

Литературно-художественный альманах «Парус»

Посвящается 100-летию ВЛКСМ и 55-летию альманаха



Комсомол - не просто возраст. Комсомол – Ваша судьба!



Литературно-художественный альманах «Парус»

1964

СОДЕРЖАНИЕ

2019

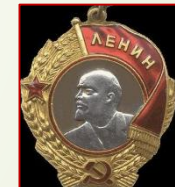
1. «Комсомол – не просто возраст. Комсомол – ваша судьба!»
2. Год Волонтера. «Ты даришь людям свет, добро, любовь»
3. Всероссийская Акция «Лепестки Георгиевских лент»
4. Магия Слова
5. «По Пушкинской строке»
6. «Слово, окрылённое Музыкой»
7. «Минута – и стихи свободно потекут...»
8. Мой Книгоград. «Книга в жизнь открывает двери»



55



«Комсомол – не просто возраст. Комсомол – Ваша судьба!»



Волонтерский отряд 9Б класса 28 октября 2018г.
на торжественном вечере в честь 100-летия
ВЛКСМ во Дворце Культуры имени Г. Д. Агаркова
(руководитель Бабина С. Б.)

Это время гудит телеграфной струной. Это сердце с правдой вдвоём.

Это с каждым было - и со страной. Это в сердце было твоём!

Комсомол – это имя и песня, Комсомол – это взлёт и судьба,

Комсомол – это стройки и слава, Это новые города!

Комсомол – ордена на знамени. Героический подвиг времён.

В вас живёт «Молодая гвардия». Комсомол... Душа ваша - в нём!

Слышишь, время зовёт – БАМ! Слышишь, песня звучит - ДА!

Комсомол не просто возраст, комсомол – ваша судьба!

Ваши фамилии, комсомольская публика, золотом высечены
в исторической рубрике.

Это ваш труд свершался во благо свободной республики!

И мы, как весну человечества, рождённую в трудах и бою,

Славим наше Отечество и КОМ-СО-МО-ЛИЮ!

Жизнь прекрасна и удивительна!

Лет до 100 расти вам – без старости.

Год от года расти вашей бодрости!

Славим племя людей вечной молодости!

Да, ностальгия по годам! И годы ТЕ прошли в кипении весёлом.

Знать, оттого так хочется и нам,

«задрать штаны, бежать за КОМСОМОЛОМ»!

В преддверии 100-летия ВЛКСМ я рассказывала своим ребятам об истории возникновения комсомола, его славном трудовом и боевом пути, о героях-комсомольцах, наградах комсомола. Отряд волонтерского движения «Мы вместе!» достойно поздравил всех комсомольцев города с грандиозной датой на сцене Дворца культуры 28 октября. А ещё захотелось познакомить их, сегодняшнее молодое поколение, с воспоминаниями наших учителей – современников ребят - о славной комсомольской юности. Вот некоторые из этих рассказов.



С комсомольским билетом первая учительница ребят Мыздрикова Г.В. и классный руководитель 9Бкласса Бабина С. Б.

Волонтерский отряд «Мы вместе!»



Комсомол-это молодость мира, И его создавать молодым!



В 2018 году в нашей стране и нашем городе отмечается столетие со дня рождения комсомола, полное название Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи. Этот союз объединял в своих рядах миллионы людей нашей страны в возрасте с 14 до 28 лет. Все мы прошли через несколько этапов жизни: октябрята, пионеры, комсомольцы и так далее. Хочется вспомнить интересные моменты из школьной комсомольской жизни. 1948 год. Я после окончания Нижнетагильского педучилища пришла в школу №1 им. А. С. Пушкина комсомолкой, учителем начальных классов. С работой комсомола была хорошо знакома, потому что в педучилище была секретарём комсомола. В школе комсомольская организация уже была. Структура каждой организации: секретарь к/о, комитет комсомола, в него входили по одному человеку-комсомольцу из старших классов (8-10). В комитете были сектора: учебный, спортивный, трудовой, культурно-массовый и др. Учебный, иначе назывался учком. Вспоминаю, как в конце каждой четверти или в начале следующей в классных комсомольских группах (там были комсорги классов) проводились комсомольские собрания по итогам учёбы за четверть и намечались задачи на следующую.

Трудовой сектор.

Огромная, полезная, необходимая работа: строили мастерские, тир, стадион; собирали металлолом и макулатуру; проводили субботники по уборке школьной территории, садили деревья (аллея выпускников), ремонтировали школьную мебель. За каждый вид работы отвечали ответственные комсомольцы, подводили итоги труда. Результат мероприятия – «комсомольская молния». Конечно, во многих делах комсомольцам помогали учителя трудового обучения: Спиридонов Ф.А. и Томилов М.А.



Участники Конкурса чтецов Савиных С., Иванова А., Серебрякова Т. и учителя-ветераны в музее школы

Культурно – массовый сектор.

В школе была традиция в проведении вечеров: в планах комсомольцев включался какой-то общешкольный вечер (один в учебном году). Вспоминаю литературные (Пушкинские) вечера, по химии (оживляли иконки, которые комсомольцы приносили из дома, от бабушек). Очень интересно! На высоком уровне проходили вечера – праздники. Не могу забыть вечер 9 Мая: Снежинская Ирина со своим классом инсценировала «Реквием» Р. Рождественского. А класс 1965 года выпуска проводили Есенинский вечер на сцене у костра, мечтали построить в Сибири город Есенинск и читали стихи. Чудо – вечер! Спортивная работа: активное участие комсомольцев во всех видах спорта.

Ходанецкая Таисья Александровна (в центре внизу), учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель

Кулакова Зинаида Васильевна (слева внизу), учитель начальных классов: «Комсомол – время стремления к цели, кипучее, могучее время свершений, движения, постижения нового, желание быть в едином строю. Комсомолкой я была в годы Великой Отечественной войны. Это время подвига молодогвардейцев, Зои Космодемьянской. Желание быть достойным этих молодых людей. Я тоже создавала Историю своим трудом, честно служа Родине».

Андреева Нелли Александровна (справа внизу): «Остались в прошлом славный пройденный путь, с честью заслуженные боевые и трудовые награды. Но жива память людей о беспокойной юности, комсомольском братстве. Школу комсомола прошли многие поколения страны, около 200 млн граждан – это целая эпоха в жизни, когда рождались большие комсомольские стройки, руками молодых возводились города. Теперь это уже история. Но день рождения ВЛКСМ остается одним из важных праздников тех, кто связывал свою юность с комсомолом. Он не канул в Лету: остались его дела, в людях продолжает жить комсомольский азарт, дух, молодость. Это школа жизни.»

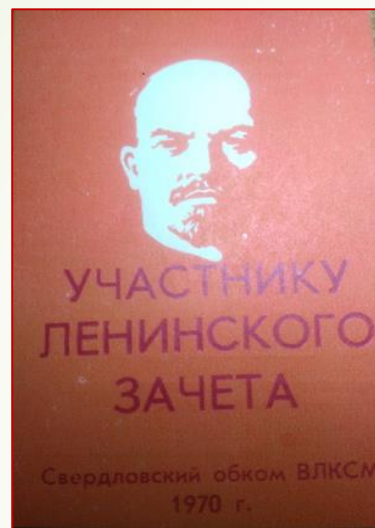


После окончания школы поступила в Куйбышевское педучилище (Новосибирская обл.). Здесь начались мои студенческие годы. В группе только девушки. Распределили поручения: я с подругой ходила к пожилой женщине, мы помогали мыть полы, ходили в аптеку. Особенно мне запомнились занятия по музыке у прекрасного педагога Посудникова В.А., создавшего струнный оркестр. Мы играли на мандолине, вечером в общежитии разучивали песни. Репетиции приносили большое удовлетворение, и через некоторое время мы стали выступать в учебных заведениях, а позже ездить с концертами по сёлам и деревням. Нас тепло приветствовали и благодарили. Жаль, что у меня только одна фотография сохранилась, а грамота по музыке пригодилась мне, когда я начала педагогическую деятельность.

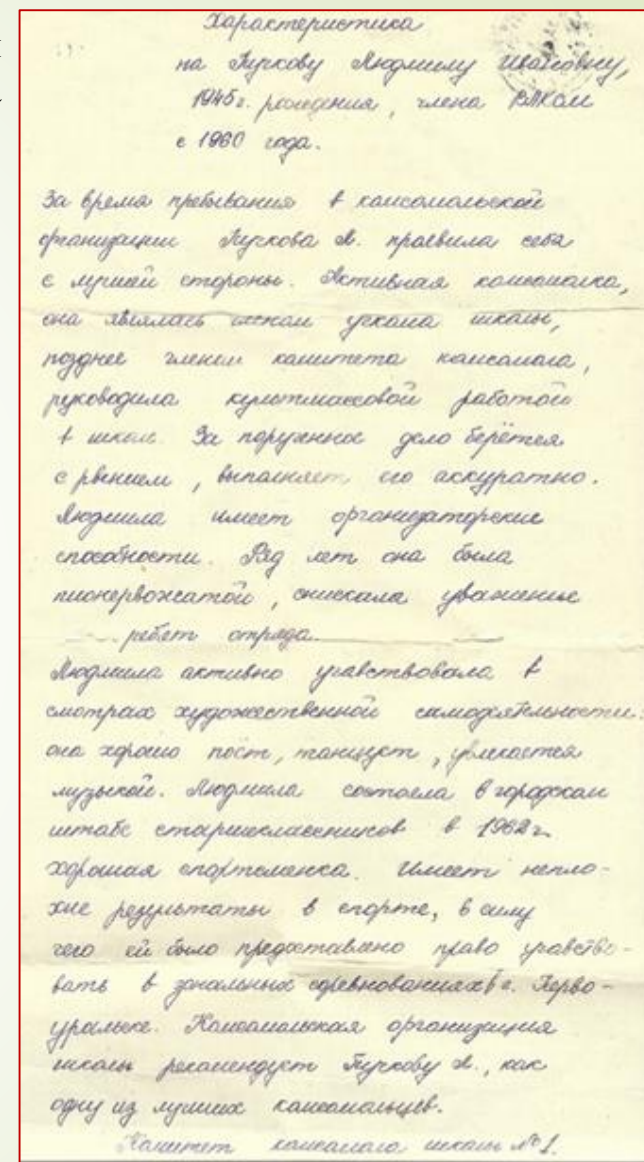
**Декун Валентина Ефимовна,
учитель истории и обществознания**



Лукиных Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы, предоставила нам из семейного архива комсомольские документы тех лет, включая Характеристику на Пучкову Людмилу, активную комсомолку с 1960 года, для поступления в госуниверситет



«За время пребывания в комсомоле Пучкова Людмила проявила себя с лучшей стороны. Активная комсомолка, она являлась членом учкома школы, позднее комитета комсомола. За порученное дело берется с рвением, выполняет его аккуратно. Имеет хорошие организаторские способности. Ряд лет была пионервожатой, снискала уважение ребят. Активно участвовала в смотрах художественной самодеятельности: хорошо поёт, танцует, увлекается музыкой. Хорошая спортсменка, Людмила участвовала в зональных соревнованиях в г. Первоуральске. Секретарь комитета комсомола школы №1 Лабутина».





Ковальчук Людмила Михайловна, учитель русского языка и литературы, школьный библиотекарь, вспоминает о работе в пионерском лагере и пребывании комсомольцев на уборке на Кубани (слева первая)



«Вспоминаю комсомольскую юность... У нашего поколения это был прекрасный возраст в прекрасное время-время 60-70х годов 20 века: время романтики, великих надежд на справедливое и светлое будущее. Вот почему душа наша была не закрепощена, она всегда радовалась и пела под гитару у костра, мы слышали чистый язык песен. Наш русский язык обладает удивительными свойствами (повышенными вибрациями) воздействия на душу человека, осветляя её, помогая ей мечтать и любить, творить прекрасное своими возвышенными мыслями. Это был миг светлого времени перед наступающей эпохой тьмы и всеобщей деградации, чему «помогли» хлынувшая на наши головы чужеродная культура и засилие слов английского языка с менталитетом потребителя. Всеобщая атмосфера оптимизма постепенно менялась на тяжесть денежных отношений между людьми, на время насилия, зависти и унижения.

Но нашему поколению повезло. Мы те, кто сохранил в своих ощущениях атмосферу всеобщего единения и в будни, и в праздники. Нам всегда было интересно и весело! Нас объединяли общие дела: сборы макулатуры, металлолома, в сентябре вместо уроков мы охотно выходили на загородные поля собирать урожай картофеля, садили деревья в городе, ходили на демонстрации. На комсомольских собраниях вопросы решали сообща. А походы по родному краю! Помню туристический поход по местам сказов П.П. Бажова после десятого класса.: ночёвка в палатках, дежурство у костра, запах тушёнки, распространившийся по всему лесу, из булькающего котелка, незабываемый аромат трав, ягод, хвои, песни и игры вокруг костра. Нам никогда не было скучно, мы всегда всё делали вместе. Нам было интересно, т.к. мы много читали, много знали. Нам было чем поделиться друг с другом. Мы много времени проводили в движении, на воздухе. Мы научились поддерживать друг друга в трудные минуты, ведь взаимные отношения между людьми были иными.

В студенческие годы мы ездили на Кубань, собирали урожай фруктов и, конечно, обедались ими. Ящики с фруктами с полей отправлялись сразу в магазины по всему Советскому Союзу. Колхоз, в котором мы работали, вывозил нас на неделю к Черному морю, где продолжалась романтика в палатках. В памяти остался запах жаренных в майонезе кабачков вперемешку с морским соленым воздухом, стайка дельфинов в море, вечерние посиделки у костра с местными жителями...»

Вспоминая комсомольскую юность...

У нашего поколения это был прекрасный возраст в прекрасное время, время шестидесятых, начала семидесятых годов 20 века: время романтики, великих надежд на прекрасное и справедливое будущее. Вот почему душа наша была не закрепачена, она всегда радовалась и пела под гитару у костров под музыку наших бардов, наших русских ребят, потому что именно наша мятая русская душа, на которой мы тогда говорили, обладает удивительными свойствами (повышенными вибрациями) воздействовать на душу нашего человека, осветляя её, помогая ей летать и любить, творить прекрасное своим возмущением. Это было время светлого времени перед наступающей эпохой тьмы и всеобщей деградации, чему огонь "помощи" оплывшей не нашей советской городской культуре и засилье посетелей английского звука с их ментальными потребностями. Всеобщая атмосфера оптимизма постепенно

Комсомольская юность моя



**Малышев Григорий Германович,
выпускник школы 1965г.**



**Каждый знал о героях-комсомольцах:
Любови Шевцовой, Олеге Кошевом,
Зое Космодемьянской, Александре
Матросове, Лизе Чайкиной...**

«В комсомол я вступил, когда учился в восьмилетней школе №2, активно занимался спортом с четвертого класса, зимой лыжи, летом легкая атлетика. Поэтому уже в восьмом классе был избран председателем спорткомитета школы, за успехи в спорте. В горкоме комсомола мне дали комсомольское поручение в качестве пионерского вожатого. В 1962 году по окончании восьмилетки нас 30 лучших учеников поощрили поездкой на Черное море. А первого сентября я был принят в девятый класс Пушкинской школы №1. По тем временам это была школа, по праву носящая имя первой не только в городе, но и в области, как в учебе, так и в спорте. Я сразу же окунулся в бурную комсомольскую жизнь, меня избрали членом комитета школы, а затем я был избран председателем комитета школы. В течение трех лет учебы в школе №1 был победителем городских и областных соревнований в беге на 800 км среди школьников.

После окончания школы в 1965 году поступил на вечернее отделение УПИ, а имея за плечами приобретенную в школе профессию электрослесаря, устроился на ВСМОЗ в цех №24. До прихода на завод я был уже членом заводской сборной по легкой атлетике, которую тренировал Стремоусов Виктор Алексеевич. Сборная завода по всем видам спорта была лидером. В конце 1965 года я был избран комсоргом цеха №24 и физоргом в профсоюзном цеховом комитете.

Комсомольская жизнь на заводе в те годы была бурной, комсорги цехов стали инициаторами строительства первого дома молодоженов, каждый цех принимал участие в его строительстве. Заводские спортсмены участвовали в реконструкции заводского стадиона, в строительстве спорткомплекса «Чайка», молодежного кафе «Рябинушка». А сколько дров нами было расколото на субботниках в пионерских лагерях - не пересчитано! В 1970 году за успехи на производстве и активную общественную работу был награжден медалью «За доблестный труд». С 1973 по 1975 проходил службу в армии в городе Елец, в школе подготовки младших специалистов ПВО. И вновь окунулся в комсомольскую работу, в течение всей службы избирался секретарем комсомольской организации роты Московского округа ПВО.

Комсомольские годы на всю жизнь оставили в памяти самые теплые воспоминания».



«На фотографии октябрёнок Силантьева Света (2А класс, учитель: Золотая Ольга Фёдоровна) запечатлена у развернутого знамени. В школе существовала традиция: учащиеся, имевшие по окончании года отличные результаты по всем предметам и активно участвующие в жизни школы (города), удостоивались чести быть сфотографированными у знамени. Это фото было подарено на выпускном вечере вместе с Аттестатом и Грамотами. Приятный сюрприз, ставший раритетом!



А эта фотография уносит нас в далекие пионерские годы. Лучшие чтецы школы №1 (Краснобаярова Лена, Силина Ольга, Силантьева Светлана, Шушаков Олег, Варсегов Толя) под руководством энергичного методиста Дворца пионеров Шашкиной Натальи Андреевны провожают комсомольцев-призывников на воинскую службу. Нам было доверено не просто прочитать слова напутствия перед разлукой новобранцев с родными, но прочитать ТАК, чтобы «взять за душу», чтоб слезинка выкатилась из глаз. Мы – среди знаменитых руководителей нашего города: И.С. Махмутова, Г.Д. Агаркова, Н.А. Белобородова. Сегодня это ИСТОРИЯ – и МЫ тоже делали эту историю.



И вот уже комсомольская юность! Устав ВЛКСМ. Комсомольский билет. Комсомольский значок. Награда ЦК ВЛКСМ - памятный знак «За отличную учёбу» И активная комсомольская жизнь! Фестивали, слёты, стройотряды, агитбригады! Член Комитета комсомола школы (культмассовый сектор), позднее – секретарь учительской комсомольской организации этой же, родной, Пушкинской школы. Сколько проведено вечеров, балов, комсомольских собраний! Сколько музыкальных и поэтических лекториев прослушано (забота Колтунова Евгения Борисовича)! Сколько металлолома и макулатуры собрано! Учительские и ученические комсомольские агитбригады школы, школьный хор под руководством Горчанова Бориса Григорьевича после упорных репетиций становились всегда победителями. **Комсомольские годы – это юность, молодость, задор, ответственность, союз Слова и Дела. Это внутренний прочный стержень на всю жизнь. Именно поэтому так значимы для всех нас слова песни: «Комсомол – не просто возраст. Комсомол – моя судьба!»** Бабина Светлана

2018 год – Год волонтёрского движения



День Духовности. Белые шары и голуби – символ чистоты, добра и Мира.



Подарки для детей детских домов города и области



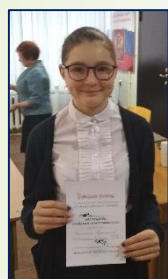
Слёт волонтёров в о/л «Лесная сказка» Командир отряда – Смирнов Иван. Лидер группы-Сафонова Кс.



Митинг 9 Мая у Мемориального креста



7Б в Акции «Зелёная Россия». Новожилов А., Крашенинина А., Кузьмина В. – участники «Рождественских встреч»



Суслов М. – Победитель Акции «Спасите дерево»



Старинные экспонаты вызывают улыбку. Ксения, Влад, Назар, Диана, Кристина из 9Б в музее школы (руководитель: Балычева О.В.)



В школе создан волонтёрский отряд «Мы вместе!» Ребята 9Б и 7Б классов сделали очень много полезных дел, посетили Форумы и Фестивали, участвовали в КВНе и социальных Акциях, защитили проекты, провели мастер-классы для младших школьников. Без внимания не остались жители города и учителя-ветераны. Изучаем свою Историю.

Ты даришь людям Свет, Добро, Любовь.

Эстафету взяв, с Последним звонком поздравляем!

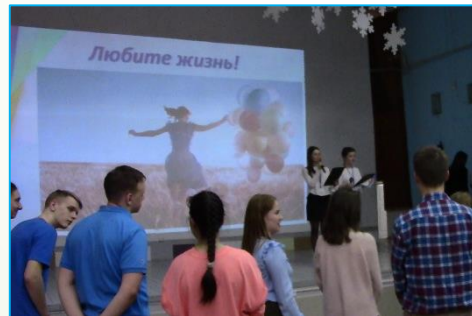


Волонтёрская команда 7Б класса
Поздравляет старших волонтёров с
праздником Последнего звонка



Победители Городской игры «Нормы жизни» учащиеся 8Б класса с членами жюри: специалистами ДЮЦ, Патрушевой С.В., Пискуновой Л.В., 2018г.

Это Время гудит телеграфной струной,
Это сердце с правдой вдвоём.
- Помните? Вы выступали в ДК и славили комсомол?
Волонтёрская команда и красива, и дружна.
Фестивали покорила и жюри всех удивила, никого не подвела.
«Мы все вместе! Мы едины!»
Эстафету взяв,
С последним звонком поздравляем,
Успехов вам всем пожелав!



Страницы активной жизни 9Б класса



Виновники торжества – ребята 9Б класса



Автор эмблемы –
Степанцева Катя, 7Б класс

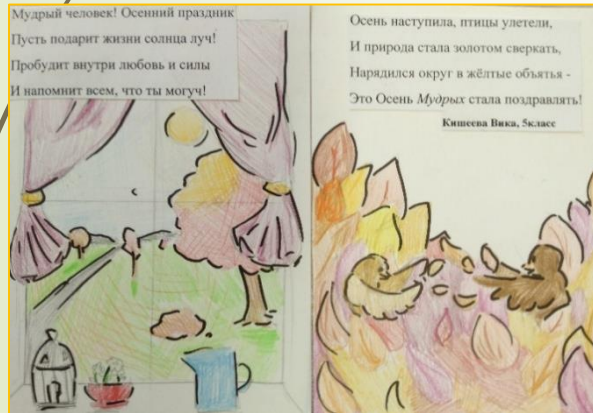


Тепло души – в наших открытках.



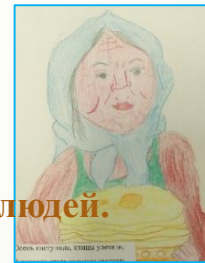
Зорихин М., Степанцева К., Кишеева В.

**Мудрый человек! Осенний праздник
Пусть подарит жизни счастья луч,
Пробудит в душе любовь и силы
И напомнит всем, что Ты могуч!**

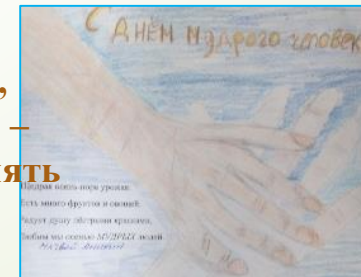


(Кулябина А., Кузьмина В., Крашенинина А., Онучина Н., Шкребень А., Ряжинова К., Черных И, Аксёнова П., Дементьев И.)
Волонтеры 7Б и 9Б кл. поздравляют жителей города с Днём Мудрого человека.

**Щедрая Осень –пора урожая.
Есть много фруктов и овощей.
Радует душу пёстрыми красками
Осень – пора почитания мудрых людей.
Аникин Матвей, 5Б кл.**



**Осень наступила. Птицы улетели.
И природа стала золотом сверкать,
Нарядила округ в желтые объятия –
Это Осень Мудрых стала поздравлять
Кишеева Вика, 5Б кл.**



Ошуев Вася и Никифорова Лиза поздравляют людей в своем микрорайоне



Всероссийская Акция «Лепестки Георгиевских лент», май 2019г.



Подделки Трущенко Данила, 7б кл.; Аникина Матвея, 5б кл.; аппликация Косолапова Влада, 5б кл.
Рисунки Захарова Михаила, 7б кл.; Кишеевой Виктории, Тюриной Даши,
Будимировой Арины, Аксёновой Полины (5б кл.)



Все работы опубликованы на сайте Центра гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга



Учителя-ветераны –
Кулакова З.В. и Ходанецкая Т.А.- почётные гости на празднике 9Мая

Участники волонтерского отряда «Мы вместе!» (7Б класс) на городском мероприятии «У войны не женское лицо» в школе №14



Каждый год с родителями я хожу на парад **9 Мая**, и на груди у нас сияет **Георгиевская лента – неотъемлемый символ этого дня**. Что же значит она для людей, особенно тех, кого сегодня называют – Дети Войны? Думаю, что это скромная и в то же время торжественная Лента Памяти вмещает в себя невосполнимую боль утраты родных и близких, друзей... Это, конечно, День Победы со слезами на глазах, счастье быть живыми...

Позади годы страшного военного лихолетья, когда им, детям, рождённым для радости, пришлось испытать голод, холод, наяву увидеть не одну смерть, услышать чужую речь, стать не по-детски взрослыми... Их память хранит образы отцов и братьев, не вернувшихся с войны, а затем нелегкие годы восстановления страны... Но всё-таки это была Победа! «И стоило Жить, и работать стоило!»

Большинство детей военного времени выросло добрыми и щедрыми людьми. Мне кажется, именно война научила их ценить жизнь, радоваться каждому дню, любить замечательный мир, который их окружает, поэтому так понятно их главное желание - чтобы никогда не повторилось то, что пришлось пережить им. И, надевая сегодня Георгиевскую ленту, они идут в Бессмертном полку вместе с сегодняшними детьми, ради счастья которых пришлось выстрадать всё - и не покориться! Это она, Георгиевская лента, напоминает всем поколениям о единении народов нашей великой страны. Волей-неволей люди оказываются в плену горьких воспоминаний. Но эти воспоминания нужны нам, сегодняшним детям, они помогают стать человечнее, добрее, понять чужую боль и прийти на помощь тому, кто просит о ней.

В нашей стране **Георгиевская лента – символ НАРОДА-ПОБЕДИТЕЛЯ!** Вспомним Герб Москвы. Кто изображён на нём? Георгий-Победоносец! И если ты не застал войну, но интересуешься своей героической и трагической историей, узнаёшь о подвигах защитников свободы, если тебя не оставляют равнодушным страницы блокадного Ленинграда, если ты не можешь сдержать слёз, когда смотришь фильмы про Сталинградскую битву, о том, как, не жалея сил и жизней, не сдавались герои Брестской крепости, - ты надеваешь Георгиевскую ленту как дань уважения к Истории, её Героям, к великой нашей Победе! Ты идёшь в Бессмертном полку, гордо держа в руке портрет деда-прадеда. Ты вместе с теми, кто организывает раскопки, помогает найти места захоронения солдат, ты отдаёшь фотографии и вещи из личного архива для организации выставок, ищешь информацию о родственниках, принимавших участие в военных действиях, делаешь всё возможное, чтобы сохранить память для будущих поколений. **На груди твоей горит огнём Победы Георгиевская лента.**



Но, к сожалению, есть и такие люди, для которых Лента не значит того, что значит для других. Таких людей очень мало, но они есть. Они не являются патриотами, не приходят на парады, а если и приходят, то не вспоминают о героях, подаривших им свободную жизнь и отдавших взамен свою. Эти люди размещают Георгиевскую ленту на машинах, сумках, нарушая правила её ношения. Мне искренне жаль таких «иванов, не помнящих родства»: ведь без прошлого нельзя жить в настоящем и строить счастливое будущее.

В нашей семье бережно хранится Георгиевская лента. В преддверии 9 Мая я с гордостью ношу Георгиевскую ленту, и, когда на груди у встречных людей я вижу этот Символ Победы, меня вдвойне охватывает чувство гордости за свой народ и нашу великую страну – Россию! (Кузьмина Виктория, 7б кл.)



В зале школы на концерте в честь Дня Победы Кузьмина В., Львов М., Фирсов М.

Георгиевская ленточка

Приходит Май – и каждый житель
Мечтает посмотреть Парад
И вспомнить то, как наши деды
Могли достойно воевать.

Приходит Май – и мы готовы
В Полку Бессмертном шагать
снова.
И с гордостью портрет держа,
Мы чувствуем: ЖИВЁТ страна!

Великим символом ПОБЕДЫ
Нам стала Лента на века,
В ней кровь и пот, в ней труд и
радость,
Объединяет нас она.

Нам не забыть войны той беды...
Великий символ той ПОБЕДЫ,
Сплела нас Лента на века!
Объединяет нас она!
(Львов Михаил, 5б класс,
Бабина Светлана Борисовна)

Среди большой войны жестокой...



Меня зовут Кузьмина Виктория, и живу я в небольшом уральском городке Верхняя Салда Свердловской области. А рассказать я хочу о трудном военном детстве своих бабушек, используя в сочинении-эссе их воспоминания – горестные страницы жизни детей войны.

Моя прабабушка Зинаида Михайловна родилась 26 марта 1931 года в городе Иваново. Когда на Советский Союз напали фашистские захватчики, бабушке Зине было всего 10 лет. Из ее немногочисленных рассказов я поняла, что жить было очень трудно - и самое главное, голодно. Ее отец ушел на фронт 25 июня 1941 года и защищал блокадный Ленинград. С войны он не вернулся... Она не любит вспоминать это тяжелое время. Но, конечно, хорошо помнит, «как ходила в школу в соседнее село. В школе было очень холодно, и дети учились, сидя в верхней одежде. В школе давали «лакомство» - суп из лебеды и крапивы и чуть-чуть крупы. После занятий ребята ходили на ферму и помогали собирать взрослым картошку. Еды было очень мало, и выдавали ее по карточкам. Люди прятались во время бомбежек в подвалах домов».

1942 год- моя прабабушка (вверху – справа) с младшей сестрой Зоей и эвакуированными подругами.

Моя бабушка Маргарита Афонасьевна (именно так записано в документах) родилась 25 апреля 1939 года в деревне Ильинка Свердловской области. Военное время она не помнит. Единственное детское воспоминание бабушки о войне связано с печкой, за которой она пряталась... Оно, может, детское и наивное, но очень тяжелое и непонятное для нас, живущих в мирное время. Очень часто бабушка рассказывала моей маме о том, как они жили в послевоенное трудное время. Как надо было работать в колхозе и зарабатывать трудодни на тяжелой работе по прополке полей с овощами и рубке леса, как кушать было нечего, и что великим счастьем было в то время найти замороженную картошку на поле, как у них ночью украли корову, как милиционеры нашли рога и копыта этой коровы и принесли им остатки домой, как с братьями, сидя на подоконнике, ждали старшую сестру Капу из магазина с хлебом и ругали, что долго не идет, и думали, что по дороге она съела весь хлеб. Даже сейчас нам, сытым людям, это очень тяжело слушать.

1946 год: моя бабушка (в центре снимка) с сестрами и братьями.





Несмотря на все горе, несчастье, голод, потерю близких, которые пережили мои бабушки, они остались добрыми и отзывчивыми людьми. Их сердца открыты людям, и они всегда готовы оказать помощь. Близкие люди помогают мне расти и учат меня всему доброму и хорошему. Бабушка Зина научила меня шить, печь оладушки и выполнять работу в саду. С бабушкой Ритой я люблю вязать, гулять, шить, искать пуговицы. Мои бабушки очень добрые, и сейчас, в мирное время, мне даже не верится, что все, что я описала, происходило с ними. Посмотрите на фотографии – мои бабушки красивы, молоды, любопытны и счастливы. «Среди большой войны жестокой» они мечтали жить в мирное время и думали только о завтрашнем дне, в котором будет всё хорошо и счастливо. Я их очень люблю!

Люди, будьте добры, милосердны ко всем, живущим на Земле!

Прекратите все войны и забудьте о вражде! Ведь жизнь так прекрасна! Цените её!



Из родословной моей семьи

Когда дерево полностью было составлено, я удивилась, насколько обширна география моей семьи. Мои родственники живут в разных городах России, а также на Украине, в Казахстане, Белоруссии и даже в Германии и Бельгии.

Сегодня наша жизнь очень сильно отличается от той, которую прожили мои предки. Я – счастливый ребенок, ведь у меня есть моя семья, бабушки и дедушки, а также много родственников. У меня есть уверенность в завтрашнем дне. Не изучая истории своих предков, я никогда бы не могла представить, как трудно жилось прапрабабушкам, прапрадедушкам. Во время составления родословной я узнала историю своих предков, я буду бережно ее хранить, а потом передам своим детям, поэтому у меня есть мое будущее! **(Крaшенинина Алёна, 7Б класс)**

Я поняла: нужно быть достойным преемником своего рода, потому что без прошлого нет светлого будущего, как гласит народная мудрость!



Городок в горах

Средь уральских гор
Легла наша милая Салда
Город маленький такой,
Но с огромною душой.

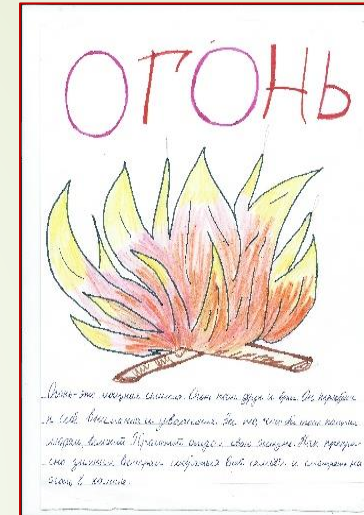
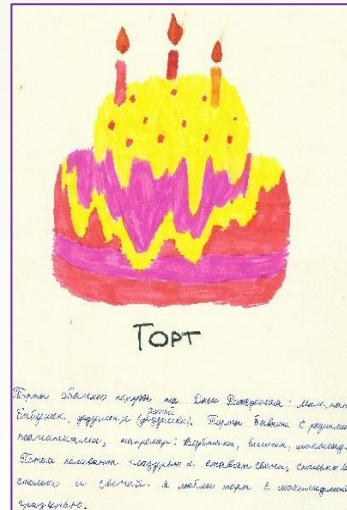


Улиц маленьких сплетенье
С историческим значением,
Школ высокие строения,
Ребятни веселый смех ...
Лип зеленых - целый лес!
День начнётся - спозаранку
К проходным спешит народ.
Здесь шумит-гудит известный
Наш титановый завод.
Очень радует судьба,
Что в Демида времена
Средь уральских гор возникла
Ты, любимая Салда!

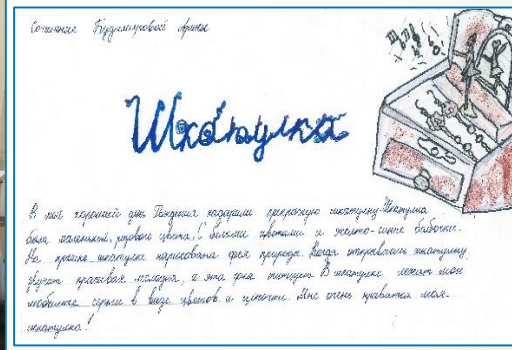
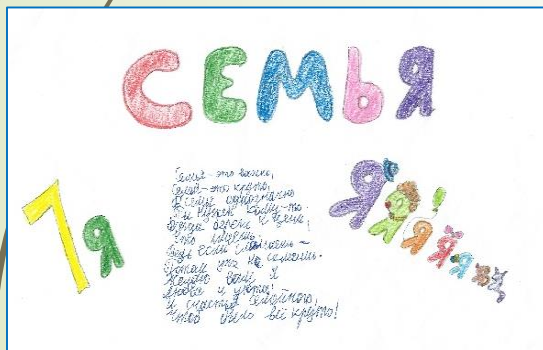
Кузьмина Виктория, 7Б класс



Магия Слова



Рисунки выполнены учениками 5Б класса Кишеевой В., Аксёновой П., Фирсовым Д., Толстовой Н., Ковалёвым Д., Косолаповым Вл., Будимировой А., Трубиным Ив., 2018г.





**Сафонова Ксения,
победитель 2018г.
Муниципального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений (9Б класс)**

«Балет, балет, балет...» - слушая эту удивительную песню, написанную композитором И. Николаевым в исполнении певицы Аллы Пугачёвой, ощущаешь легкость в душе...

В моём воображении мгновенно появляется театр, огромный партер, много балкончиков, большая сцена с изумительными декорациями. А вот и она – тоненькая, изящная, воздушная Балерина... Она танцует, её движения прекрасны, они погружают нас в волшебный мир балета.

Балет – фантастический вид искусства вдохновляющий на мировые шедевры художников, модельеров, музыкантов, писателей. Поэты описывают балет по-разному, но почему? Ответ, мне кажется, прост: каждый человек воспринимает искусство по-своему.

Открываем страницы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

Театр уж полон; Ложи блещут; Партер и кресла, всё кипит; В райке нетерпеливо плещут, И, взвившись, занавес шумит.

Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,

Толпою нимф окружена,

Стоит Истомина; она,

Одной ногой касаясь пола, Другую медленно кружит, И вдруг прыжок, и вдруг летит, Летит, как пух от уст Эола;

То стан совьёт, то разовьёт, И быстрой ножкой ножку бьёт.

Как грациозна в этом описании известная балерина! Евдокия Истомина – легендарная исполнительница Санкт-Петербургского балета, талантливая и красивая.

Балет и театр – о них можно прочесть не в одном произведении, и все высказывания прекрасны и необычны. Хочется также отметить, что многие балеты поставлены на основе литературных произведений: «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Кавказский пленник», «Золушка», «Спящая красавица» и другие. Сюжет передаётся без слов, при помощи мимики, жестов, движений тела, музыки, костюмов и декораций. Это неотъемлемые составляющие, помогающие зрителю ощутить таинство волшебства на сцене.

Балет восхищал не только художников слова, но и живописцев. Одни из самых знаменитых картин у Эдгара Дега – «Голубые танцовщицы», «Балет», «Завершающий арабеск». Прекрасны, но очень своеобразны сочетания цветов в них, поэтому понятны могут быть далеко не каждому.



**Отчётный концерт
хореографического отделения
ДШИ во Дворце Культуры
(руководитель – Гребёнкина Т.**

Для меня балет и театр ассоциируются с чем-то волшебным, красивым и приятным. Когда ты заходишь внутрь Храма искусств, душа наполняется лёгкостью и красотой. Раз в год я обязательно приезжаю в Екатеринбург посмотреть балет, мне, действительно, нравится следить за каждым движением танцора, видеть актёрское мастерство, находиться в атмосфере магии танца. И сама я развиваюсь духовно, считаю, что это важно для человека понимать через язык искусства окружающий мир, постигать его глубины.

Когда-то балет не считался отдельным видом искусства, в основном это были обычные спектакли, а в танцах изображался быт. Такие выступления наблюдались при дворе императоров, у дворян, а выступающими была прислуга.

Время шло, начали строить театры, а балет - считать полноценным видом искусства. Исполнять его стали только профессиональные танцоры, потому что движения требовали особой пластики, гибкости, виртуозности, слияния «тела и души».

Для меня же примером для подражания служит Светлана Захарова – русская балерина, очень упорная и целеустремлённая. И конечно, Мариус Петипа, прекрасный балетмейстер, благодаря которому поставлены балеты: «Дон Кихот», «Жизель», «Кармен», «Эсмеральда», «Времена года», «Арлекинад» ...

История балета сохранила имена гениальных исполнителей - таких, как Майя Плисецкая, Анна Павлова, Рудольф Нуриев, Марис Лиепа... Ведь они покорили своим талантом, «совершенством тела» не одно поколение почитателей волшебного вида искусства!

«Балет, балет, балет...» - звуки этой песни невольно возвращают меня на сцену, в Театры оперы и балета, где царствует обворожительная Терпсихора и где, возможно, когда-то выступлю я.

**Сафонова Ксения, победитель Муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений (9Б класс), 2018г**

«По Пушкинской строке»



Учащиеся 4А класса исполняют «У Лукоморья» (Кл. руководитель: Кистанова Е.Н., руководитель проекта: Бабина С. Б.)



У Лукоморья дуб зеленый,
Сидит Русалка на дубе том.
Там чудеса, и Кот влюблённый
Там очарован колдовством.
Усков Артём

У Лукоморья дуб зеленый,
У дуба крепкого наш дом,
Там на печи сидит Емеля
И учит сказки – второй том.
Зайцева Аня

...И воды плещут,
На всё улыбка, жизнь во всём,
И птицы радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.
Фирсов Данил

Я помню чудное мгновенье,
Вокруг меня цвели луга.
Жужжали шмели, птичьи трели
Звучали с ночи до утра.
Кишеева Вика



Участники конкурса Усков А., Зайцева А., Тюрина Д., Кишеева В., Фирсов Данил, 6Б класс, читают свои стихи в музее школы

«Кто ж родился мужчиною, тому
Рядиться в юбку странно и напрасно...»



«Домик в Коломне» исполнили Чачина В., Багирова Д., Смирнов А., Шашкина Ек., Батт Д., 9Б класс

Литературная гостиная «Слово, окрылённое Музыкой»

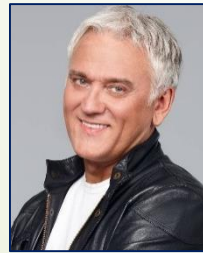
Вечная поэзия Михаила Танича



Вспоминает **Лидия Николаевна Козлова**: «В разгар вечера ребята попросили: «Лида, спой!» Иногда я пела, подыгрывая себе на гитаре, сочиняла музыку, стихи. Взяла гитару, объявляю: «Я вот недавно песенку написала, а стихи в газете прочитала, их написал какой-то Танич». И тогда этот, суженый, который весь вечер глаз с меня не сводил, наклонился и шепнул мне на ухо: «А Танич-то — это я!» **В моей жизни чудес было много. Да и сама жизнь не чудо разве?**

«Это особый дар поэта — писать так, чтобы к каждой душе протоптать дорожку».

Михаил Исаевич Танич (Танхилевич) — советский и российский поэт-песенник, художественный руководитель музыкальной группы «Лесоповал». Песни, написанные на его стихи, исполняют известные эстрадные исполнители, звучат в кинофильмах.



Ю. Антонов, И. Николаев, А. Маршал, М. Танич

Кончились экзамены. Лето веткой хрустнуло.
И сирень приколота К ситцевому платьицу.
И кружась под музыку, Почему-то грустную,
Наше детство школьное Словно с горки катится.
И уходят за школьный порог Шестьдесят незнакомых дорог.
Ты в тетрадный листок Запиши адресок —
Несколько синих строк.
До свиданья, мальчики, До свиданья, девочки,
Обойдем задумчиво Коридоры шумные.
Говорят, до старости Вспоминают дедушки
Эту доску черную
И звонок дежурного.
Мы потом расстанемся И потом разъедемся,
А пока на вечере Вальсы не кончаются.
Пусть дороги тянутся До Большой Медведицы,
Но пускай товарищи Всё-таки встречаются.
И уходят за школьный порог Шестьдесят незнакомых дорог.
Ты в тетрадный листок Запиши адресок —
Несколько синих строк.



«Когда мои друзья со мной» -
задно исполняют песню
уеники 2А кл. (руководитель:
Ульянова С.Г.)



Военные строки всегда волнительны.
Читают Новожилов Артём,
Черных Ирина, Рубцов Ярослав, 7Б

День ангела

Хорошему — поклон,
Плохого не исправишь,
И дни между собой
Ведут свой долгий спор!
И время — как рояль
Из чёрно-белых клавиш,
Сегодня мой рояль
Настроен на минор.
День ангела настал,
И кажется — качает
Огонь моей свечи
Зеркальное стекло!
День ангела настал,
И это означает,
Что ангел пролетел,
И стало вдруг светло.
Бывает, что меня
Сомнение пугает —
То равнодушен друг,
То равнодушен зал!
Но тот, кто от беды
Меня оберегает,
Простил мне этот грех
И ангела прислал.

Педагог ДШИ «Ренессанс» Воробьева А.А. эмоциональна в своём выступлении



Проникновенно читают
строки Танича
**Осминина Алина и
Сафонова Ксения,
А Маца Третьякова
и Алина Кривоносова**
покорили зрителей
своим обаянием в песне
про чёрного кота



Жил да был черный кот за углом,
И кота ненавидел весь двор.
Только песня совсем не о том,
Как не ладили люди с котом.

Вечная поэзия Михаила Танича

М. Танич писал *для народа* его *народные* песни. И сам считал своими героями *песни*.

Песни Танича – наше культурное достояние.

«У Михаила Танича очень доброе лицо. Оно лучится светом, отзывчивостью. Его песни добры, как и сам Поэт, и прекрасны». (Педагог ДШИ «Ренессанс» Решетникова А.А)



«На вечере сегодня я встретил большое количество песен, которые мне хорошо известны и путешествуют со мной в жизни. Но я и не знал, что их автор – Михаил Танич». (Калинин Дмитрий, shk. №14, руководитель: Колмакова Н.В.)



Автор «Образа М.Танича» Степанцева Катя(справа)

А сколько сложено им песен,
Никто не может с ним сравниться.
И эти песни, словно птицы,
Сердца волнуют нам всегда
Через века, через года.
(Кузьминых Лиза, shk.№12,
руководитель Шмакова Е.М.)

Акrostих «ТаничМ»
Талант, рожденный Богом,
Абсолютно понятен всем.
Новых песен создал так много,
Интересных строк и тем.
Чтимы будут все века.
Михаилу Таничу – ура!

Синквейн «Танич»
Танич
Талантливый, народный.
Творит, посвящает, дарит.
Слово, окрылённое Музыкой.
Талант вечен. (шк.12)



Гости вечера создали интересные творческие работы по стихам Танича

Акrostих «Песня»
Поэт, рождённый на века,
Есть символ Времени и Жизни.
Сегодня помним мы о нём,
Нам близок и понятен он,
Ясны его слова и мысли.

Медленно текут года,
И пролетает время.
Хочется друзьям сказать:
«А вот и проросло то семя.
И в песнях там и тут поют
Любовь, свободу, красоту!
Такое чувство, что живу не тут,
А там живу, где меня ждут.
Народа мудрость в песнях тех,
И потому всегда Успех!
Челом бьём Таничу – не грех!»
(Рожкова Полина, shk.№2,
руководитель Гажаева Н.И.)

Наши творческие работы: «Минута – и стихи свободно потекут...»

Лето красное

Лето красное ушло
Очень жаль, что не воротишь,
Видно так уж суждено.
Убежало, не догонишь,
Но не надо сожалеть
И грустить о днях ушедших
И тоску преодолеть
О друзьях своих умерших.
К нам воротится оно
Через осень, через зиму,
Через дальнюю весну,
Через боль и ностальгию
Вновь увидим мы закат
И восход зари багряной
И церковей златых набат
Над Россией безымянной.



Осенний лес

Осенний лес. Не слышно птиц,
Лишь только ветра шум усталый,
Косой полет больших синиц
И грохот узеньких каналов.
Вот журавлиный клин вдали,
И еле слышен клич призывный.
Запели в роще глухари
И крик тетерки непрерывный.
Туман накрыл траву, кусты,
Но холода не за горами,
И побелеют все холмы,
И лес прикроется снегами,
И запрежит сухой мороз,
И вьюга заметет метелью.
Придет зима, и дед Мороз
Заглянет к детям непременно.



Новый год

Дорогой наш Дед Мороз,
Где ты ходишь?
Где идешь?
-Ох, детишки, как устал.
Ведь всюду внученьку искал.
Унесла Метель ее.
В царство снега своего.
- Не волнуйся, Дед Мороз.
Будут песни, хоровод.
Мы Снегурочку найдем.
У Метели отобьем.
Обещаем: вьюга злая
Послужит на карнавале.
Всех закружит в ярком танце,
Будут дети все смеяться,
Веселиться от души-
С Новым годом, малыши!



Будимилова Арина, 5Б класс

Толстова Надя с подарком детям, 5б класс

Что такое личный дневник? Под понятием «личный дневник» обычно представляют тетрадь с датами и событиями жизни конкретного человека, которую тот хранит в потайном месте и никому не показывает, а если и показывает, то только очень близким людям. Сейчас я хочу поделиться записями из личного дневника моей знакомой из будущего.

05.02. 2050 г. Сегодня шел такой красивый снег, почти как в феврале 2019 года, когда я училась еще в 7 классе. Утром, а точнее в 10 часов 33 минуты, сходили с дочкой на Знаивку (прививку знаний всего материала за 1 класс). Лея пойдет в первый класс и воспользуется своими знаниями только в сентябре. Сегодня попробовала приготовить манник по бабушкиному рецепту, из детства. Получилось достаточно хорошо, но все равно не так вкусно, как тогда. Муж сегодня улетел на Марс. Вернется оттуда 2 марта.

12.02.2050 г. Ходили с Леей ходили в «ZN центр». В нашем городе он открылся только вчера. Это центр, где каждый ребенок может почувствовать себя химиком. Мы сходили на мастер-класс по выращиванию солевых и сахарных кристаллов, созданию лавовой лампы. В перерыве поели мороженое с жидким азотом и выпили коктейли с температурой –200 градусов. Это было одновременно так вкусно и необычно. Позже решили прогуляться по торговому центру. Поучаствовали в конкурсе фотографий «25 лет высадки на Марсе». Робот – фотограф был доволен. Сейчас ждем звонка и нашей фотографии.

20.02. 2050 г. Были на выставке любимой писательницы дочери Туве Янсон. Дочь была в восторге. На выставке очень много фотозон, были приглашены аниматоры, одетые в Муми-тролля, Фрёкен – Снорк, Малышку Мю, Снусмумрика и других. На выставке также продавалось много книг, фотографий, мягких игрушек, брелоков. В продаже были линзы, пластыри и даже образцы шерсти муми – троллей. Сделали около 200 фотографий.

02.03.2050 г. Сегодня домой вернулся муж. Привез мне с Марса пару видов растений, которые там выращивают. Лее привез ночник в виде одного из кратеров Марса, который она очень хотела. В 14:50 я отвела дочку в гости к её подруге Тусе. Остаток дня мы с мужем провели дома, смотря фильмы прошлых лет. А поздним вечером любовались звёздным небом. В 22:31 мы увидели, как мимо нашей планеты пролетает комета. Это было красиво и волшебно!

Я думаю, одни люди ведут личный дневник для контроля своей жизни. Другие - чтобы пожаловаться на неё. Третьи - выговориться, когда рядом нет никого из близких. Четвертые - чтобы сохранить память о самом счастливом времени. Наверное, я отношусь к четвёртому типу. Я больше люблю записывать счастливые моменты моей жизни. Мне кажется, люди должны вести личные дневники именно для того, чтобы в старости вспомнить, как им было хорошо в пятнадцать лет, какой счастливый день был первого марта, а, может быть, какой прекрасный год был две тысячи седьмой. Конечно, часто остаются плохие воспоминания. Но если мы будем жить только этим, какими людьми мы будем? Наверное, мы станем серыми мышами, которые в солнечном и ясном дне будут видеть только плохое. Именно поэтому **Личный дневник должен стать «Тетрадью Счастья», а не Грусти.**

Кузьмина Виктория, 7Б класс

Человек и Кот.

В одной далекой стране, примерно 50 тысяч км от нашего города, жил-был маленький человечек. Рост его – всего 1см, но несмотря на это, он был очень добрым и любил помогать людям и животным.

Однажды, прогуливаясь по лесу, где росли большие деревья - метров 100, - он услышал жалобный писк. Подняв голову, человечек увидел Кота ростом 2 см, поэтому его не было видно на дереве. Понятно, что Коту нужна помощь, и человечек стал строить лестницу высотой 50см.

Поднялся спаситель. забрал Кота, и стали они дружить, жить-не тужить.

Курочка Ряба

Жили-были Дед, весом в 45 кг, да Баба, весом в 35 кг. И была у них Курочка весом в 105 кг. Однажды снесла она яичко в 3 часа ночи. Пошла Бабка в 8 часов в курятник и нашла яйцо весом в 100г. Встал Дед в 10 часов, сели они с Бабкой завтракать за стол (длиной в 2,5 м и весом 5 кг). Баба била-била яйцо – не разбила за 3 часа, Дед бил-бил, не разбил за 1 час.

Положили они яйцо на полку в 11 часов вечера, а Мышка в час ночи залезла на полку и разбила яйцо, задев хвостиком.

Плачут утром Баба с Дедом, а Курочка Ряба утешает их, кудахчет:

- Не плачьте! Я вам новое яичко в 6 часов утра снесу. (Валерия Великая, 3 класс)

Жили-были Снег и Пад. Снег был белый и пушистый, а Пад любил всё время падать.

Однажды они пошли в красивый парк и гуляли там целый день. А когда возвращались домой, то Снег упал в большую яму и стал не белым, а чёрным. Пад захотел помочь другу.

Он достал верёвку и вытащил Снег.

Вот так возникло слово **Снегопад**: ведь Снег и Пад стали неразлучными друзьями.

(Боярских Рита, 3 класс)

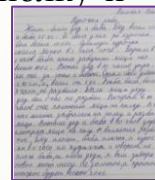
Водопад.

Жили-были в лесу Корни. Только это были не простые корни деревьев, а Корни Слов. Они пытались подружиться, но получались смешные слова: водолист, паролёт, листовед и водопар.

Но однажды в лесу началась сильная гроза, ударил гром, Корни испугались и стали разбегаться в разные стороны. Корень **Вод** со всех ног побежал и врезался

в Корень **Пад**. Они кубарем скатились вместе с горы. Так появилось слово **ВодоПад**.

Стафеев Иван, 3 класс



Листопад.

В одной стране жил корень Пад, а в другой – Лист. Решил каждый из них прогуляться по осеннему парку, и заметили они природную красоту. А встретившись, обнаружили, что у них много общего. Обрадовались, что нашли друг друга, и закружились в танце.

В этот миг с дерева упал ещё один маленький листочек и закружился в воздухе. Лист и Пад заметили, что кружение листика похоже на их танец.

С тех пор и стали называть Листопадом осеннее падение листьев.

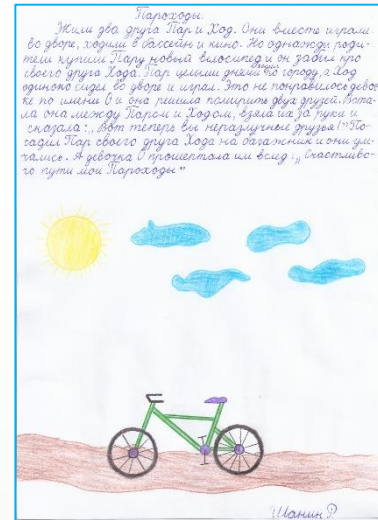


Пароход

Жили два друга: Пар и Ход. Они вместе играли во дворе, ходили в бассейн и кино. Но однажды Пару родители купили новенький велосипед, и он забыл про Хода.

Пар целыми днями гонял по городу, а Ход одиноко грустил во дворе. Это не понравилось девочке по имени О. Она решила помирить друзей. Взяла их за руки и встала между ними, сказав: «Вот теперь вы неразлучные друзья».

Пар посадил Хода на багажник, и они умчались. А девочка О прошептала им вслед: «Счастливого пути, мои **Пароходы!**» (Шанин Р., 3класс)



Акростих «Милосердие»

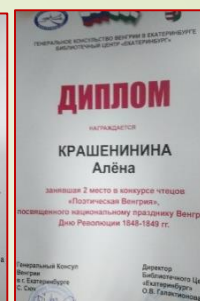
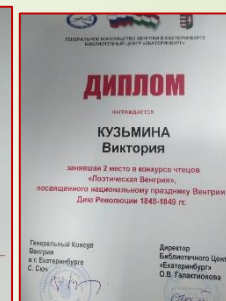
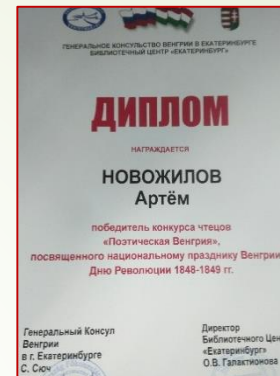
Милосердие в жизни благое творит,
И Господнюю заповедь сердце хранит:
«**Л**юби ближнего ты как себя самого,
Озари милосердия светом его».
Солнечных дней будет больше в году,
Если ты жить станешь с сердцем в ладу!
Раны в сердцах других ты залечишь,
Доброе зёрнышко в душах заметишь,
Их ты наполнишь все светом, теплом,
Если с любовью войдёшь в каждый дом.

Кишеева Вика, 5Б класс



Монастырь Святого Иоанна Лампадиста –колыбель христианства на Кипре. Из архива Новожилова А

«Мой Книгоград» - «Книга в жизнь открывает двери»



Человек-книга. Библионочь в Городской детской библиотеке, 2019г.

Кузьмина В., участница Всероссийского Конкурса «Живая классика», г. Екатеринбург



Новожилов Артём, Кузьмина Вика, Крашенинина Алёна – победитель и призёры Конкурса «Поэтическая Венгрия», г. Екатеринбург, 2019г. Награды вручает Генеральный консул Венгрии Сергей Сюч.

Синквейн о КНИГЕ

Книга

Мудрая, прекрасная.

Учит, утешает, помогает.

Друг. (Новожилов Артем, 7Б)

Любимая, полезная.

Учит, помогает, объясняет.

Книга – друг, без неё как без рук.

Душа. (Крашенинина Алёна, 7Б)

Умная, интересная.

Учит, развивает, помогает.

Одно из самых великих изобретений человечества.

Мудрость. (Козлов Артём, 7Б)

Волшебная, мудрая.

Вдохновляет, учит, помогает.

Книги – самые верные и молчаливые друзья,
самые мудрые советчики, самые терпеливые учителя.

Сокровище. (Кузьмина Вика, 7Б)

Умная, интересная.

Захватывает, воспитывает, удивляет.

Одна книга тысячи людей учит.

Большой мир. (Ряжинова Катя, 7Б)



Волонтёры 7Б класса проводят мастер-класс
«Книга в жизнь открывает двери» в 4А классе

Добрая, интересная.

Учит, подсказывает, воспитывает.

Сосуд, который наполняет нас, а сам не иссякает.

Друг. (Винокуров Виталий, 7Б)

Поучительная, очаровывающая.

Поддерживает, открывает, дарит.

Каждый раз познаёшь новое.

Жизнь. (Кулябина Алиса, 7Б)



Кузьмина В., участница Всероссийского
конкурса «Живая классика», в 4А классе

Синквейн – пятистишие, написанное по определенным правилам.

Время

Прекрасное, беззаботное.

Летит, лечит, идет.

- Нет времени. Серьезно? Время есть, было бы желание.

Бесконечность. (Кузьмина Виктория, 7б)

Бегущее, неуловимое.

Уносит, меняет, знает.

Век живи, век учись.

Жизнь. (Новожилов Артем, 7б)

Быстротечное, неуловимое.

Лечит, утекает, пропадает.

Упущенного времени не вернешь.

Течение. (Степанцева Катя, 7б)

Быстрое, главное.

Течет, летит, длится.

Время – лекарство.

Самолет. (Крашенинина Алена, 7б)

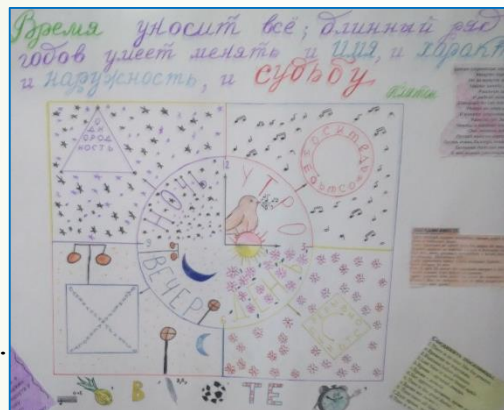
Вечер

Тихий, спокойный.

Окутывает, очаровывает, завораживает.

Еще не вечер.

Закат. (Ряжинова Катя, 7б)



Мимолетное, быстротечное.

Бежит, летит, уходит.

Не любит, когда его проводят впустую.

Жизнь. (Багирова Диана, 9б)

Невозвратное, быстротечное.

Мчится, измеряется, ускоряется.

Время – мать и кормилица всего хорошего.

Бесконечность. (Сафонова Ксения, 9б)

Быстрое, прекрасное.

Бежит, течёт, завораживает.

Прекрасная пора.

Ручей. (Асадов Назар, 9б)

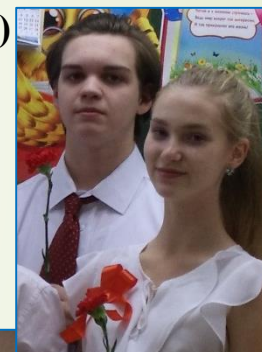
Необъятное, бесконечное.

Бежит, радуется, огорчает.

Всегда всем нужное.

Жизнь.

Милков Данил, 9б)



Расставаясь со школой...

Пусть мы учились не так, как хотели,
Вам доставляли немало хлопот,
Но школу свою мы всё же любили,
Любим на многие лета вперёд.
Школьные конкурсы, бал, эстафеты,
Форумы, слёты, в гостиных читали стихи -
С нами останется в памяти ЭТО,
А Вы нас простите за наши грехи!
За то, что мы просто взрослые дети
И нам суждено от природы шалить.
Но Мы утверждаем, что школы на свете
Лучшей для нас не может не быть!
Верными будем всегда нашей школе,
Где беззаботное детство прошло,
Знания, стремление к победе и воле -
Это бесследно для нас не прошло!

Выпускники 9Б класса,
Кл. руководитель: Бабина С.Б.



Уходя, оглянись...

Мы вам честно сказать хотим,
Школу любим, запомним, очень чтим...
Ну кто нам скажет :”Начинаем урок!»?
И кто задание задаст нам впрок?
Кто разбудит в душе любовь?
Кто заставит в себя поверить вновь?
Кто обнимает нас хотя б иногда?
Кто сердце детям отдал раз и навсегда?!
А как без нас прожить, А ну скажи, скажи.
Без нас -то вы куда? Да просто никуда!
Недаром все века любят ученика!
А мы опять готовы головы склонять.



До новых встреч, «Парус!»



С юбилеем тебя, «Парус»!
Попутного ветра, «Парус!» **55**

Сборник подготовили:

Воронина Светлана Геннадьевна,

руководитель альманаха

Бабина Светлана Борисовна,

Члены волонтерского отряда

«Мы вместе!»:

учащиеся 9Б и 7Б класса:

Ряжинова Катя, Степанцева Катя,

Черных Ирина, Крашенинина Алёна

