



Бабушка и мама после путешествия были полны впечатлений, сердца их как будто оттаяли: ведь они прикоснулись к священной земле, политой кровью родного человека, который вечно будет смотреть на своих внуков и правнуков, праправнуков с той простенькой чёрно-белой фотографии. Именно с неё я сделаю впоследствии портрет Деда, с которым четыре поколения нашей семьи (дочь, внучка, правнучка, праправнук) выйдут на праздничный парад в городе-герое Волгограде в 70-летний юбилей Великой Победы! И Бессмертный полк станет богаче ещё на одного участника Великой Отечественной войны, награжденного посмертно орденом Красного Знамени.

...Ещё до прибытия поезда в город воинской славы все пассажиры «прилипли» к окнам, когда сначала вдалеке, а потом уже и близко на холме появилась величественная фигура Родины-Матери. В эти минуты каждого охватывало необычайное волнение: он скоро вступит на священную землю!..

8 мая нас в числе других приглашённых гостей повели на Мамаев курган. Всё было торжественно, красиво, празднично! Развевались флаги, все люди шли с цветами, чтобы почтить память погибших родных. На меня особенное впечатление произвела смена Почётного караула в Зале воинской славы, где мы возложили гвоздики - цветы памяти, «спутницы тревог». Вытянувшись по струнке, замерев, как курсанты, стоял 9-летний праправнук Семён, по-детски, но с достоинством отдавая честь погибшему прапрадеду – **Николаю Максимовичу Михайлову**, чей портрет мы привезли с собой на Парад, который проходил 9 Мая на Площади Павших Борцов. Мимо нас, чеканя шаг, строем проходили различные рода войск, шли танки, бронетехника, раздавались приветствия военных. Обычно мы смотрим в День Победы военный парад в Москве по телевизору, а той весной 2015 года для всех нас был самый настоящий, самый «живой» парад! В городе-Герое Волгограде! Ощутили мы в этот день и мощь нашей боевой флотилии на реке Волге, и силу нашего героического народа в музее-панораме «Сталинградская битва» (где хранится наградной (церемониальный) меч, украшенный драгоценными металлами и камнями. Король Великобритании Георг VI отдал специальный указ выковать этот меч в знак восхищения британского народа мужеством, проявленным советскими солдатами в Великую Отечественную войну. На клинке надписи на двух языках: «Гражданам Сталинграда, крепким, как сталь...»). А вечером, во время праздничного концерта, завершившегося грандиозным салютом, неоднократно в душе звучала благодарная фраза: **«Спасибо ДЕДУ за Победу!»**



В атаку



Бомбёжки в Сталинграде

...Вернувшись домой из Волгограда, мы создали фотоальбом, на страницах которого запечатлели самые важные события тех дней, и подарили его дочери Героя Сталинградской битвы – нашей маме, бабушке, прабабушке Галине. Эти мгновения в альбоме она любила пересматривать: оживали дорогие воспоминания, согревали душу. Мамаев курган, величественная фигура Родины-Матери, исторические залы Музея Сталинградской битвы, Дом Павлова, фото с портретом отца, радость на лицах (несмотря на дождь) во время парада на Площади Павших Бойцов, могущественная река Волга, символизирующая ширь души и свободу народа-победителя... Это была «жизнь Памяти», которую хранил семейный альбом.

... Много лет прошло уже с тех пор, когда я, внучка погибшего Деда, впервые с мужем и сыном приехала в Волгоград, пытаюсь узнать что-то новое, чтобы снять сердечную тревогу и годами ноющую боль. Факты подтвердились, что **Николай Максимович служил наводчиком в 384 артиллерийском полку 193 стрелковой дивизии 62 армии Сталинградского фронта под командованием генерала В.И. Чуйкова, защищал город в районе Краснооктябрьского завода.** От этих сведений у мамы на глазах появляются слёзы. (Бабушки уже нет с нами с 1983 года.). **«Хранит альбом семейный память...» Это дорогое слово - Память. Священное. Хрупкое. Близкое и далёкое. Связующая нить поколений, которые не имеют права забыть страшное слово «война» ...**

Рассматривая фотографии, невольно погружаешься в военное время и диву даёшься небывалому мужеству и героизму людей Сталинграда, где шли тяжелейшие бои: «улица за улицу», «дом за дом», даже за отдельные этажи. В военных документах можно прочитать, как, например, полковник Дубянский докладывал В.И. Чуйкову: «Обстановка изменилась. Раньше мы находились наверху элеватора, а немцы - внизу. Сейчас мы выбили немцев снизу, но зато они проникли наверх, и там, в верхней части элеватора, идет бой». Совершенно безумные бои шли за вокзал, который 13 раз переходил из рук в руки. Сколько погибло наших и немецких солдат — подсчитать невероятно трудно! **Казалось, Гитлер готов был истребить всю Германию за один Сталинград!**

Город фактически превратился в некий лунный или марсианский пейзаж. Сколько было убито людей (мирного населения) в результате немецких налетов, уличных боев, артобстрелов! Жителям города приходилось прятаться в уцелевших подвалах, в канализации, потому что их не успели эвакуировать из города, так как все имевшиеся плавательные средства Волжской флотилии были задействованы для переправы новых частей пополнения, снарядов, боеприпасов и всего, что было необходимо для советской группировки, которая вела оборонительные бои против наступавшей армии Паулюса. Невозможно всё это себе представить! Возможно, именно поэтому так дорога нам всем, так ценна великая Победа! **А «битва за Сталинград была торжеством и величайшей славой русской пехоты», - писал в «Окопах Сталинграда» В. Некрасов.** И не только пехоты... Моя младшая сестра в прошлом году через Интернет на сайте «Подвиг народа» нашла сведения о подвиге нашего Деда. Сердце дочери Героя, восьмидесятидвухлетней Галины, наполнилось радостью, гордостью, счастьем.

Вот он, тот самый важный документ, который держу я в своих руках: **«Михайлов Николай Максимович был награждён орденом Красного Знамени за подвиг, который он совершил, защищая Сталинград от фашизма.** В наградном листе в строке за №28 Приказа 148/Н войскам Сталинградского фронта от 31 декабря 1942 года (гриф «Секретно») об этом сделана запись: «От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнения боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награждается красноармеец Михайлов Николай Максимович – наводчик орудия 384 артиллерийского полка 193 стрелковой дивизии». В наградном листе кратко изложен подвиг Михайлова Н.М.: «Замковый, выполняя должность наводчика, метким огнём своего орудия под миномётным обстрелом противника 18.10.42г. уничтожил 2 танка противника. 19.10.42 ураганным огнём своего орудия в самый ответственный момент обстановки сорвал атаку 7 танков. Рассеял и частью уничтожил до роты пехоты противника. По выходе из строя своего орудия Михайлов бутылками с горючим зажёг 1 танк противника.

Командир 384 АП старший лейтенант (фамилия неразборчива).

Дата: 30 декабря 1942 года».

Когда читаешь эти строки, сердце наполняется гордым и светлым чувством: твой Дед погиб не зря! Он дал возможность родиться тебе, твоим детям, внукам, сегодняшним мальчишкам – возможность радоваться мирному небу над головой, быть счастливым в своей семье. Просто любить ЖИЗНЬ! Поэтому мы не должны забывать своей трагической, но и великой истории, чтобы не прерывалась нить поколений, чтобы семейные альбомы всегда хранили память, а в памяти этой достойное место занимали **бессмертне и слава Сталинграда.**

**Среди большой войны жестокой
Народ наш не был одиноким,
Хоть болью билось его сердце,
МЫ дружно разгромили немца!**

Бабина Светлана, учитель школы



Сталинград 1942года



На крыше дома



Уличные бои



**Пленные немцы
в Сталинграде**

Международный конкурс литературного творчества «Вы – в наших сердцах»

Каждый вечер Девятого Мая

Собираемся все за столом.
Мы поем, говорим, вспоминаем
То, что было когда-то давно...
Нам рассказывал дедушка старый,
Как в войну было им тяжело...

«Когда на улице темно,
Я свет на кухне не включаю
И чай горячий наливаю
И пристально смотрю в окно...
Виденья трогают до боли -
В них годы страшной той войны.
Всё предо мной - как на ладони...
Я ощущаю сильный дым...
На дымном поле свистят пули,
И всюду - гибель, всюду – мор.
И мать берет меня за руку
И тащит в погреб, за забор.
На небе темном самолеты
Бросают бомбы на дома...
И, пробегая в спешке полем,
Ты узнаешь лицо отца...»

Я вижу, как от пули вражьей
Теряет силу мой прадед.
От ужасов войны той страшной
Конца твоим страданиям нет...
(Компанеев Настя, 5 класс, 2020г.,
победитель)



Георгиевская ленточка

Приходит Май – и каждый житель
Мечтает посмотреть Парад
И вспомнить то, как наши деды
Могли достойно воевать.

Приходит Май – и мы готовы
В Полку Бессмертном шагать снова.
И с гордостью портрет держа,
Мы чувствуем: ЖИВЁТ страна!

Великим символом ПОБЕДЫ
Нам стала Лента на века,
В ней кровь и пот, в ней труд
и радость,
Объединяет нас она.

Нам не забыть войны той беды...
Великий символ той ПОБЕДЫ,
Сплела нас Лента на века!
Объединяет нас она!

(Львов Михаил, Бабина С.Б.)



В июне по всей России прошла Акция «Свеча Памяти». Мы тоже зажгли свою СВЕЧУ. Это размышления ребят 5А и 6Б классов.

«Стоя у Вечного огня, я думаю...»

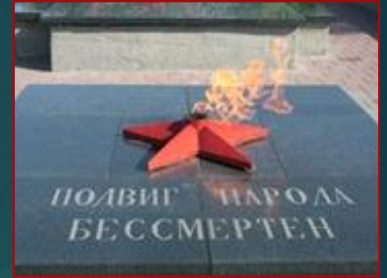
Пятая мая,
Домашняя работа,
Социальные.

Стоя у Вечного огня я думаю о
равных в боях за нашу Родину героях.
А вот когда-то они были простыми
людьми... Война неожиданно вернулась и унесла
с собой жизни многих: уродилась на берегу
с Крапавин, Сажарников, Турисеников семья.
Фашисты во главе с Гитлером
хотели сделать народы своими слугами и
рабами. Они грабили и разрушали города
и сёла, нищадно убивая мирных жителей.
Но русские выстояли на своих местах
все трудности Великой Отечественной войны,
освободив от фашизма не только свою Родина
ну, но и все порабождённые страны.
А поднимая голову, смотрю на синие
простора и говорю: „Спасибо за мирное небо!
Мы не забудем ваш подвиг!“



Виноградова Артём

Стоя у Вечного огня,
Я думаю о сол-
датах, которые не вернулись с войны.
О мам, как им было тяжело, как они
много endured для нас. Они были молоды,
здоровы и если бы не война, они остались
жить и разговаривали каждый минуту
дня, как разговаривает сейчас моя, все люди,
великой Родины. Они отдали свою жизнь,
и было бы мирно на земле, если бы эти
герои не отдавали свою жизнь, мирно
спасая, веря в Победу.
Нужно обязательно об этом помнить!



для того, чтобы все люди
ли в спокойствии. Сталин
правильно spoke для абсолютного
мира, мира без боли, без рас-
тва люди страдали где-то да
но, чтобы люди и не помнили
не знали боли, не знали боли.
Я думаю о матерях, о
братствах, о бабушках, сестрах,
старых людях.
Я горжусь своей Родиной,
Востановилась героизмом и
ван войны, замучившими
мной.

Косолапов Влад

Кузьмин Иван

Компаней Настя

Стоя у Вечного огня,
Когда стояла у Вечного огня предья.
Видели мы тяжёлые годы войны. Я
представляю как были жили в ака-
торских, жилищных и семьи работали
на заводах, осмеливая трудом. Я пред-
ставляю какую боль и страдания пере-
ли наши люди. Я представляю как
сажают несутся на ранениях или в
объе замучившая нашу Родину. Я понимаю
через что пришлось пройти нашим
людям освобождая землю от фашистов.
Нужно не забывать о великой победе, тогда
новой войны больше не будет.

Львов Михаил

Стоя у Вечного огня я думаю о
огонь это символ нашей памяти. Памяти
о тех страшных годах. О огромном челове-
ческом подвиге, отваге и бесстрашии, а также
любви и доброты. Тогда на Вечном
огонь я задумывался в какой цвет был
одевался тогда. Вечный огонь это
миллионы наших воинов, освободивших,

Огонь символизирует великую память о наших
героях, которые боролись за свободу, за честь
Родины, за мир во всем мире. Огонь - это
символ света, способный изгнать и победить зло
силы тьмы. Каждый человек, уважающий
себя и свою Родину, помнит о той страшной
войне, унесшей тысячи жизней. Каждая
семья потеряла родного человека, и мы
должны быть благодарны тем людям,
которые отдавали нашу страну и жизнь
будущим поколениям. Я считаю, что самая
главная следить за тем, чтобы "Великой
войны" не было в наших сердцах и нашей
памяти, а уважение к предкам передается
от поколения к поколению!

Мальшев Влад



«Стоя у Вечного огня, я думаю...»

«Стоя у Вечного огня»
 Вечный огонь это постоянно
 горящий огонь, который горит
 зимой и летом, днем и ночью,
 когда стоим у Вечного огня,
 но душе как-то уютно и
 страшно даже представлять
 себе.
 Война... Какое это страшное
 слово. Далим предки совершили
 войны и дали возможность
 мне жить, мамини опыт.
 двести лет назад тех
 кто в Великую Отечественную
 войну дали своим трудом
 мамини страны.
 Как ребята едем к Вечному
 огню приносят цветы и
 много говорят мамы
 в минуту молчания, чтобы
 почтить погибших воинов.
 Стоя у Вечного огня,
 я хочу задать желанье.

Баскуши Данил



Распопов Нилья

«Выжившие»
 Стоя у Вечного огня, я думаю о
 том, что каждый из погибших
 солдат совершил героический подвиг,
 отдав свою жизнь за Родину. Не
 каждому суждено было вернуться
 домой, но благодаря этой жертве
 мы сейчас живем под мирным
 небом.
 Хочется поблагодарить за то, что
 мы не познали всех ужасов войны.
 В то страшное время детям
 пришлось очень рано повзрослеть и на-
 равне со взрослыми пережить все
 тяготы войны. Сейчас мы живем
 в тишине и покое. Спасибо!
 Вечный огонь является символом
 памяти о тех, кто не достиг до тишины,
 о каждом павшем в годы Великой
 Отечественной войны. **Никитина Полина**

«Стоя у Вечного огня, я думаю...»
 Вечный огонь - это место памяти о
 погибших и место скорбности за нашу Ро-
 дину.
 Стоя у Вечного огня, я представляю,
 как же трудно было морям, конным
 земли во время войны. Вы воевали для
 нас и несли для нас, чтобы спасти
 Родину. За это мы не сможем забыть
 и низкий поклон. Сейчас с почетом ходят
 ветераны вой меньше и меньше, но они
 всегда остаются в нашей памяти.
 Стоя у Вечного огня, мы в сердцах
 понимаем, что война больше не будет на
 нашей земле!
Шнайдер София

Когда я стою у Вечного Огня,
 чувствую огромную скорбность за нашу
 страну. Мне кажется, что он горит в
 благодарность всем погибшим людям,
 которые дали своим трудом нашу страну.
 Я горжусь боевым подвигам наших солдат
 и солдат. Каждый солдат, прошедший
 мимо Вечного Огня обязательно
 становился и родником в истории на-
 шего, исполнив своим трудом и жизнью,
 погибших в войне. Война - это страшное

Стоя у Вечного огня я представляю как в
 кроватях вой наша солдаты атакует немцев.
 Как они трудились, мужественно со златно в глаза
 падали на врага. Как на танках и самолетах
 бойцами лавка брала не щади ни одного
 немца.
 Наши я представляю каким трудом
 делали танки, броню, оружие, самолеты, машины
 и все работники труда. Дети растают на войне
 со златно. Кто не отлучается от работы, все
 они знают, что они сильны начинают побеждать.



Ясьрев Арсеній

Что такое ПОДВИГ?



Мальцев М.В. «Боевой подвиг
Ивана Стебленова»

«Защитники Брестской крепости»
Кривоногов



теперь.

В заключение хочу сказать, что каждый из нас может совершить подвиг и для этого совсем не обязательно быть героем книги или фильма, достаточно просто быть неравнодушным, честным, добрым, уметь сострадать и в нужный момент оказать помощь нуждающимся.

Кузьмина Виктория, 8Б класс

Подвиг.
Через ивину, речного мая,
буфру прекодиме парод
востом Великой победы,
мурисела и парфигов тех
людей.
Но что же такое подвиг,
и почему это так ценится
во все времена?
Подвиг - это высшая степень
какой-либо деятельности, героический
подвиг ради блага людей.
Служи или на подвиги,
рагасную терпимость, доброту,
или сограды во времена
Великой Отечественной войны,
ордой и таких героев было
много. Например, подвиги
и у таких, которые в последние
дни войны, которые в последние

Степанцева Екатерина, 8Б класс

она сама и управляла, орды
особенно пор дисциплины.
и таких примеров не мало
даже в наше время, она
работала энергичных людей,
или просто неравнодушные
люди, которые помогают
каждому человеку.
Они не жалеют себя и
оказывают помощь тем,
кто нуждается в ней.

Что такое подвиг? Многие люди по-разному отвечают на этот вопрос. Я считаю, что подвиг - это героический поступок, совершенный человеком или группой людей, имеющих важное значение.

Обратимся к повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». В своем произведении Борис Львович рассказывает о подвиге женской группы разведки и старшине Васкове, отважно вступившими в жестокую схватку с шестнадцатью фашистскими захватчиками. Хотя все девушки и были мужественно убиты, но они внесли вклад в Победу. Читая это произведение сразу четко видно, что не только мужчины, но и женщины по натуре девушки и женщины считали долгом помочь своей Родине.

В нашей повседневной жизни тоже есть свои герои, например, сотрудники экстренных служб (пожарные, полицейские, врачи). Все представители этих профессий, каждый день идет на работу, должны быть готовы на самые отчаянные меры для спасения жизни людей, иногда даже в ущерб своему собственному здоровью и жизни. Иногда героем может стать простой человек. Второй пример - мальчик, бодящийся восток. Он может перебороть свой страх и спасть кошку с дерева. Конечно, о нем не напишут в газетах и не покажут в новостях, но он совершил подвиг для себя, переступив свой страх. Третий пример - люди, помогающие или берущие на передержку бездомных животных. Они тоже совершают подвиг, давая этим животным шанс на новую

«Имя его было известно всему Донскому фронту. Немцы сбрасывали листовки с дикими угрозами в его адрес... В последнюю свою атаку он шёл, как всегда, неистово. Треух его развевался на бегу, полушубок нараспашку, гимнастёрка и рубаха расстегнуты, обнажённая грудь представлена обжигающему ветру». Как звали этого солдата?

Подвиг

Дементьев Игорь, 8Б класс

Что такое подвиг? **Что такое ПОДВИГ?**

Если много замечаний этого слова, из которых я выбрал одно из них.

Подвиг - это поступок осуществлённый в трудных условиях, вызванных гнетом чувством. Подвиг совершают люди и в мирное время, и в период войны. Не зря говорится: "В жизни всегда есть место подвигу". В годы Великой Отечественной войны люди становились на защиту Родины, рисковали жизнью. Многие люди совершают героические поступки, погибали на фронтах.

Одним из ярких примеров героизма людей я считаю подвиг, совершённый нашим земляком Алексеем Алексеевичем Есиповичем, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Он родился в нашем городе, в училище получил специальность механика и в 1942 году добровольцем ушёл на фронт.

Героический подвиг ефрейтор Есипов совершил на реке Днепр в январе 1944 года. Дивизион,

«Подвиг пяти черноморцев»
Ю. В. Волков



«Неравный бой»
И. Хивренко



«Подвиг»
И. Бордачев



Сын легендарной испанской коммунистки, командующий 35-й гвардейской дивизией. В боях за станцию Котлубань близ Самофаловки он был смертельно ранен. За отвагу и мужество ему было присвоено звание Героя Советского Союза. **О ком идёт речь?**

Подбор картин - Терёхин Никита

Даже упоминание имени этого стрелка вселяло ужас в фашистских солдат. Для охоты на него Гитлер направил в Сталинград лучшего снайпера третьего рейха Кенинга, который в Берлин уже не вернулся. **Назовите снайпера, о котором идёт речь.**

В поэме создан образный образ солдата, потому что Погодаевский был участником этой войны и вступил в ряды полка, полка бойцов, которые стойко относились к трудностям военной жизни, поощряли молодых солдат. Именно этой поэмой завершается поэма, потому что так надо на войне. Эта поэма про бойца, которого Погодаевский дал имя Василий Пётрович.



«Песня вместе с Отчизной пошла в бой. Она встала в строй, на правый фланг – ближе к запевалям. По трудным горестным дорогам войны прошла с героями песня. Облетев многие зарубежные страны, она вместе с победителями возвратилась домой – к родным, близким, к созидательному труду». **А. Фатьянов.**

«Военные песни. Они не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Совинформбюро, но для победы нашей, для нашей выстраданной Победы они – песни – сделали очень многое. Может быть, это нельзя назвать подвигом, а вот **честной солдатской службой** назвать можно». **(Р. Рождественский)**

«Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны». **(А. Сурков)**

Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа народа!

Знаменитая **«Катюша»** появилась на свет за несколько лет до Великой Отечественной войны в 1938 году. Усилиями поэта Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера. Песню дописали буквально за несколько дней. Впервые «Катюша» прозвучала 28 ноября в Колонном зале Дома Союзов в Москве в исполнении Веры Красовицкой, Георгия Виноградова и Всеволода Тютюнника с оркестром под управлением Кнушевицкого. На премьере она была спета «на бис» три раза подряд! Бойцы, подражая "Катюше", пели на свой лад пусть и не совсем совершенные, но идущие от всего сердца слова и посвящали их они в ее образе своей любимой девушке, их мечте и надежде. Неизвестный солдат просил Катюшу, словно она была с ним рядом: "Если пуля вдруг шальная настигнет на дальней стороне, не грусти тогда, моя родная, расскажи всю правду обо мне". Миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку, которая любит бойца и ждёт ответа. Ей писали письма.

Во время войны песня стала символом высокого духа. «Катюша» в это лихолетье помогала выжить, поднимая боевой дух, укрепляя в бойцах веру в неизбежную победу. По воспоминаниям, ею «подзаряжались» даже гитлеровцы – вот насколько победной оказалась сила мелодии, неразрывно слитой с текстом!

Сильное впечатление «Катюша» производила не только на наших бойцов, но и на фашистов. Особенно в исполнении **самого грозного артиллерийского оружия** Красной Армии – реактивных миномётов БМ-8, БМ-13.

В селе Выходы Угранского района (недалеко от деревни Глотовка — родины М. Исаковского), в Доме культуры, расположен музей песни «Катюша».

(Смирнова Екатерина, Вагина Вероника, Дементьев Игорь, 8Б классе)

История, послужившая началом песни «Журавли»



В Северной Осетии есть село Дзуарикау, где жила семья Газдановых. У них было семеро детей, семь сыновей, на которых родители не могли нарадоваться. Да и наглядеться не успели – пришла Вторая мировая война. Первый сын ушел на фронт и сразу же и погиб в этом же году – под Москвой. В 1942 война забрала у Газдановых еще двух сыновей – оба стали героями и умерли при обороне Севастополя. Мать не выдержала таких известий – трое сыновей уже были в братских могилах – женщина умерла с горя. А отец снова и снова выдерживал удары судьбы – одни за другим гибли дети в боях при Новороссийске, Киеве и в Белоруссии.



Уже было шесть конвертов похоронок, как птички с поникшими крыльями, лежали в столе, а отец нянчил единственную внучку, оставшуюся от первого сына и ждал. Последнего оставшегося в живых Газданова. И дождался...

Почтальон, работавший в этом селе, отказался нести похоронку, которая пришла на последнего сына. Он погиб при взятии Берлина уже в конце войны – в 1945 году. Старейшины села решили сами принести скорбную весть, и когда старик увидел последний конверт, то его сердце остановилось.

Позже в 1963 году в селе установили самый пронзительный обелиск военных лет: у подножия большой скалы стоит скорбящая мать, а над ее головой улетает семь журавлей. Они прощаются с ней и с землей, которую защитили ценой своей жизни.

(Кузьмина Виктория, 8Б класс)

«Враги сожгли родную хату»

Е. Долматовский: «В стихотворении М. Исаковского поражал сюжет: не плач о погибшем солдате, ставший уже традицией, а плач солдата по погибшей жене. Песню долго не разрешали исполнять... И все же время для нее пришло. Это песня, славящая советского воина...»

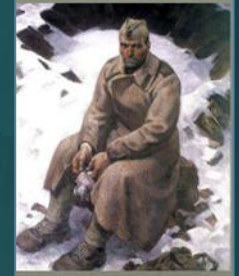
Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа народа!



«Прости-прощай родимый дом»
А. Ткачев, С. Ткачев



"Солдат"
Ю. Сиротенко

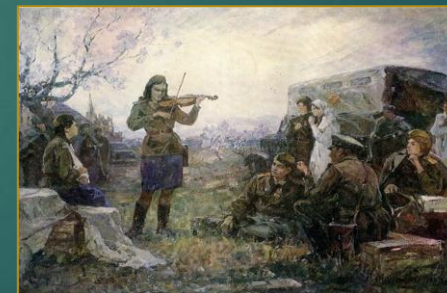
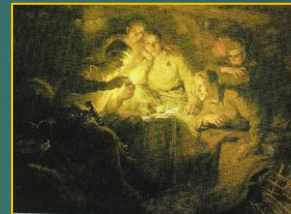
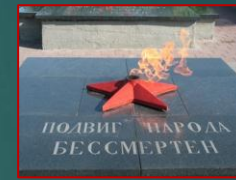


24 июня 1941г. газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение **Василия Лебедева-Кумача «Священная война»**. А потом состоялась премьера песни. Ветеран ансамбля песни и пляски Красной армии Ю. Емельянов вспоминал: «С первых же тактов мы почувствовали, что песня захватила бойцов. Все встали, как во время исполнения гимна. На лицах – волнение, слезы... Песня утихла, но бойцы потребовали повторения.» Так начался славный и долгий путь этой песни.

Генерал армии А. Белобородов вспоминал: «Алексей Сурков стал бойцом в самом начале войны. Он всегда рвался в самое пекло боя. Вместе со штабом полка вырвался из вражеского окружения и попал... на минное поле. Это было, действительно, «до смерти четыре шага». После этого, промерзший, усталый, в шинели, посеченной осколками, Сурков просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской печурки. Тогда и родилась знаменитая **«Землянка»**.

В. Харитонов: «О такой песне я давно мечтал. И шел к ней все эти годы, что прошли от победных незабываемых залпов. «Это радость со слезами на глазах» – та самая строчка, та главная мысль, от которой и пошла вся песня **«День Победы»**.
(Нигамедьянова Алина, 8Б класс)

Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа народа!



Г. Мивский «Май 1945 года»



«Дорогами войны»
А.П. Ткачёв, С.П. Ткачёв



По фронтовым дорогам...

«На фронтовых дорогах. Медсестра»
А. Сафаргалин



«Эх, дороги!» Многие считают эту знаменитую композицию народной и думают, что она родилась в годы Великой Отечественной войны. Но песня появилась на свет, когда нацистская Германия уже капитулировала. Работая над произведением, авторы вдохновлялись своими воспоминаниями о войне, фронтовых командировках и выступлениях перед бойцами. **Лев Ошанин** вспоминал: «Все фразы в тексте очень короткие, поэтому их было непросто наполнить глубоким смыслом, поведать историю и вызвать эмоции у слушателя». Рассказывает **Анатолий Новиков**: «Нас с Ошаниным стали приглашать в школы. Я сидел за рояль, мы с поэтом пели «Дороги», и с нами вместе пели эту солдатскую песню ребята. Потом мы выходили из школы, и я спрашивал Ошанина: «Что же произошло, почему ребята, школьники поют эту песню, она же солдатская?» И тут мы поняли, что ребята своим сердечком очень сильно, глубоко чувствуют эти военные взрослые дороги. В песне заключены для них и похоронка на отца, и бомбоубежище, и недетские военные страхи. И пели мальчишки и девчонки ее необычно, «со слезой».

Первую версию песни «Эх, дороги...» исполнил Иван Шмелёв, который был тогда солистом Ансамбля песни и пляски войск НКВД. Впоследствии её пели многие другие артисты и музыкальные коллективы. Маршал Жуков, отвечая на вопрос корреспондента «Комсомольской правды», назвал «Дороги» одной из трех лучших песен войны наряду с «Вставай, страна огромная!» и «Соловьи». Песня «Дороги» уже 74 года рассказывает людям о войне, никого не оставляя равнодушным. Каждый хороший исполнитель старается найти свои интонации, оттенки звука, чтобы передать свои эмоции.

(Терёхин Никита, Кулабина Алёна, 8Б класс)

Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа народа!



«Перед вами громада – русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его». – Н.В. Гоголь

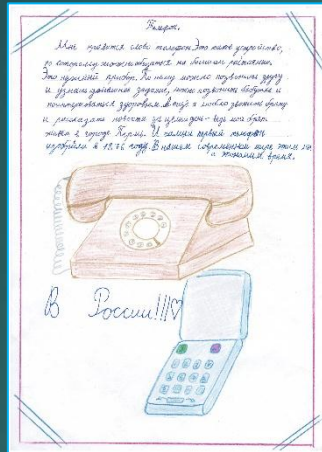
МАГИЯ СЛОВА

Пьеса

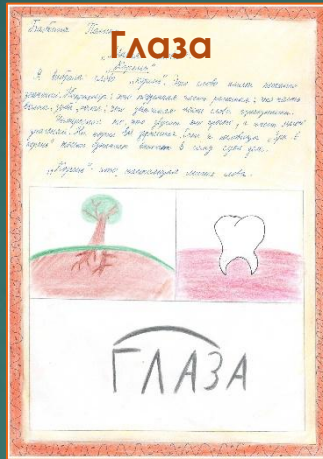


Воронкова Даша

Телефон

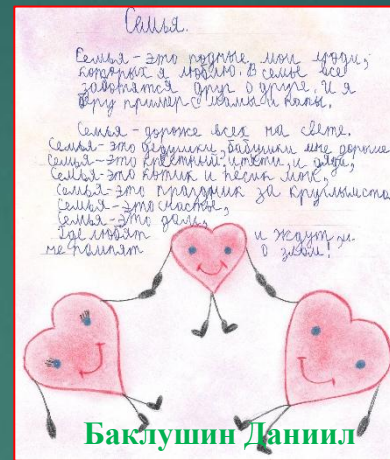


Аксёнов Артём



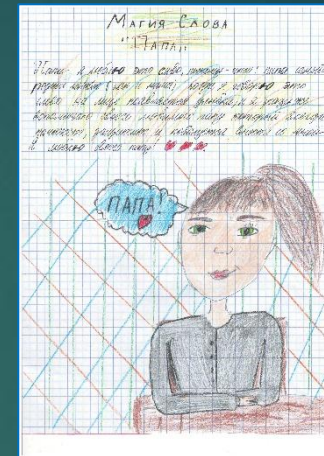
Бабкина Полина

Семья



Баклушин Даниил

Папа

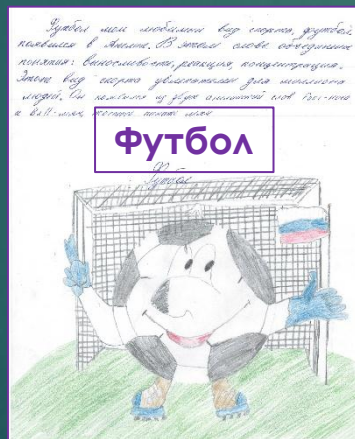


Ростова Даша

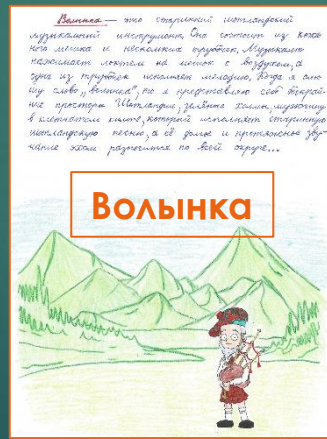
Хоккей



Гришанин Сергей



Демяненко Максим



Кузьмин Иван



Карина Полина

Здесь рождаются страницы альманаха



Ичетовкина Настя

Рождаются страницы утром, Лежатся тихо в альманахах...

МАГИЯ СЛОВА



Магия

Волшебство

Волшебство

Волшебство - это сила воображения, загадки и мечты.
 Волшебство - это чудо, волшебный лес, волшебный замок.
 Волшебство может быть добрым и добрым волшебством.
 Волшебство - это добрая фея, волшебная палочка.
 Волшебство - это сила, которая может быть доброй и доброй волшебством.
 Волшебство - это сила, которая может быть доброй и доброй волшебством.
 Волшебство - это сила, которая может быть доброй и доброй волшебством.

Виноградов Артём

Солнце

Солнце

Солнце - это звезда, которая находится в центре нашей Солнечной системы. Оно является источником энергии и света для всех планет, включая Землю.

Солнце имеет температуру поверхности около 5500°C и радиус в 109 раз больше, чем у Земли.

Солнце состоит из водорода и гелия, которые постоянно превращаются в более тяжелые элементы в процессе термоядерного синтеза.

Шнайдер Софья

Никитина Полина

ЛЕТО

Лето - это время, когда природа расцветает и становится яркой. Это время отдыха, путешествий и радости.

Лето - это солнце, море, пляж и мороженое.

Лето - это время, когда дети играют на улице и собирают грибы.

Лето - это время, когда мы наслаждаемся теплыми днями.

Лето - это время, когда мы делаем много хороших воспоминаний.

Распопов Илья

Хлеб

Хлеб - это продукт, который мы получаем из зерна. Он является основным источником энергии для человека.

Хлеб делают из пшеницы, ржи, ячменя и овса. В процессе приготовления его выпекают в печи.

Хлеб бывает разных сортов: белый, черный, ржаной, пшенично-ржаной.

Хлеб - это вкусная и полезная еда, которую мы едим каждый день.

Моисеева Даниела

Магия

Слово магия для меня обозначает что-то необыкновенное. Я думаю, что это слово связано с чем-то таинственным и интересным. Это слово для меня очень интересно и приятно.

Магия бывает у меня волшебная магия, которая может быть доброй и доброй волшебством.

Магия - это сила, которая может быть доброй и доброй волшебством.

Магия - это сила, которая может быть доброй и доброй волшебством.

Магия - это сила, которая может быть доброй и доброй волшебством.

Агеносов Никита

НАУКА

Наука - это процесс исследования природы и общества, который позволяет нам узнать больше о мире вокруг нас.

Наука помогает нам понять, как устроена Вселенная, как работают органы человеческого тела и как мы можем улучшить нашу жизнь.

Наука - это путь к познанию истины и прогрессу.

Распопов Илья

Кошка

Кошка - это домашнее животное, которое приносит нам радость и уют. Она очень умная и любопытная.

Кошки любят спать на солнышке и играть с мячиком. Они также очень любят молоко и рыбу.

Кошки - это прекрасные компаньоны, которые всегда готовы к нам.

Селиванова Ксения

Футбол

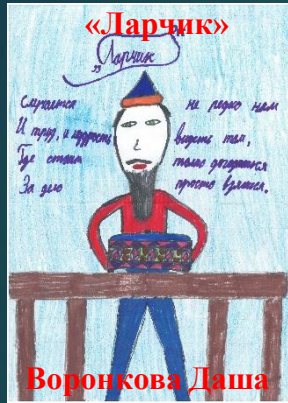
Футбол - это популярный вид спорта, который нравится многим людям. Он требует скорости, выносливости и командной работы.

В футбол играют на стадионе с помощью мяча. Цель игры - забить гол в ворота соперника.

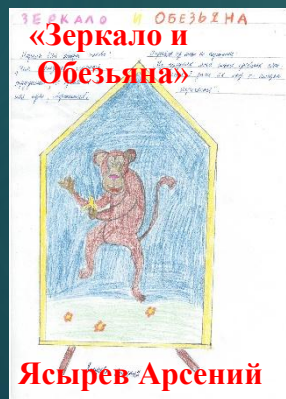
Футбол - это увлекательная игра, которая объединяет людей со всего мира.

Назаров Андрей

Рисунки учащихся 5А класса «По следам басен И. А. Крылова»



«...нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово» - Н. В. Гоголь

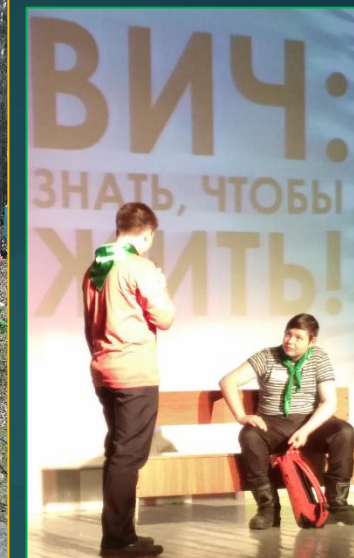




Крашенинина А.,
Новожилов А.,
Коновалова Л.,
Кузьмина В.,
Черных И.,
Чалков П.
на Форуме
в «Лесной
сказке»

Волонтёры всегда в строю!

*Мы всегда в пути!
Мы за Доблесть и Честь!
Ведь на карте Судьбы
наше ИМЯ есть!
Если помощь - мы здесь!
Если нужно – придём!
И в ряды волонтерские
ВАС позовём!
Любовь нам освещает путь.
И в жизни именно она и дорога!
Добро и милосердие - основа –
мостом соединяют берега.
В единстве – только в нём! –
души порывы.
Пока все наши помыслы чисты,
Окиньте взгляд –
и в волонтерском мире
всё крепче братства лучшие черты.
(Слова из визитной карточки
отряда на Форуме волонтеров -2019
на б/о «Ломовка»)*



Черных Ирина



Волонтеры-выпускники школы 2018г.:
Смирнов И., Смирнов А., Малкин Д.



Лидер отряда
Кузьмина В.



Победители городской игры «ЭтноЭксперты»



Кузьмина В., Новожилов А., Чалков П., Прожерин М.

Над альманахом работали:

Бабина Светлана Борисовна,
Кузьмина Оксана Александровна,
учащиеся 5А класса,
волонтеры отряда «Мы вместе!»

Попутного ветра тебе, **«Парус»**,
новых открытий, ясного солнца,
интересных встреч на твоём пути,
удачи и обязательно успехов!!!
Неугасающей путеводной звезды
тебе, **«Парус»**! Чтобы твои
творения трогали струны души
читателей, погружали нас в
чудесный мир школьной страны».



2020 год