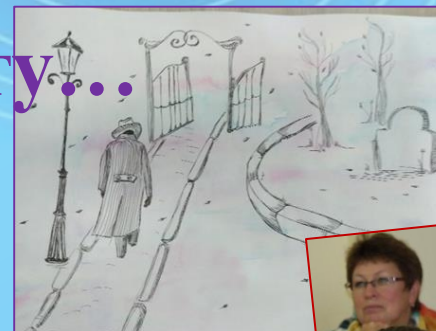
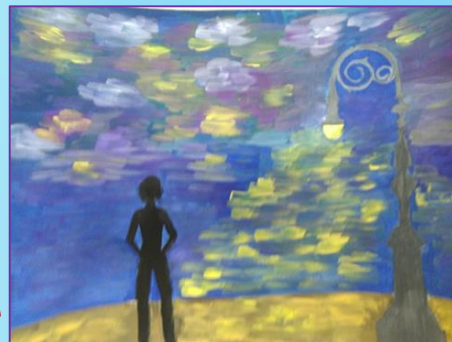


Литературно-художественный альманах «Парус»



Поверь в мечту...



Верхняя Салда
2018г.

Литературно-художественный альманах «Парус»

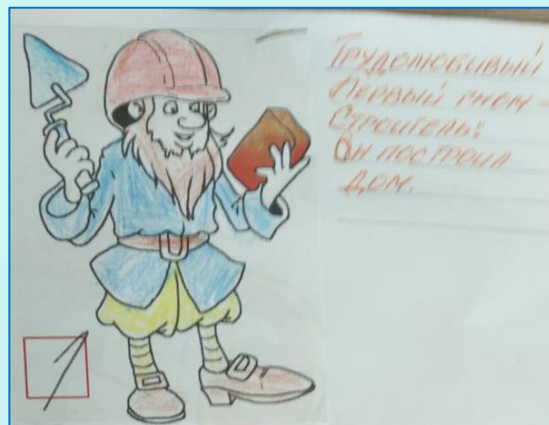
СОДЕРЖАНИЕ

1. Проба пера. Первые книжки. Первые сказки.
2. Литературные юбилеи.
3. Встреча с Альбертом Лихановым
4. Всероссийские сочинения
5. Социальные конкурсы и проекты
6. «Творить — это мыслить»
7. «Родившись после войны спустя годы...»
8. «Поверь в свою мечту...»
9. «Школа, я по тебе скучаю...»
10. «Уходя, оглянись...»



Проба пера. Первые книжки. - «Братья Гномы»

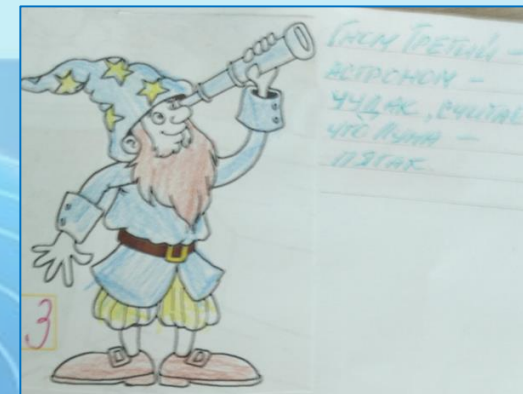
Суворова (Фокина) Саша, 16 класс



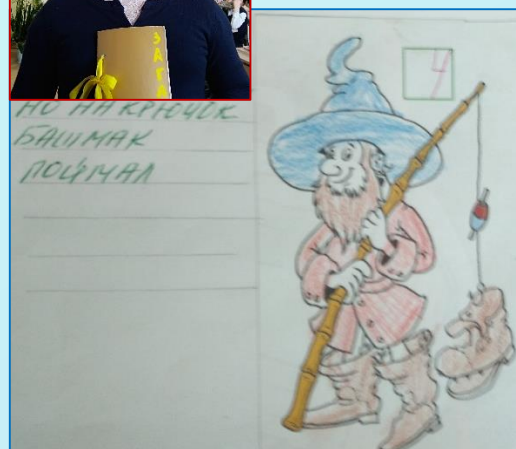
Трудолюбивый Первый Гном-Строитель: он построил дом!



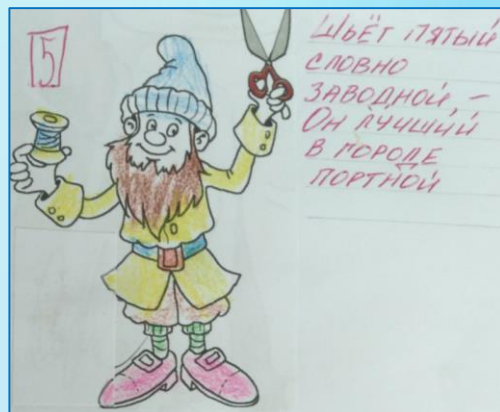
Сластёна-Повар-Гном Второй: Всех угощает пастилой.



Гном Третий – Астроном-чудак: Считает, что Луна - пятак



Четвертый об ухе мечтал, Но на крючок башмак поймал!



Шьёт Пятый словно заводной – Он лучший в городе Портной!



Шестой поёт весьма неплохо...



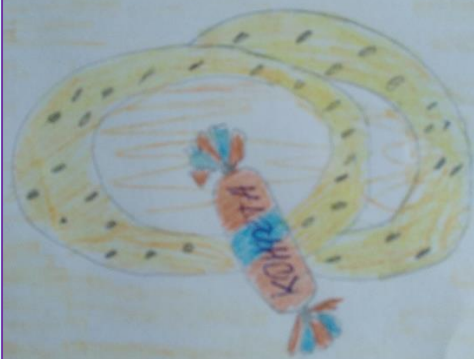
Ну, а Седьмой – он Лежебока, И лучшая его подружка- Большая белая подушка.

Первые сказки

Распопкин Никита
Дмитриевич



Дырочка
от Бублика



Однажды Поросёнок грыз бублик. Грыз и похрюкивал от удовольствия. Мимо проходил козлёнок и остановился. Стоит и смотрит, как Поросёнок грызёт бублик, уж очень аппетитно похрустывал этот бублик. Тут козлёнок не выдержал и спрашивает: — Вкусный, наверно, бублик? — Да. — Не угостишь меня? — Вот три раза откушу, а что останется твоё будет.



Откусил Поросёнок раз, полубублика как ветром сдуло. Откусил два, осталась на один зубок. Откусил третий раз, а от бублика осталась только дырочка одна. Ничего, поросёнок, не переживай, — сказал козлёнок. Я вот сейчас конфетой тебя угощу, только пару раз кусну!



Юля Васева



Жил-был ёжик Тюпа. Его домик был под высокой сосной. Летом ёжик собирал грибы и ягоды. Ему нравилось приглашать и угощать их вкусностями. Но больше всего ёжик любил зиму и Новый Год.

Мечтой Тюпы было встретить настоящего Деда Мороза. И ёжик отправился в путь. Первой встретила белочка мила. Но на вопрос где живёт дедушка посмеялась, что Деда Мороза нет, и ускакала по ветвям, а Тюпа увидел медвежонка сему. Оказалось, сёма заметил на снегу выпавшие подарки. Тюпа обрадовался и побежал искать дальше. Уже становилось темно, как вдруг показались следы вальденка и Тюпа

разглядел Деда Мороза. Дедушка вручил ёжику большой шар для его новогодней ёлки, а ёжик угостил вкусным яблочком. Мороз очень обрадовался, ведь раньше ему не дарили подарков

Учащиеся 16 класса, учитель - Чуракова Светлана Владимировна

Первые загадки

«Марсэль» Марсэль.
Марсик появился всего лишь
год назад, и такому другу я,
конечно рад.
У него пушистый тёпленький
живот, вот такой любимый у
меня есть кот.
Он ещё котёнком
выбрал сам меня и те-
перь без друга не
проходит дня.
Маленький тигрёнок любит поиграть,
любит бегать, прыгать, мячик
погонять.



Гараев Даниил, 16 класс

А когда устанет- любит посидеть,
из окошка в домике на меня глядеть.
Для кота Марсэля
сам я выбрал дом,
чтоб ему уютно
очень было в нём.
Я кусочек рыбки с Марсиком
делю, потому что
люблю!



Шанин Роман, 16 класс



«Солнышко светило в открытое окошко,
Согревая лучиками серенькую кошку.
Вытянула лапки, прищурилась немножко,
Наблюдая, как играет кто-то на гармошке».



Стафеев Иван, 16класс

Наши первые «вирши»

«В нашем доме есть окошко,
А на нём сидела кошка.
Помурлыкала немножко,
Поиграла с хлебной крошкой.
Кошка хоть и не гармошка,
Но играть умеет кошка».



Классный руководитель:
Чуракова Светлана Владимировна

Дерябина Ульяна, 16 класс «Осенняя бабочка»



Летела осенняя бабочка по лугам,
по полям. А на встречу ей летел светлячок.
Светлячок увидел бабочку и удивился.
-Бабочка! Почему ты летаешь, ведь уже
наступила осень и ты должна спать!

Но бабочка ответила светлячку
- Я не простая бабочка, а осенняя.
И я летаю и своей красотой дарю
радость людям, ведь скоро наступит
долгая зима и люди будут вспоминать
меня. От этого им станет
веселее и теплее зимой.

Светлячок улыбнулся бабочке и
укрылся в своем домике. Зимой
ему снилась веселая бабочка!
А осенняя бабочка полетела дальше
дарить своей красотой радость всем,
кто встречался ей на ее пути!..

«Случай
в лесу»



Жила-была в лесу Белочка, и было у неё трое бельчат: Рыжик, Пушистик и Хвостик. Первые два были послушными, а третий – нет.

Как-то раз мама-бельчиха собралась в лес за кормом и строго наказала детям: спички не трогать, огня не зажигать! Мама ушла, а самый младший бельчонок взял незаметно спички и спрятал их в карман. Вскоре бельчатам стало скучно, и они побежали на свою любимую полянку. Рыжик и Пушистик стали играть в чехарду, а Хвостик стал зажигать спички и бросать их в траву. Тут бельчата услышали мамин голос и побежали домой.

Тем временем спички разгорелись, загорелись сухая трава, листья и веточки. Запахло гарью. Со стороны полянки повалил дым. Сбежались на помощь все лесные звери. Когда огонь потушили, стало видно, что красивые цветы, росшие на полянке, сгорели.

Дома Хвостик расплакался и признался маме-белке, что это он устроил в лесу пожар. Мама ответила малышу: «Слезам горю не поможешь! Теперь ты знаешь, что нужно слушаться взрослых, а одна маленькая спичка может принести большое горе».

Рогова Саша, 36 класс

Рогова Саша 3,5" И они всей семьей отправились расчищать полянку, чтобы на ней снова могли расти цветы и трава.



Казочка.

Однажды в одном из далеких королевств рассеянная Фея Инверсия решила построить со своими друзьями самый экологичный дом. Да такой, которому была бы не страшна любая непогода. В королевстве было две долины – Черная, в которой жили динозавры и лентяев, и Белая, где проживали только чистоплотные жители.

Собрала Фея всех друзей и решили они держать совет да строить дом.

– И будет наш дом стоять в самой чистой и светлой Черной долине, и не будет ему равных в Королевстве: – заявила вдруг Фея Инверсия, которая любила говорить наоборот.

Дели – Давай в глину добавил кусочки бересты. Получилась смесь, которой не страшны ни дождь, ни ветер.

Волшебники Великан – Кроха и Замри – Отомри быстро взялись за дело. Из полученной смеси они выстроили фундамент и стены для дома. Суварыня Матрёшка и Ускоритель – Замедлитель поработали над крышей дома.

Получился дом – трансформер. При сильном ветре и ураганах он мог становиться прочнее, изменять форму и размер. В таком доме летом будет прохладно, а зимой тепло.

Фея Инверсия по-новому оценила новый дом.

Во-первых, глину не нужно привозить издалека, она валяется под ногами.

Во-вторых, для переработки глины не требуется затрат.

Кроме того, отсутствуют какие-либо вредные выбросы, угрожающие окружающей среде. При сносе глиняного дома оставшийся от него материал можно просто размочить в воде и использовать ещё раз.

Глина фильтрует запахи. Стены глиняного дома "дышат". В отличие от некоторых искусственных материалов глина не выделяет никаких веществ, вредных для здоровья.

Волшебники радовались тому, что будут жить в Белой долине не загрязняя её.

И каждый день они пели свои весёлые песенки.



Море и Звёздочка.

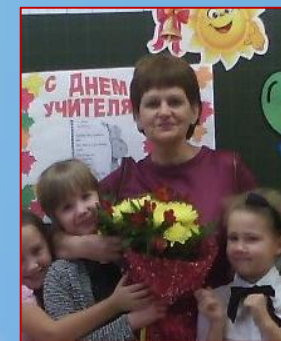
Жила-была на небе Звездочка. Звали эту Звездочку Яркуша. Назвали её так потому, что с самого рождения она светила ярче других звёзд. Ей было хорошо на небе, и она любовалась своим отражением в Море. Была у Яркуши мечта – подружиться с Морем, потрогать Море своими лучиками, поплавать по его волнам. И вот в день рождения Яркуши Фея звёзд исполнила её мечту! Яркуша побывала на Море и, Счастливая, вернулась на небо!



Козлов Даниил, 3б класс



Карпенко Катя, 3б класс



Классный руководитель: Булгакова Елена Александровна

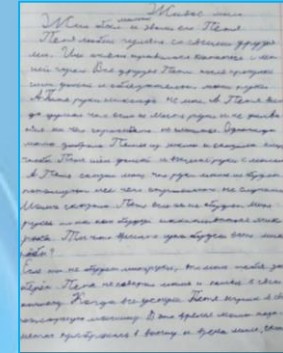
Агеносов Никита, 3А класс «ЖИВОЕ МЫЛО»

Жил-был мальчик, и звали его Петя. Петя любил гулять с друзьями. Им очень нравилось кататься с летней горки. После прогулки друзья шли домой и обязательно мыли руки. А Петя руки никогда не мыл. Он думал, что, если не умываться и не мыть руки, ничего страшного не случится.

Однажды мама забрала Петю из школы и попросила его вымыть руки с мылом, но Петя этого не сделал. Ведь он считал, что ничего страшного не случится. «На руках появятся микробы, - предупредила мама. – Ты что, вместо супа микробы будешь есть?» «Если ты не будешь мыть руки, мыло тебя заберет», - сказала мама. Но Петя пошел в свою комнату играть с пожарной машиной, не поверив маме. В это время мама взяла скотч, мыло и веревку и незаметно прошла в ванную. Она привязала мыло к душевой кабинке и стала включать-выключать свет в ванной. Петя не сразу обратил внимание на эти мигания, а потом, заметив, стал искать игрушечное оружие. Мама же спряталась в шкафу.

Петя подошел к кабинке, и вдруг мыло заговорило маминым голосом: «Ну что, Петя, не верил, что я оживу? Я заберу тебя к себе, так как ты не моешь руки». Петя закричал: «Нет!» – и сорвал мыло. Мама незаметно выбралась из шкафа и сделала вид, будто только что проснулась. Она спросила у Пети, что случилось. Сын рассказал, что мыло оживо и хочет забрать его к себе!

С тех пор Петя моет руки с мылом всегда.



Учитель: Кистанова Елена Николаевна

Литературные юбилеи. Литературный БАТТЛ, посвященный творчеству М. Горького, в Центральной городской библиотеке



«Вся гордость мира – от Матерей!»



«Слава Матери» в исполнении учащихся 6Б класса, призеров Конкурса



«Человек – это великолепно! Это звучит гордо!»

Учащиеся 11 класса, призеры Конкурса, достойно исполнили поэму «Человек»



«Безумству храбрых поём мы славу! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»

«Песня о Соколе» в исполнении учащихся 8Б класса



Виктория Кузьмина – Участник Областного тура Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика». Участник городского Конкурса сочинений стихов «Осенний листопад»

Марине Цветаевой – 125 лет

**«Кто создан из камня, кто создан из глины, - А я серебрюсь и сверкаю,
... Мне имя – Марина,**

Я – бrenная пена морская»



**Литературная гостиная
для учащихся 11 классов города**



**Кузьмина Вика, Алёна(6 кл.)
Крашенинина –участницы вечера**



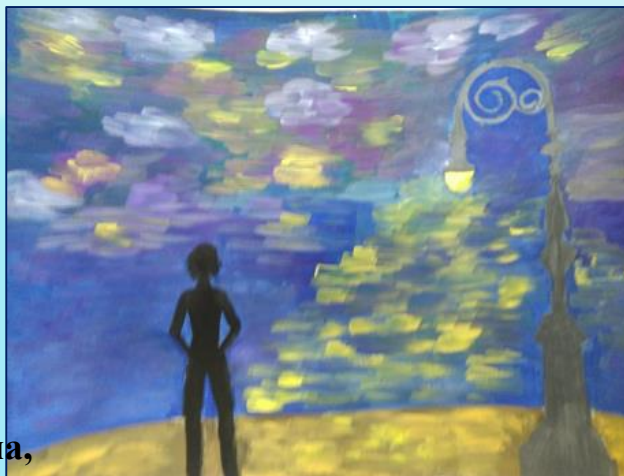
Эти творческие работы созданы по мотивам стихотворений М. Цветаевой



Автор:
Николаева Людмила,
учитель ИЗО, шк.1



Автор работы:
Шаньгина Наташа,
11 класс, шк. №1



Мужайся: я твой щит и мужество!

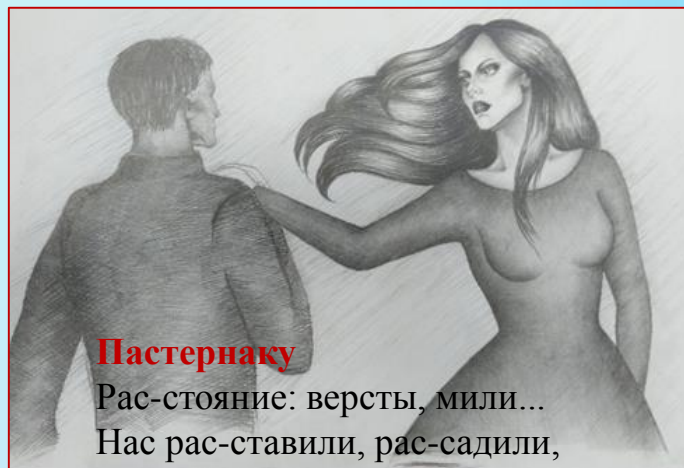
Я - страсть твоя, как в оны дни!
А если голова закружится,
На небо звездное взгляни!

Всё повторяю первый стих

И всё переправляю слово:
— «Я стол накрыл на шестерых»...
Ты одного забыл — седьмого...



Автор работы:
Андреева Ксения,
11 кл. шк.1



Пастернаку

Рас-стояние: версты, мили...
Нас рас-ставили, рас-садили,
Чтобы тихо себя вели
По двум разным концам земли...



Автор работы:
Тишина Ольга,
11 кл., шк.1



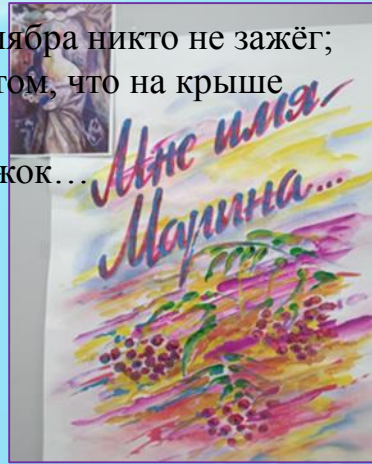


Автор работы: Едрукова Алла, 11 класс, школа №17



Слезы

Слёзы? Мы плачем о тёмной
передней,
Где канделябра никто не зажёт;
Плачем о том, что на крыше
соседней
Стаял снежок...



Хочу у зеркала, где муть

И сон туманящий,
Я выпытать - куда Вам путь
И где пристанище.
Я вижу: мачта корабля,
И Вы - на палубе...
Вы - в дыме поезда... Поля
В вечерней жалобе -
Вечерние поля в росе,
Над ними - вороны...
- Благословляю Вас на все
Четыре стороны!



Маме

Все бледней лазурный остров
— детство,
Мы одни на палубе стоим.
Видно грусть оставила
в наследство
Ты, о мама, девочкам своим!

Автор работы: Терехина Екатерина, 11класс, школа №14



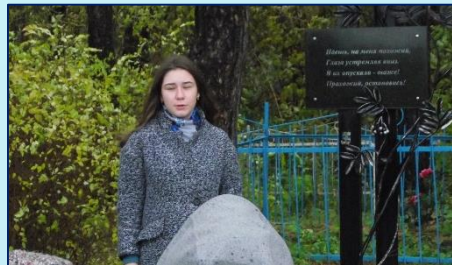
**Авторы работы: Калашников
Андрей, Полудин Михаил, Иванова
Алена, 11 класс, школа № 6**

Автор работы: Сафронова Александра, 11 класс



Прохожий

Идешь, на меня похожий,
И кровь приливала к коже,
Глаза устремляя вниз.
И кудри мои вились...
Я их опускала — тоже!
Я тоже была, прохожий!
Прохожий, остановись!
Прохожий, остановись!

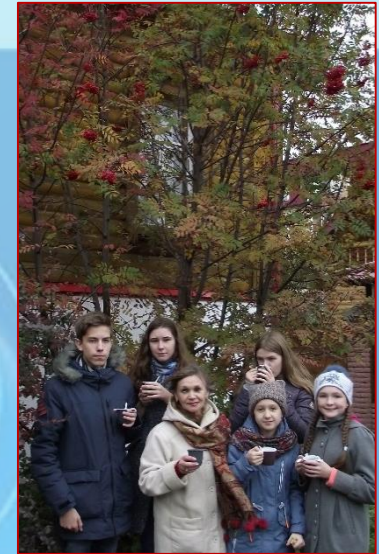


Сафронова Саша, Русаков Вова, Тишина Оля читают стихи на заповедной Елабужской земле

Автор работы: Вагина Анастасия, 11 класс, шк.1



Солнце — одно,
а шагает по всем городам.
Солнце — мое.
Я его никому не отдам.



Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. — Никому.
Никогда!
Пусть погибают в бессменной ночи города!
В руки возьму! — Чтоб не смело вертеться в кругу!
Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу!
В вечную ночь пропадет, — погонюсь по следам...

Солнце мое! Я тебя никому не отдам!



Делегация из В. Салды на Международном фестивале в Елабуге «Цветаевский костер» -2017г. (Кузьмина В. и Крашенинина А. подкидывают «своё поэтическое полешко»)

Владимиру Высоцкому – 80 лет

Выпускники школы размышляют о личности певца, актера и его творчестве



Литературные юбилеи

Талантливый человек талантлив во всём – таким и является В. Высоцкий. Его стихи уникальны: он ставил себя на место лирического героя, не боялся писать правду и в, казалось бы, в детские песни вкладывал совсем не детский смысл. В его песнях выражена свобода души.

Романов Сергей

Высоцкий писал о том, что думал, чувствовал; его песни заставляют думать, философствовать. Он покорял слушателей своим специфическим голосом и манерой исполнения. Он отдавал себя жизни, Чувствовал себя свободным. Это гениальный поэт и актер. **Трубочкин Владимир**

Сын поэта, Никита Высоцкий, отметил, что так сказать и спеть, чтобы «струны нашей души пели в ответ», мог только Владимир Высоцкий. Его хриплый бархатный баритон просто и понятно передавал проблемы своего народа. **Вербовчук Сергей**

В. Высоцкий – очень яркая личность культурного наследия Советского Союза. **Сафронова Саша**
Высоцкий добился признания всей России и поднял литературу на новый уровень. **Карягин Андрей**

Я уважаю этого человека и его творения как часть истории культуры русского народа.

Именно народа, потому что В. Высоцкий пел для народа – он народный поэт. **Клепче Мария**

Мне не удалось застать то время, когда творил Высоцкий, создавал шедевры, но я слышал о его Личности. Он отдавал всего себя зрителю, делу, песням. Где-то сказано, что по популярности в Советском Союзе Высоцкого превзошел только Юрий Гагарин.

Заволостнов Андрей

Высоцкий передавал в своих песнях правду о человеке своего времени, ценности личности. Для него самое важное в жизни была верность и любовь. По его словам, «это единственная валюта, которая никогда не обесценится». **Ширяева Татьяна**



Высоцкий – «обреченный на Вечность человек»

Бабкин Данила

В. Высоцкий – безусловно, один из великих поэтов России. Певец, актер. 218 раз сыграл роль Гамлета в Театре на Таганке. Автор 600 песен, 200 стихотворений – и всего за 42 года...

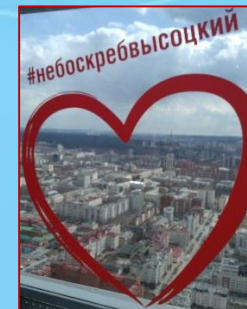
В Екатеринбурге одной из главных достопримечательностей города является «Небоскрёб Высоцкого». Посетителей привлекает не только высотка сама по себе, с уникальным видом с обзорной площадки, но и, конечно, музей Владимира Семёновича. Сверху кажется, что ты – повелитель этого необъятного города и весь мир находится на ладони. Здесь я поняла, что название Небоскреба символично – Высоцкий – это человек, который весь мир видел на ладони и понимал главные ценности всего народа. **Высоцкий – это высота, великая и недостижимая.** Серебрякова Татьяна

Владимир Высоцкий – поэт 20 столетия, тот, кто своим талантом приковывал внимание миллионов людей. В «Театр на Таганку» невозможно было попасть, когда шли спектакли с участием Высоцкого, кумира массы поклонников. В своих песнях он поднимал проблемы, волновавшие все общество. Люди верили певцу, потому что они чувствовали искренний голос поэта, глубину его переживаний. Когда в его жизни случались беды, самым близким человеком для него была любимая женщина - Марина Влади. Когда не стало Высоцкого, желающих проститься с ним была километровая очередь, несущая живые цветы. Вся Москва была здесь. **Андрева Ксения**

Я люблю В. Высоцкого за его Музыку: песни, авторские аккорды, особенную манеру исполнения, а также интересный бой. Особенно мне нравится его «Песня о друге», она задевает все струны моей души. **Кокшарова Мария**



Таня, Ксюша, Маша



Медалью А.С. Пушкина награждена Марина Влади

В Музее В. Высоцкого в Екатеринбурге свои воспоминания о талантливом человеке оставили известные люди России

«Пытаться воспроизвести то, что написал Высоцкий в виде песни, очень интересная задача - и актерская, и вокальная. Поскольку я очень давно люблю его творчество и давно пытаюсь петь его песни, для меня это каждый раз такие открытия, такие загадки, каждый раз удивительная радость от того, что мне удастся что-то рассказать людям словами великого поэта. Чтобы петь Высоцкого, нужно быть честным по отношению к его стихам. Владимир Высоцкий, на мой взгляд, был истовым поэтом. Все, что он писал, было с кровью вырвано из его души. И нельзя просто взять и рассказать это как стихи или спеть как песню. Я должен о чем-то своем рассказать этими же словами».

Дмитрий Певцов, актер

«Ко мне в театр пришел наниматься молодой человек. Когда я спросил его, что он хочет прочитать, он ответил: «Я несколько своих песен написал, послушаете?» Я согласился послушать одну песню, то есть, фактически, наша встреча должна была продлиться не более пяти минут. Но я слушал, не отрываясь, полтора часа. Так начался творческий путь Высоцкого в Театре на Таганке».

**Юрий Любимов, актер, педагог,
Театральный режиссер**

«Люди думают, что «Прерванный полет» про Высоцкого. Некий автопортрет. А та, которая одна и недолюбленная, – Марина Влади. Чувство острого несогласия с этим дало мне возможность найти ключ к песне. По моему глубокому убеждению, Владимир Высоцкий все допел, дописал, всех долюбил. И «недопригубил» уж точно не про него. Когда я стала перечитывать текст, абстрагируясь от мелодии, зацепилась за строчки: «но к ней в серебряном ландо он не доехал и не до....». И попыталась спеть с точки зрения той женщины, которая не дождалась, которая, может, и по сей день ждет и не знает, что с ним случилось. В этом весь трагизм. В том, что она его не дожидется. Когда я это прочувствовала, все встало на свои места.»

Екатерина Гусева, актриса

Никита Михалков, кинорежиссер, актер...

«...али все, многие любили, многие его не любили. Но и те, кто его любил, знали, за что его любили, и те, кто его не любил, знали, за что его не любили. Потому что он был ясен, конкретен, необычайно талантлив. Для нас это был просто Володя, для кого-то он был Владимир Высоцкий, для кого-то Владимир Семенович Высоцкий. Но для всех это был человек Высоцкий. Но для близких. Просто близкий».



«Я оценила партнёрство Высоцкого в полной мере, когда стала играть без него... Он был неповторимым актёром. Особенно в последние годы. Он абсолютно владел залом, он намагничивал воздух, был хозяином сцены. Не только из-за его неслыханной популярности. Он обладал удивительной энергией, которая, саккумулировавшись на образе, как луч сильного прожектора, била в зал».

Алла Демидова, актриса театра и кино

«Не могу не вспомнить фильм «Родом из детства», где мы встретились с Володей Высоцким. По роли у меня двое детей, муж погибает на фронте, я получаю похоронку - очень сложная сцена. Как это сыграть, я не знала. И вот прихожу на студию, с табуреточки поднимается молодой человек: «Здравствуйте, я Володя Высоцкий», - ростом мне по плечо, щеки розовые. А нам играть про любовь! Увидев мое лицо, он сказал: «Не огорчайтесь, ради Бога, я на экране получаюсь мужественный». Володя был очень тонким, ранимым человеком, тогда я еще не понимала его песен, считала, что они блатные. Только после его смерти я поняла, что он пел о любви - к родине, к людям, к своему народу».

Нина Ургант, актриса театра и кино

«С Володей Высоцким мы дружили. Наша дружба началась еще до того, как он взял в руки гитару. Но дружба у нас была несколько своеобразная, во-первых, мы были люди совершенно разных поколений. И, во-вторых, разных темпераментов. Он - человек компанейский, шумный. Я - одиночка, привыкший к уединению. Он был человек общительный, окруженный большим числом почитателей. Он был артистом в буквальном смысле этого слова. Я же - кустарь-надомник, одиночка. И хотя мы любили друг друга, но встречались редко. Но когда общались - общались любовно. Человек он был обаятельный. Мы никогда не спорили, не нужно было спорить, потому что по главным, принципиальным вопросам искусства и этого жанра мы очень с ним сходились».

**Иосиф Бродский, поэт, драматург, эссеист,
Лауреат Нобелевской премии**

«Отдыхать Высоцкий совершенно не умел. Как-то на даче под Одессой, когда все мы купались в море загорали, он лежал на земле, во дворе дома, и работал. Помню, готовили плов на костре. Кричали, смеялись, чуть ли не перешагивали через него, а он писал на полях журнала «Советский экран». Вечером спел новую песню. Она называлась «Баллада о детстве»...»

**Станислав Говорухин, актер,
кинорежиссер, политик**



«Высоцкий всегда был моей судьбой, моей биографией, моим «кормильцем». У Высоцкого ни в одной песне, ни в одном стихотворении нет зла, подкожного ехидства. Есть боль, сатира, но она добрая. Высоцкий - стратегическое оружие нашего народа. Русский язык везде сворачивается, а песни его любят. Популярность их не гаснет, а наоборот растет. Высоцкий - это великий, не побоюсь данного определения, русский поэт. Поэтому мне прежде всего хочется, чтобы современная молодежь интересовалась им, знала его, любила и слушала. Слава Богу, пока это, в общем-то, происходит».

Валерий Золотухин, актер театра и кино

«Жил талантливый человек, всем известный. Песни его ворвались в наш слух, в наши души, а говорить и писать о нем было нельзя. Его не печатали, не издавали. Кого-то очень пугала острая социальная направленность его стихов, кого-то раздражала его популярность. Трудно сказать, что испытывал человек, знавший себе цену и не имевший возможности увидеть свои стихи опубликованными... Он постоянно учился у жизни, у литературы, что происходит с любым поэтом независимо от степени его одаренности. Он начал писать для узкого круга людей, а пришел к самой широкой аудитории, пришел к предельному выражению себя, а выражать себя - значит добиваться наивысшего наслаждения».

Булат Окуджава, поэт, бард, композитор

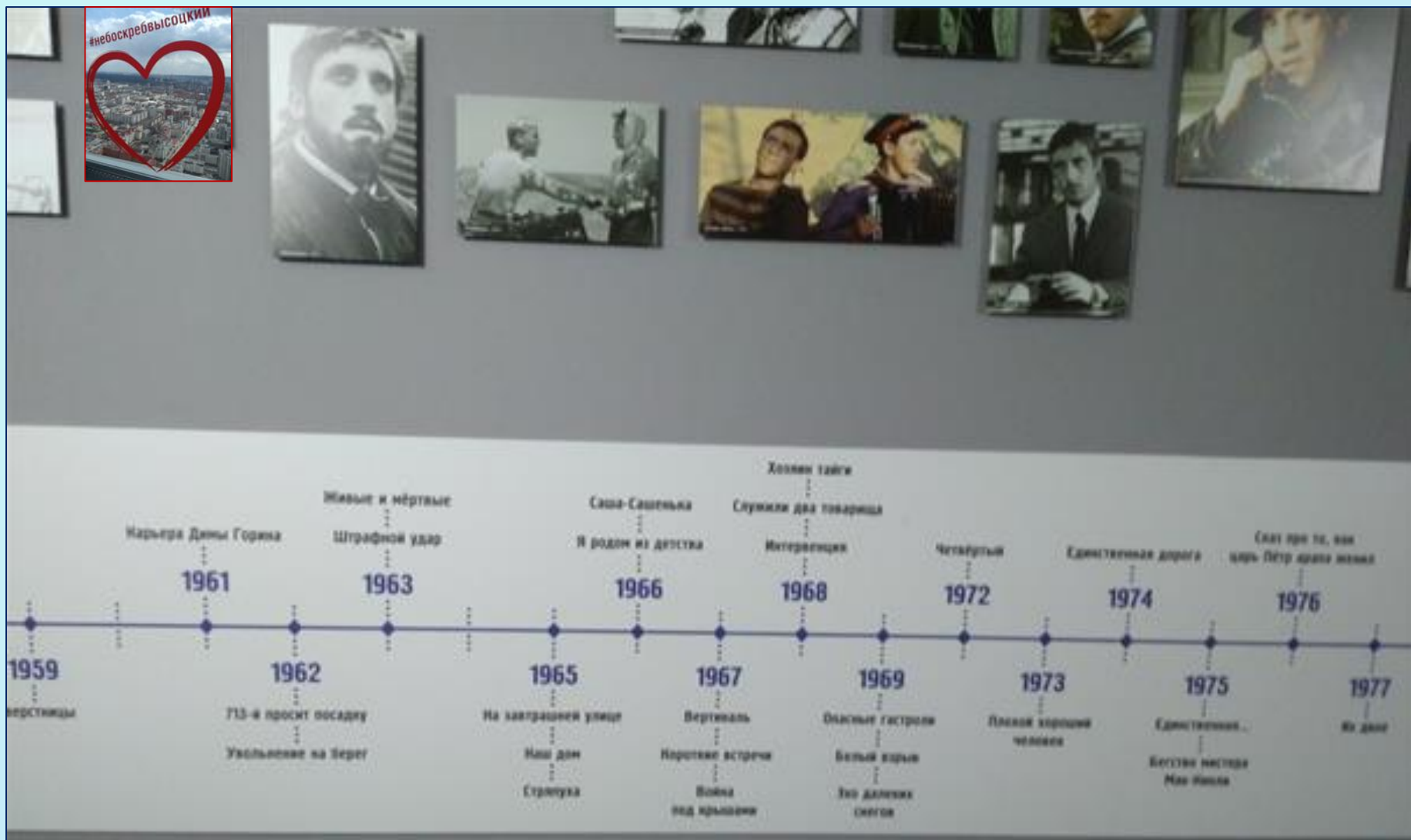
«Актер, гражданин, человек, потрясающая судьба на разрыв аорты, душу в кровь. Вот это, наверное, те самые слова, которые применительны к Владимиру Семеновичу. Он человек, он настоящий мужик, он настоящий герой. Вот это те понятия, которые сейчас как-то стираются и их, собственно говоря, не особо видно. Это плохо. Главное, чтобы такие герои оставались, чтобы было на кого равняться. Сыграть Высоцкого — огромная ответственность. Все эмоции, слезы, сердечные приступы — все это было прожито, пропущено через себя. Владимир Высоцкий - это гений, светом, энергией, песнями которого мы сегодня живы. Он принадлежит всем. И мы все его одинаково любим».

**Сергей Безруков, актер театра и кино,
кинопродюсер**



**В музее В. Высоцкого,
Г. Екатеринбург, 2018г.**

Фильмы, в которых снимался В. Высоцкий (материал из Музея В. Высоцкого, г. Екатеринбург)



Интересная встреча с писателем Альбертом Лихановым произошла в 2018г. в библиотеке имени В.Г. Белинского (г. Екатеринбург)

На встречу собрались представители Министерства Культуры Свердловской области, организаторы и волонтеры Российского Движения Школьников, писатели, врачи, учителя, почитатели творчества известного писателя, лауреата Государственной премии РСФСР, различных отечественных и зарубежных наград (лауреат премии Президента России в области образования, Правительства России в области культуры, премии Ленинского комсомола, Российской премии имени А. Грина, американской премии Оливера, японской премии «Сакура», японско-французской премии имени В. Гюго и др.). Только за рубежом издано на разных языках мира более 120 его книг.

Многие выросли на его книгах: «Последние холода», «Русские мальчики»... В 2018г. вышел новый роман в повестях «Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени» – сочинение философское, поучительное, роман русской жизни.

По инициативе А. Лиханова в 1987г. был создан Советский детский фонд, помогающий детям, попавшим в беду. За эту свою деятельность Альберт Анатольевич неоднократно был признан Человеком года в России и США. В 2014г. удостоен «Русского Нобеля» – российской премии имени Людвиг Нобеля. Он академик РАН, почётный доктор многих российских университетов, а также японского университета Сока (Токио). Да и сам он окончил Уральский государственный университет имени Горького». Нам можно гордиться по праву своим земляком!



**Материал со встречи с Альбертом Лихановым подготовила
Светлана Бабина**

«Искусство вечно и многогранно...»

Участники Всероссийского сочинения

«Перепрыгнуть небо»

Часы пробили 12 часов дня, все фотоальбомы уже были пересмотрены, а чай мы пили уже раз пять. Я предложила: - Давай прогуляемся по городу. Я проведу тебя по значимым для меня местам. Хочешь?

Лиза, моя гостя из Сибири, молча кивнула. Быстро накинув на себе пальто, укутавшись в шарфы и взяв с собой термос с чаем и несколько бутербродов, мы спустились по лестничным пролетам светлого подъезда. «Сначала пойдем на Дворцовую площадь. Это недалеко, всего пять минут пешком!» – сказала я.

Выйдя на улицу, мы почувствовали холодный октябрьский ветер, а лучи солнца, отражаясь в окнах домов, слепили нам глаза. Через несколько метров путь нам преградила большая лужа, которая обычно образовывается после долгого проливного дождя в нашем дворе. Смотря на лужу (нет, я не вижу грязь и радужные разводы от бензина), я вижу голубое небо, по которому плывут большие и пушистые, как сладкая вата, облака.

- Ты когда-нибудь перепрыгивала небо? – спросила я, поглядывая на Лизу.

- Нет, как-то не доводилось... а ты? – с интересом ответила Лиза.

- А я да! – с энтузиазмом воскликнула я и взяла подругу за руку, и мы вместе прыгнули и оказались по ту сторону лужи.

Искусство всегда было самым ярким и любимым занятием во все времена. Люди стремились к прекрасному, не дожидаясь, а создавая искусство, передавая свои чувства, переживания, мысли другим людям. В искусстве можно выразить свои мысли, чувства, переживания, которые невозможно выразить словами. Искусство – это форма человеческого творчества, при которой он передает свои переживания, мысли, чувства, переживания другим людям. Искусство – это форма человеческого творчества, при которой он передает свои переживания, мысли, чувства, переживания другим людям.

«Кто это искусство?»
Искусство – это форма человеческого творчества, при которой он передает свои переживания, мысли, чувства, переживания другим людям. Искусство – это форма человеческого творчества, при которой он передает свои переживания, мысли, чувства, переживания другим людям.



Искусство – это форма человеческого творчества, при которой он передает свои переживания, мысли, чувства, переживания другим людям. Искусство – это форма человеческого творчества, при которой он передает свои переживания, мысли, чувства, переживания другим людям.



Вагина Настя, Ширяева Таня, 11 класс

Теперь наш путь свободен. Мы делаем решительные шаги вперед. Лиза улыбается и шутит, что мы с ней «революционеры», и, поймав моё удивленное лицо, поясняет, что все люди ходят по лужам, прыгают через них или вообще не замечают лужи, а мы не просто прыгнули – мы перешагнули небо! Тем временем мы уже подошли ко Дворцу Культуры им. Г. Агаркова.

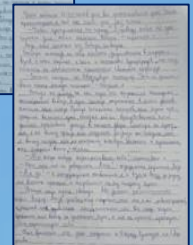
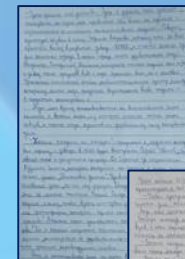
- Здесь прошло моё детство... Здесь я узнала, что значит танцевать на сцене, как правильно себя вести на публике, и познакомилась со многими талантливыми людьми. Дворец культуры назвали в честь Гавриила Агаркова, потому что он внес огромный вклад в развитие ВСМПО, а также многое сделал и для жителей города, в котором много удивительных людей. Например, Владислав Тетюхин, не только поднявший наш город и завод после кризиса 90-х годов прошлого века, но и основавший Уральский клинический лечебно-реабилитационный центр, благодаря которому многие люди получили возможность вновь ходить, – с гордостью в голосе рассказываю я. Тут мой взгляд остановился на величественно белых колоннах и высоких окнах, из которых слышны голоса юных певцов, а также стук пуантов по деревянному полу танцевального зала.

- Хочешь сходить на концерт? – продолжила я, медленно оглядывая афишу, - завтра в 19:00 будет выступать Сергей Иванов – бард и защитник природы. Он борется за сохранность Озёрского болота, которое находится на границе с особой экономической зоной «Титановая долина». Удивительная, не тронутая человеком зона сейчас под угрозой. Обидно то, что понимают это немногие жители В. Салды и области. Как-то я ходила к нему, чтобы взять интервью для газеты, он показал мне фотографии, которые сделал там, на болоте. Красиво! А сколько там уникальных птиц: и кукушки, и тетерева! С. Иванов рассказывал об удивительных и редких растениях с искренним желанием уберечь это место! Вот что значит неравнодушный человек!

Это я сообщала уже по пути в родной школьный двор. Желтые кроны лип приветливо шелестят, а во дворе ни души: ведь сегодня воскресенье, а уже завтра первоклашки с огромными ранцами побегут в школу, а кто-то из старшеклассников обязательно проспит первый урок.



Вагина Анастасия



- Моей любимой школе сейчас не хватает только одного, - обращаюсь я к Лизе, - не хватает памятника А. С. Пушкину, который сопровождал всех учеников и выпускников более 70 лет. Школа стала лучшей благодаря отличному и профессиональному педагогическому коллективу, который возглавлял директор и учитель Евгений Борисович Колтунов, поднявший статус школы до лучшей в городе. Школе уже больше 80 лет, и за это время она многое пережила: была военным госпиталем, а год назад переехала в новое здание через пять лет «скитаний» по другим учреждениям города.

На часах уже было половина второго, и нужно было идти дальше.

- Моё самое любимое место в городе – это наш пруд. Пускай он очень загрязненный, но он очень живописный! Все салдинские художники хотя бы раз рисовали пруд. По пути к нашей конечной точке мы пройдемся ещё по нескольким памятным местам. Парк Ю. А. Гагарина, который я очень люблю за спокойствие и тишину, парк Труда и Победы, где каждое 9 Мая собираются все жители города, чтобы почтить память советских солдат и сказать «спасибо!» за мирное небо над головой. Пройдя ещё несколько метров, мы пройдемся по самым старым улицам города и выйдем на площадь, где стоит очень красивый и величественный храм Иоанна Богослова, который заново отстроили несколько лет назад, - рассказывала я. Уже давно асфальт сменился зеленой тропинкой, и мы увидели водную гладь и жилой сектор на противоположной стороне, уселись на сухую траву.

- Когда я была маленькой, я часто приходила сюда с родителями, и перед моими глазами представляли: пруд, завод - старинный храм промышленности, которого уже не существует. А ещё люблю приходить сюда и смотреть на закаты, на то, как вода прибывает к берегу и как тонкой нитью уходит вдаль и скрывается за горизонтом – пруд идёт туда, где будущее, светлое и неизвестное, - размышляла я.

- А может быть, когда-нибудь мы перепрыгнем и это небо? – спросила Лиза, смотря на отражающееся небо в воде, и, засмеявшись от такой мысли, упала на траву.

- Слушай, может нам и не нужно перепрыгивать небо, чтобы стать счастливыми? Может, стоит просто остановиться на 5 минут и посмотреть туда, где тебя ждет твоя мечта, твоё будущее? Главное, не забывать себя и свою малую родину, прошлое и жить настоящим...

Мы замолчали. Каждая из нас думала о чем-то своем, отдаленном. Прошло полчаса. Солнце уже скрылось за облаками. Скоро начнется дождь. Нужно было возвращаться домой. Мы встали и медленно побрели в направлении дома, но все ещё находясь там, где-то далеко от этого места... *А может, мы все-таки перепрыгнули небо?*

Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 года - это одно из крупнейших политических событий двадцатого века. Как и всякое важное историческое событие, оно, конечно, оставило в жизни людей свой след. Октябрьскую революцию описывали не только в литературе, но и создавали про неё фильмы, то есть отечественный кинематограф сказал своё слово о революции.

Фильм «Октябрь» режиссёра С. М. Эйзенштейна был снят к десятилетию революции. По жанру этот фильм - драма. Действие происходило в 1917 году, роль Ленина – вождя революционного пролетариата – в данном фильме сыграл В. Н. Никандров. «Октябрь» создавался по заказу Октябрьской юбилейной комиссии при Президиуме ЦИК СССР. На реализацию фильма было отведено менее года.

Когда просматриваешь фильм, создаётся ощущение документального кино благодаря приёму монтажных склеек. Также события Октября 1917 года упоминались в таких фильмах, как «Ленин в Октябре», снятый в 1937 году режиссёром Михаилом Роммом, «Человек с ружьём» (1938 года, режиссёр С. Юткевич).

Литература 20 века тоже не обошла стороной великие события Октябрьской революции. Одним из таких ярких примеров – поэма В.В. Маяковского «Хорошо!», в которой он выразил своё восхищение произошедшими переменами в России. Лирический герой поэмы подчёркивает свою сопричастность к общему делу страны, и в этом его счастье.

Моя фамилия в поэтической рубрике.

Радуюсь я – это мой труд

Вливается в труд моей республики.

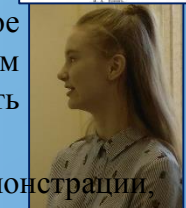
Также я знаю, что особое мнение по поводу проведения революции было и у М Горького, который считал, что вначале нужно провести революцию культурную, с чем был не согласен В.И. Ленин. Поэтому вопреки желанию Горького, произошла революция не культурная, а социалистическая, о которой сегодня много противоречивых мнений. Это и трагедия, это и величие, как считалось многие годы. Про революцию писали С. А. Есенин (поэма «Анна Снегина»), А. А. Блок (поэма «Двенадцать»). И. А. Бунин написал дневник «Окаянные дни», где высказывал своё недовольство, негодование тем, что он увидел в дворянской России в 1917 году

Это для него, дворянина, умного и образованного человека, любящего свою страну, было крахом, разорением, разрушением нравственных ценностей. Поэтому революцию он не принимал. Это было его трагедией, душевной болью, и Бунин вскоре покидает Россию со слезами на глазах. Но своё слово о событиях 1917 года он оставил в «Окаянных днях». В советское время в календаре праздник был отмечен красным цветом – Седьмое ноября (по старому стилю двадцать пятое Октября).

Во всех городах России устраивали торжественные демонстрации, весь народ праздновал этот день. Но время идёт, и сегодня этот день не отмечают, потому что поменялись ценности людей, но это было в истории нашей страны и вычеркнуть столь важную дату из памяти людей мы не сможем. Сейчас люди по-разному относятся к революции: кто-то нейтрально, кто-то негативно, но знать об этой дате нужно, ведь она сыграла большую роль в истории России. В этом году страна, политические деятели отмечают столетие революции. И даже художник Цай Гоцян из Китая организовал в России в Пушкинском музее Москвы выставку картин, посвящённую юбилею Октября, отразив в картинах этапы революции необычным способом – при помощи пороха. Это говорит о мировой значимости события, произошедшего в России сто лет назад.

Мы не сможем шагнуть в будущее, если не будем помнить своё прошлое. Ведь как известно, **Без прошлого нет будущего!** И какая бы печальная история ни была, мы должны из неё извлечь нужные уроки и помнить обо всём, что было ранее.

Сафонова Ксения, 8б



«Подарим планету своим детям!»

Здравствуй, дорогая Алёна!

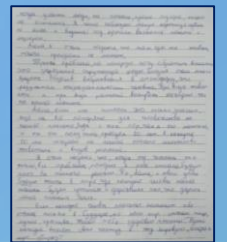
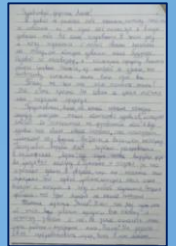
Крашенинина Алёна, 6б класс

Я давно не решалась тебе написать, потому что ты не ответила ни на одно мое письмо, где я всегда доверяла тебе все самое сокровенное. В этот раз я хочу поделиться с тобой своими мыслями на тему, от которой зависит наше будущее. Недавно по телевизору я посмотрела передачу великого ученого Стивена Хокинга, из которой я узнала, что человечеству осталось жить всего один век. Почему же нам так мало осталось жить? Всё очень просто. Мы совсем не ценим то, что нам подарила природа.

Представляешь, Алёна, на нашей планете каждую секунду исчезает столько деревьев, сколько смогло бы поместиться на футбольном поле! А ведь деревья – это легкие нашей планеты, они поглощают углекислый газ, вредные выбросы, а выделяют кислород. Последствия вырубки лесов хорошо раскрывается в мультфильме «Лоракс», где один человек вырубал деревья, продавал кислород в бутылках и получал за это огромные деньги. Я уверена, что ты помнишь этот мультфильм. *Это первая проблема*, которая меня очень волнует, и которой я хочу с тобой поделиться. *Вторая проблема* – это горы мусора на нашей планете. Помнишь мультик «Валли»? В нём как раз идет речь об этом. Люди завалили мусором всю планету и поэтому улетели с неё. На Земле остались лишь одни роботы - мусорщики типа «Валли». Их задача была перерабатывать мусор. Хотя в тот момент, когда улетели люди, на планете, кроме мусора ничего не осталось. Я часто наблюдаю такую картину: идёшь по аллее и видишь: под кустами валяются пакеты с мусором. Алёна, я очень надеюсь, что там, где ты живешь, такого произойти не может.

Третья проблема, на которую хочу обратить внимание – это загрязнение окружающей среды. Сегодня очень много вредных веществ выбрасывается в атмосферу, это результат жизнедеятельности человека. Три вида животных и три вида растений вымирает каждый час на нашей планете. Алёна, если ты читаешь это письмо, значит, ещё не все потеряно для человечества на нашей планете. Ведь с тех пор, как я его написала, и ты его получишь, пройдет двадцать лет. А каждые двадцать лет исчезает на нашей планете множество животных и видов растений.

Я очень надеюсь, что, когда ты читаешь это письмо, все проблемы, которые я тебе описала, будут решены. Ты, Алёна и твои дети будут жить в мире, где каждый человек нашей планеты будет ценить и дорожить тем, что дарит наша планета Земля. Если каждый человек планеты напишет себе такое письмо в будущее, то наш мир станет чище, лучше, красивее. Желаю тебе здоровой планеты! Пусть каждый внесет свою частицу в эту мировую «генеральную уборку».



«Город моего детства»

Я родилась и расту в городе Верхняя Салда и хочу рассказать о своей малой Родине. Мой маленький городок расположился среди Уральских гор. История города берет начало в далеком 1778 году, когда на берегу реки Салда братья Демидовы построили завод, где выплавляли чугун и сталь.

**...И оставил для истории –
На огромной территории**

**Имя, герб, плотину, пруд.
Цехов старенький редут, -**

писала в своей поэме «Верхняя Салда» местная поэтесса Н. Лысанова, выпускница нашей школы.

Если бы история города остановилась на Демидовых, то, вероятно, в наши дни город погиб бы. Но история распорядилась по-другому! В 1941 году из Сетуни в мой город эвакуировали завод №95, который, как и вся страна, ковал Победу. В военные годы на заводе выпускали изделия из цветных металлов для нужд авиации и флота. И Победа была за нами!

Что было бы с городом, я тоже не знаю, но в послевоенное время на завод было направлено много молодых специалистов, и, благодаря их энтузиазму и воле, 60 лет назад был выплавлен первый титановый слиток. Нынче на предприятии широко праздновался этот юбилей!

Пролетели годы и десятилетия, и завод и город стали единым целым. Сейчас наш завод знает весь мир! Он называется «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». А наш городок знают только люди, которые тесно связаны с титаном. Когда я с родителями поднимаюсь на лайнере в небо, то мой папа с гордостью говорит, показывая на разные узлы самолета, что это изготовлено из наших титановых сплавов...

Прошли столетия, и маленький населенный пункт из поселка превратился в город.

... И теперь уж не поселок – Город Верхняя Салда, // А вокруг – деревни, села // Да дремучие леса.
Всем казалось – вот начало // Лучшей жизни на Земле, // Каждая семья мечтала // Домик выстроить себе...
(Надежда Лысанова).

В нем есть общеобразовательные школы (в одной из них я учусь), музыкальные школы, парк имени Юрия Гагарина, кинотеатр «Кедр», Дворец культуры имени Г.Д. Агаркова, храм Иоанна Богослова – всего и не перечислишь. А еще в нем растут зеленые украшения – липы, которые изображены на гербе города. **Ведь название Салда переводится как «золото», «липа».**

Я уверена, что роль титанового завода останется ведущей для моей малой Родины, и у нашего города большое будущее. Его творцами станем мы сами. Мы – это я, мои одноклассники и наши старшие братья и сестры. Через 50 лет я представляю нашу Салду крупным центром с множеством иностранных гостей, большим количеством музеев и парков. А еще наше богатство в городе – это, конечно, люди-труженики и салдинские поэты, которые о своем любимом крае рассказывают в стихах и поэмах – как, например, Сергей Гудков:

... Сиренево солнце лучи показало. // И город цветет, утопая в сирени,
Бросая в квартиры сиренево тени. // Кружа людям головы терпко, до всхлипа, // Сирени готовят цветение липы...

Это и есть город моего детства. Я его очень люблю.

Кузьмина Виктория, 6б класс



Социальные конкурсы и проекты



Социальный проект **«Калейдоскоп профессий»** на Дне открытых дверей представляют Шкробенъ А., Сафонова Кс., Шашкина Ек., Чачина В., Батт Д., Суслов М.

Жизненный успех человека в обществе зависит, в том числе, от правильного выбора им своего места в жизни, реализации своих индивидуальных способностей, поэтому найти своё призвание в мире разнообразных профессий всегда будет актуально.

Психологи утверждают, что важно понять соответствие между психическими особенностями человека и характеристиками профессии. Все профессии важны и интересны, нужно только сделать правильный СВОЙ выбор. Именно от этого зависит твой дальнейший жизненный успех, твоя удовлетворенность результатами профессиональной деятельности.

И если что-то не получается на первых порах, не стоит отчаиваться, а следует работать над собой, совершенствоваться – и тогда профессия покорится тебе, и успех обязательно придет!



Учащиеся 8Б кл. - Призеры городской игры КВН **«Безопасная дорога жизни»**: Асадов Н., Пушкин К., Батт Д., Багирова Д., Сафонова Кс., Шашкина Ек., Шаньгин М., Суслов М.

**Запомни: жизнь нам дорога,
Жизнь у тебя всего одна.
Живи по правилам – и это
Залог дорожного успеха!**



Реклама профессий – продукт детей и родителей: Шаньгин М. – Степанова И.В.

Экскурсия на ЭКСПО и ВСМПО. Девочки 8б класса в кулинарном цехе многопрофильного техникума

Творить – это значит мыслить... Наши творческие работы

Девятое Мая

Моя мама была на учебе в городе Екатеринбурге и рассказала мне, как проходит там праздник, посвященный 9 Мая.

- Когда я была в городе Екатеринбурге,- начала свой рассказ мама,- первый раз в своей жизни побывала на параде. Наступил знаменательный день, и мы с подругами пошли на парад. Он проходил на площади 1905 года. Вся площадь была красиво украшена и заполнена людьми. Парад начался с поздравления с Днем Победы, а потом шли строем военные подразделения и техника: танки, ракетницы, прошел Бессмертный полк. Ветеранов и всех поздравляли с Великой Победой. Пробирало до боли и слез. На центральной площади весь день показывали военные фильмы, из разных концов города звучали военные песни. Праздник закончился красивым салютом.

Тот день моя мама запомнит навсегда.

Трущенко Данил, 6б класс



Привидение

Однажды бабушка рассказала мне очень интересную историю.

- Когда я училась в медицинском училище, - вспоминала бабушка, – мы часто ездили копать картошку. Жили мы в бараке. Однажды утром я проснулась, а девочки из моей комнаты со мной не разговаривают. Я не понимала, почему. Оказалось, что ночью моя подруга не могла уснуть. Вдруг выключился свет, и она услышала уханье. Внезапно в комнате появилось привидение. Оно было большого роста и в белой простыне. Моя подружка закричала, и все проснулись, кроме меня, потому что я спала в самом углу. Когда девочки включили свет, то привидения уже не было. Все подумали на меня, но на самом деле это была девочка из другого отряда. Потом все вспоминали эту историю с улыбкой.

Мне стала интересна жизнь моей бабушки, и я расспросила ее о детстве. Бабушка вспоминала с удовольствием. **Крашенинина Алёна, 6б класс**



Случай

Моя мама летом любила ездить к бабушке в деревню. Произошёл с моей мамой такой случай. У бабушки был красивый рыжий котик Барсик. Он был очень умный, но имел независимый характер. Он свободно гулял по округе, наводя ужас на соседских котов и даже их хозяев. Если его брали на руки, он сразу вырывался и мог поцарапать.

Но однажды Барсик исчез. Раньше он иногда пропадал на ночь, самое большее на сутки. А тут не появлялся дома неделю. бабушка боялась, что с котом что-то случилось. Она ходила по улицам, спрашивала соседей, но Барсика никто не видел.

И вот как-то мама проходила мимо одного дома, а там возле калитки сидит черный кот, очень похожий на Барсика. Мама остановилась, а он быстро подбежал и начал тереться нам о ноги. Это был Барсик. Оказалось, что хозяйка этого дома уезжали на несколько дней и случайно оставили форточку открытой. Барсик влез вовнутрь, потому что оттуда пахло рыбой. Соседи сушили ее в кухне на окне. И Барсик в их отсутствие лакомился рыбкой. А когда соседи вернулись и заметили, быстро вылез и сбежал. Маме с бабушкой было очень стыдно за такого прожорливого кота. **Третьякова Маша, 6б класс**



Праздничное приключение

Это случилось с моей мамой 30 лет назад. Моя мама училась во втором классе и у неё была первая учительница Людмила Андреевна, которая очень нравилась классу, так как она была справедливой и доброй. И под конец второго класса она перешла в другую школу.

В день Восьмого марта мама с одноклассниками пошли поздравить свою первую учительницу. Она пригласила всех ребят за стол и угощала чаем и конфетами. После праздника Людмила Андреевна сказала: «Ребятки, возьмите хотя бы конфет в дорогу. После этого некоторые мальчики начали жадно хватать горстями из хрустальной вазы конфеты, моей маме было стыдно за одноклассников. Потом кто-то из класса предложил: «Пойдёмте в новую девятиэтажку на лифте покатаемся!» Все конечно же согласились, в том числе и мама. В итоге все благополучно добрались до неё и вдоволь накатались. Когда все вышли на улицу, то увидели, что начало темнеть и никто не помнит дорогу домой. Родители бегали по городу и искали своих детей, поскольку в восьмидесятые годы сотовых телефонов не было. В итоге мою маму и весь класс нашёл дедушка и отвел всех по домам.

Когда мама пришла домой, рассказала о своих приключениях родителям, они посмеялись, но больше маму одну гулять не отпускали.

Чалков Павел, 6б класс

Рассказ на основе услышанного

Мой папа рассказал мне интересную историю из своего детства, которая запомнилась ему надолго.

Однажды, когда ему было всего семь лет, он со своими родителями поехал гостить к родственникам в Москву. Поездка обещала быть замечательной, настроение у него было отличное. У моего папы, как самого младшего, была легкая сумка, и поэтому он шел быстрее всех. Он добежал до состава и запрыгнул в вагон. Папа был страшно горд своей самостоятельностью: он сел на свободное место и стал ждать родителей. Вдруг поезд тронулся, а родителей все не было. Тогда папа понял, что сел не в тот поезд и родители понятия не имеют, где он сейчас. Папа испугался, но не растерялся. Он рассказал все проводнице. Проводница сообщила о случившемся на вокзал, а папе сказала, что его высадят на ближайшей станции. В это время его родители не находили себе места. Они сообщили в милицию о пропаже мальчика.

Папу высадили из поезда на ближайшей остановке – в Рязани. Там его встретила милиция. Пропавший мальчик ждал на вокзале своих родителей. Папа и мама были очень рады видеть своего пропавшего сына. Хоть он и уехал раньше родителей, домой они вернулись вместе. Вот такая история произошла с моим папой.

Нигамедьянова Алина, 6б класс



Трудолюбие – дело святое

Эту историю мне рассказал мой прадедушка, и она осталась у меня в памяти. Она про тяжёлый деревенский труд в военные годы.

«С приходом весны мы начинали пахать землю», - начал свой рассказ прадедушка. «Мы пахали по очереди: четыре человека впрягались в плуг, а один помогал сзади. Поле было большое, плодородное, а значит, мы старались не зря, вспахивая это поле. Мы ели мало, так как большая часть еды взималась как налог. Брали всё: картошку, яйца, молоко, хлеб. Практически у всех были коровы. Мы делали сыр и творог. Кто-то работал на городском заводе, и поэтому проходил пешком несколько километров. И так продолжалось четыре года», - закончил прадедушка.

Вспоминая этот рассказ, я всегда задумываюсь: а ведь мы – не такие, какими были дети раньше. Труд сплотил всех в одно целое. Все работали, как один! Сейчас мы не ценим труд, который был раньше! Мы потеряли то святое, которое было в каждом русском человеке, – трудолюбие. Так давайте же работать вместе, и святое останется в нас!

Новожилов Артём, 6б класс



Первый рабочий день.

Мне было тогда лет десять. Вся семья была в сборе – праздновали день рождения прабабушки. Я услышал рассказ о том, как прабабушка в первый раз пошла на работу. Мне этот рассказ запомнился, и сейчас я попробую вам его описать.

Прабабушке было шестнадцать лет. Только началась война. Семья у них была большая: сестрёнка, брат, старенькая бабушка, мама, папа. Жить стало труднее. Родители работали, но всё равно денег не хватало. Решили старшую из детей устроить рассылной на завод, так как профессии не было никакой.

Вот идёт она первый день на работу и ног под собой не чувствует. Помощница будет для семьи! Первое время уставала, но было очень радостно на душе – работница! Первый день она запомнила на всю жизнь. Ей казалось, что все радуются за неё, даже солнце светило как-то по-другому, ярче.

Так началась трудовая жизнь моей прабабушки. А на пенсию она вышла главным бухгалтером ВСМЗ. Она очень много рассказывала о своей жизни, но это уже другие истории. Сейчас прабабушки уже нет, но я часто вспоминаю её рассказы.

Рубцов Ярослав, 6б кл.



Раздумья под дубом (по рассказам моей бабушки)

«Это был выпускной. Все были в красивых платьях, костюмах и галстуках. У всех была пара, как и у меня. Его звали Саша. Приглашая меня на танец, он спросил: -Пойдёшь ли под дуб со мной? Согласившись, мы начали кружиться в нежном танце. Когда, танец закончился, он взял меня за руку, и мы пошли под дуб. Тот дуб был могучим и красивым. Расстелив свой пиджак на земле, мы присели и начали думать о своём будущем. Много раз мы смеялись и шутили.

После выпускного Саша решил сделать мне приятное, повесив красивые качели на ветку дуба. Качаясь на качели в одиночку, думать я любила. Просто думать и любить.

Как-то раз на качели сидел котёночек. Он был таким беззащитным и маленьким, что молил о просьбе снять его с качели. Я взяла его к себе. Котик вырос умным и послушным. До сих пор любим мы с ним думать под дубом да Сашку вспоминать».

Вот какую историю я узнала от бабушки.
Ряжинова Катя, 6б класс



Осень

Осень я представляю себе девушкой с рыжими волосами и с веснушками, как у меня. Эта величественная Дева одета в платье из листьев, в руках - букет ярких цветных листиков. Цвет платья переливается от насыщенно-зеленого до ярко-красного. Осень величественно ступает по Земле, и ее нежный шелест разносится в округе легким ветерком, сменившим летний зной. Я знаю, что его дуновение в парке во время вечерней прогулки – это предвестие осени.

Мне нравятся ясные осенние дни. В теплые дни я люблю ходить в парк со щенком. Наш Умка тоже чувствует приближение осени. Питомца сильно привлекают запахи нового для него времени года. В эти часы вспоминаю стихи поэта Ивана Винокурова:

*Ходит осень в нашем парке, Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине, Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям, Фрукты осень дарит нам.*

Вместе с тем люблю и дождливую, ненастную осень. В такие дни лучше отложить все дела, сесть у окна, укутавшись пледом, пить горячий чай и наслаждаться видом из окна. Наблюдать, как прохожие спешат домой, а школьники, собрав все лужи, неспешно бредут домой. В такие моменты у меня на душе становится спокойно. Осень! Ты мне нравишься!

Летний снеговик.

Одной из достопримечательностей нашего города является огромная мозаика на здании спорткомплекса «Чайка». С недавних пор не только это произведение приходит мне на ум, когда я прохожу мимо бассейна, но и веселая история, рассказанная мне отцом

Когда мой папа был маленьким, он занимался плаванием в «Чайке». Однажды в июне он с группой ребят поехал на соревнования в поселок Ива. Ребята заняли первое место в командном зачете. Парни решили заглянуть в один из немногих магазинов поселка. Вдруг на полке они увидели смесь для детского питания «Малышок». Эта смесь, как и многое тогда, в советское время являлась дефицитом. Недолго раздумывая, ребята скинулись и купили пачку «Малышка». Конечно, у них не было с собой ни ложки, ни кружки. В пути, находясь в транспорте, они решительно надорвали уголок коробки и стали по очереди есть порошок, попросту высыпая его в рот.

Вдруг автобус трянуло, и один из мальчиков просыпал белую смесь на своего товарища. Через несколько минут они въехали в Салду. На удивление встречавших, из автобуса вместе с командой вышел «Снеговик». Именно так стали называть товарища ребята после этой памятной поездки.

Естественно, все участники истории сейчас уже взрослые мужчины, и вряд ли помнят подробности. А у меня, помимо мозаики, появилась новая ассоциация с «Чайкой» - тот самый Летний снеговик! *Кузьмина Вика, 6 класс*





Письмо В. Шекспиру от Сафоновой Ксении, г. Верхняя Салда, Россия

Уважаемый Уильям Шекспир!

В данном письме мне бы хотелось высказать своё восхищение, Ваши книги интересны людям уже многие века. «Ромео и Джульетта» - Мировая классика, Ваше самое знаменитое произведение. В данное время можно увидеть кинофильмы, снятые по сюжету Вашей книги, балеты, поставленные хореографами, а также в театрах проходят спектакли.

Любовь и смерть – это темы, о которых можно рассуждать вечно. В своей книге Вы рассказываете о двух враждующих семьях, но подростки из этих семей влюбляются друг в друга и вынуждены скрывать свои отношения. Больше всего в этой книге мне понравился фрагмент, когда Ромео, узнав о так называемой гибели Джульетты, отправился к ней, чтобы узнать, правда ли это. Приехав, он увидел, что Джульетта не дышит, и выпил яд, чтобы умереть вместе с ней, но когда Джульетта пришла в сознание, она увидела бездыханное тело Ромео, лежащим рядом, затем она убила себя его кинжалом. В этом фрагменте понимаешь, что ради любви человек готов на многое... Также трагическая концовка Вашего произведения даёт понять, что в жизни всё заканчивается не так хорошо, как в сказках.

Я искренне благодарю Вас за такие глубокие, душевные произведения!

С уважением, Сафонова Ксения



«Книжное собрание»

В одной маленькой сельской библиотеке работала добрая женщина по имени Зинаида Андреевна. Она любила общаться с посетителями и помогать им в выборе книг. После работы Зинаида пришла домой и прилегла на диван. Ей приснился удивительный сон.

Она попала в свою библиотеку и услышала, как с книжных полок доносился какой-то шум. Вдруг с полок, словно живые, стали прыгивать книги. Они расположились на столе Зинаиды, будто у них было собрание. Четырёхтомник «Война и мир» сказал: «Нам нужно выяснить отношения по поводу старшинства в Совете книг в нашей библиотеке». В разговор вступила «Красная книга»: «Я самая важная, во мне собраны самые редкие растения и животные в мире». Модный журнал «Космополитен» возразил: «Нет, я важнее, ведь именно я задаю тренды моды среди людей. К тому же, я очень красочный и интересный!» «Толковый словарь» с грустью сказал: « В меня давно не заглядывают, меня заменил другой источник». «Энциклопедия» не отставала: «Я тоже не хуже других, ведь яместилище мудрости и знаний всего человечества!» Напряженность среди книг нарастала, шелестели страницы, скрипели переплёты.

«Остановитесь, друзья, - вмешался Каталог. – Ваш спор бессмысленный, т.к. для каждого из вас найдется читатель, вы все в равной степени ценны и важны». Солнечный луч разбудил Зинаиду. Она улыбнулась: «Какой чудесный сон!» **Чалков Павел**



Осеннее солнце уже поднимается. Мокрая трава - на ней блестят жемчужные капли росы. Очаровательные нити прозрачных паутин повисли на веточках и стебельках травы. На краю поляны в осеннем уборе сверкают деревья. Как красив наш лес! Слабо колеблются листья деревьев, некоторые из них падают на сырую тропинку, по которой мы идем к опушке березовой рощи. Это наше любимое место отдыха. Как горящие свечи, сверкают на солнце в золотом уборе белоствольные березы. Останавливаюсь на мгновение и вижу под ногами последние грибы – зеленые, красные сыроежки.

множество старых полусгнивших пеньков, обвитых мхом, каждый из них радует меня. На толстой ножке с огромной шляпой на краю своих владений стоит царь осенних опят. Вокруг него огромное множество длинноногих малышей с черными головками – маленькие опята жмутся друг к другу, просятся ко мне в корзинку. Жаль срезать такое богатство, но это любимые наши грибы.

Я люблю нашу осень за ее сказочную красоту, богатство и щедрость, за радость, которую она доставляет мне.

Дементьев Игорь, 6Б класс



Осенние чудеса

Осень – это замечательное время года. Она **очень красива и загадочна**. Осени приходится разукрашивать множество листиков в разные цвета. В каждом листочке хранится своя тайна, свой цвет. Осень приходит в парк не сразу. Крадется потихоньку, как хитрая лиса, задевая своим пушистым хвостом сначала березку, затем прокрадывается к рябинке и осинке. Тогда обычный парк начинает сверкать золотым, рубиновым, янтарным цветом. Как будто с деревьев падают не листочки, а драгоценные камни.

Осенью случается много чудес. Например, листопад. Ни одному писателю не хватит слов, чтобы описать это явление. Ни одному художнику не хватит красок, чтобы изобразить листопад. Эту красоту можно увидеть только своими глазами. Листики падают, будто с облаков. Один опускается на ладошку девочки. Ей очень нравится его цвет, но жаль, что это не вечно. Очень скоро листик завянет и высохнет, а с наступлением холодов его засыплет снегом.

Девочка вырастет, но для неё осень останется навсегда таким же волшебством. И чтобы волшебство не кончилось, девочка, став мамой, приведёт свою дочь в парк осенью. Как и времена года, поколения людей меняются, но волшебство остаётся навсегда!

Крашенинина Алёна, 6Б класс

«Наша уральская Осень имеет свои красоты»



Когда мы приходим к прабабушке, мы любим рассматривать старые фотографии и письма, слушать ее истории о жизни и войне.

«Знаешь, - начала свой рассказ прабабушка, - **Когда началась война**, мне было семнадцать лет. Я была в поле, когда по радио объявили тревогу. Я была трактористкой, вспахивала землю, когда ко мне подошел наш начальник – Федор Степаныч.

- Глуши мотор! – крикнул он. Ослушаться было нельзя. Остановив машину, я высунулась из окна: - Чего Вам?

- Не слыхала что ль?! По радио войну объявили.

Мое сердце остановилось: - Как войну?!

- Загоняй трактор и бегом в дом!

Дрожащей рукой я вновь завела трактор и направила его в сторону амбара.

В доме к моему прибытию были все. В комнате царил мертвая тишина. Оглянувшись, я присела на сундук.

- Ну что ж, товарищи, - тихо начал Федор Степаныч, - беда пришла. Теперь зерна надо будет больше – фронт кормить.

- Но работать же опасно! – вскрикнула Татьяна – девчушка из нашей группы.

- Опасно или нет, но мы будем работать, - твердо произнес Федор, - да и работать будет труднее – мальчишек-то наших на фронт забирают.

Я оглядела всех. В нашей группе было шестнадцать человек, семь из которых – мальчики. Нас оставалось чуть больше половины... Подумать только, а ведь из всех девушек водить умею лишь я.

- Ну что ж, братцы, завтра вы едете в город, - обратился Федор Степаныч к мальчикам, - вам нужно научить девочек с транспортом управляться. Тоня, поможешь?

- Конечно... - тихо ответила я.

С этого дня мы работали сутками: садили зерно, вспахивали землю, пололи, поливали. А знаешь, внучка, как мы прятались в колосьях пшеницы, когда вражеские самолеты пролетали. В те моменты сердце колотилось так, что кажется, будто ребра ломает. А как оно сжималось, когда откуда-то из-за леса мы слышали грохот танков и взрывы!

Степанцева Катя, 6б класс



Родившись после войны спустя годы...

Я, как человек, родившийся в следующем после ВОЙНЫ столетии, могу сказать, что годы страшной, голодной и кровопролитной войны НЕ ЗАБЫТЫ! В День Победы и 22 июня, в День Памяти и скорби, у молодого поколения есть возможность узнать из первых уст от ветеранов правду о том нелегком времени, понять причины истинного Героизма всего советского народа и поблагодарить участников Великой Отечественной войны за их подвиги. Я считаю, что мы не имеем права забывать об этом. Россия — великая страна с великой историей. И чтобы страна процветала, мы должны помнить свою непростую Историю.



Заволостнов Андрей. 11 класс



Ученица 6Б класса Черных Ирина возлагает цветы после митинга к памятнику Героя Советского Союза Алексея Евстигнеева

Война — это бедствия, крах, потери это худшее, что происходит в мире. А нам, молодому поколению, нужно понимать, что никак нельзя допускать войны. Мы помним, какова цена ПОБЕДЫ для нашей страны. Люди, прошедшие через войну, обладают невероятной силой воли, мужеством и храбростью. Нам нужно научиться у военного поколения ЦЕНИТЬ то, что имеем.

Прежде всего — ЖИЗНЬ. Научиться радоваться простым вещам. Мы не должны забывать о войне и подвигах народа, который принес Родине и всему миру свободу.

Память о войне — самое главное, что мы должны сохранить во всех поколениях.

Конькова Анна, 11 класс

Если вы смотрели фильм С. Хабенского «Собибор», то наверняка обратили внимание на запоминающийся взгляд актера, символизирующий противостояние узника-еврея - офицеру-фашисту. Эта сцена – сильный ход режиссёра. Фильм о цене победы и силе духа человека.

Кизилев Денис, 11 класс



Прошло много десятилетий со времен Великой Отечественной войны.

Защита Родины — это долг народа, который благодаря патриотизму, силе духа, волевым

качествам отстоял свою свободу. Память...Важно знать правду, чтобы тебе не навязали лжеисторию. Трудясь на заводах, выполняя тяжелую работу, люди старались в тылу «для фронта, для победы». Те, кто защищал Родину на фронте, знали, что в любой момент могут быть убиты. Но по-другому было нельзя. Это и есть сила патриотизма. Для одних война — это страдания, потери, слёзы, ужас. Для других — расчёт, способ обогащения, проявление власти.

Слушая песни военных лет, читая книги о войне, невозможно не всплакнуть, не проникнуться душой тем, что было. На глазах — слезы сочувствия, страха, боли. Мы должны сегодня ценить мирное небо над головой, сохранив Память о войне на века.

Андреева Ксения, 11 класс



Родившись после войны спустя годы,

тяжело смотреть в прошлое. Тяжело оттого, что много потерянных жизней. Очень грустно от мысли, что люди, сражавшиеся за то, чтобы страна ЖИЛА, сами погибли, не увидев восторженных глаз и криков в долгожданный День Победы. Но память об этих героях жива сквозь десятилетия: ими гордятся родственники, на обелисках выбиты их славные имена.

Особенно тяжело было детям. Из беспечных и счастливых они в одночасье превратились в серьёзных и повзрослевших. Об этом выпускница школы Оносова Генриетта Витальевна написала поэму «Дети войны. Поэма учит гордиться своим прошлым, ценить мир и золотую пору ДЕТСТВА.

Серебрякова Татьяна, 11 класс



**Савиных Сергей
Иванова Альбина,
Серебрякова Тая,
после прочтения поэмы «Дети войны» Г. Оносовой
в музее с ветеранами школы
Кулаковой З.В., Ходанецкой Т.А.,
Андреевой Н.А.**

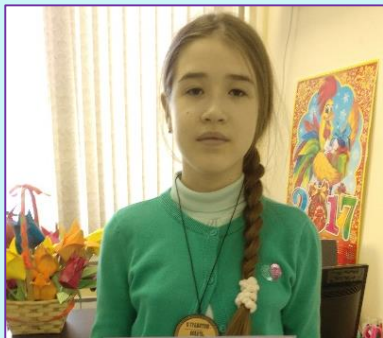
«Поверь в свою мечту...»



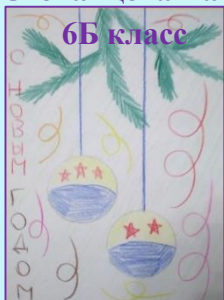
«Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки»

Рисунки по мотивам феерии А. Грина «Алые паруса» Сепанцевой Кати, Вагиной Вероники, Онучиной Насти, Кузьминой Вики, Крашенининой Алёны, 6Б класс





Степанцева Катя,



Актриса Анастасия Вертинская
в роли Ассоль в фильме «**Алые паруса**»

Новогоднее Чудо

Часы начинают свой отсчет. Вот пробил двенадцатый удар, и начинается новогоднее Чудо!..

Пушистая Ель превращается в восхитительный дворец, жителями которого становятся игрушки, висящие на ели. Снежные Хлопья образуют платье хрупкой Девушки, а резвый Ветер становится Юношей и, подав руку, приглашает Снежинку на танец. Их изящные движения завораживают и привлекают внимание самого Деда Мороза!

Но Ночь близится к концу, и волшебство теряет силу. Игрушки возвращаются на места – и уже нет тех танцоров, остался только Ветер, подбрасывающий вверх Снежные Хлопья...

Это было самое обычное утро после самой волшебной Ночи.

«Как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров; благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину: делать чудеса своими руками. Когда душа таит зерно пламенного растения — *чуда*, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя. *Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово.* Владеть этим — значит владеть всем. Наше начало — мое и Ассоль — останется навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое *любовь*».

А. Грин



Тишина Ольга, 11кл.
на новогоднем шоу



Фей - Сафонова Ксения
и Осминина Алина, 8Б кл.

А Вы верите в Деда Мороза?



Крашенинина Алёна,
6Б класс



В обычном маленьком городке жила обычная семья: мама, папа, дочка Оля и маленький сыночек Миша. В канун Нового Года с ними случилось настоящее *чудо*. Я хочу рассказать Вам о нём.

Миша перестал верить в Деда Мороза с тех пор, как ему исполнилось 7 лет. А Оля верила в него всем сердцем. Она пыталась убедить младшего братика снова поверить в чудо, но он никак не хотел, и поэтому Новый Год для него стал обычным праздником.

Однажды в предновогоднюю ночь Оля написала письмо Деду Морозу: «Дорогой Дедушка Мороз, мой братик перестал верить в чудо, я очень тебя прошу помочь мне. Моё самое заветное желание, чтобы Миша снова поверил в волшебство».

Когда куранты пробили полночь, Миша уже крепко спал в своей тёплой, уютной кровати, поскольку не верил в Деда Мороза. А Оля сидела у окна и с нетерпением ждала чего-то необычного. За окном снежинки устроили хоровод, они, кружась в медленном танце, мягко опускались на землю. Светила золотистая луна, а яркие звёзды как будто кому-то подмигивали. Вдруг за окном по небу пронеслись серебряные сани Деда Мороза и, сделав круг, остановились прямо напротив окна девочки. Дед Мороз улыбнулся, махнул ей, хлопнул в ладоши, и в этот момент в её руках появилась мягкий плюшевый медведь. Она прижалась щекой к его мягкой шубке и зажмурила глаза. А когда их открыла, увидела, что они вместе с Мишей оказались перед огромными дубовыми воротами, сжимая в руках лапы медведя. Ворота открылись. Их встретил улыбающийся снеговик, который поклонился и жестом пригласил их в мастерскую. Ребята заворожено смотрели на то, как быстро и слаженно кроились, шились, украшались и упаковывались подарки для всех детей. Миша не верил своим глазам. Он подошёл к одной из коробок и заглянул в неё: там лежал плюшевый заяц. Заяц посмотрел на Мишу и подмигнул ему. Снеговик долго водил Мишу и Олю по владениям Деда Мороза, показывая разные чудеса.

Когда Миша проснулся, он решил, что это был сон, но увидел под ёлкой плюшевых мишку и зайчика. Миша взял зайца в руки, посмотрел на него, и вдруг зайчик ему подмигнул. Тут Миша понял, что на свете существует Дед Мороз, а вместе с ним волшебство, доброта и праздник. *Чудеса!*

С тех самых пор Миша вырос, но, даже став взрослым, он не престал верить в Деда Мороза. Его дети, Костя и Алёна, живут в том самом маленьком городке и верят в волшебство, ведь папа рассказал им про свой долгий волшебный путь в страну чудес. И каждый Новый Год Дед Мороз оставляет им необыкновенные подарки под ёлкой, и чудеса продолжаются!

Чудеса под Новый год



Новый год Собаки
Жёлтой
Непременно будет
добрым,
Будет смелым, будет
верным,
Ярким, чутким и
примерным-
Ведь собака – друг наш
давний,
Наш защитник самый
главный,
Потому в грядущий год
Процветанье принесёт!

Рыбаков Артём, 6Б класс

Новый год – мой самый любимый праздник. Он как сказка для меня. Ощущения, что произойдет что-то волшебное. Люди выбирают ёлки, покупают фрукты, готовят подарки для близких. Мама печет необычные пироги. А я стараюсь не уснуть, а встретить Новый год под бой курантов.

Кругом фейерверки, зажигаются бенгальские огни...

Утром я бегу к ёлке, потому что там меня ждёт чудо!

Власов Илья, 6 Б класс

«Снегирёк»

Дело было зимой. Вечером 31 декабря. Снегирёк сидел на веточке и не понимал, что все веселятся? Увидел белочек, которые его украшают. Подлетел к ним и спросил:

- Что же происходит?

Белочки ответили:

- Новый Год же! Все собираются с семьёй и друзьями дарят друг другу подарки!
- Но... Мне нескучно отпраздновать! - растащили снегиря!
- Отпразднуй с нами! - воскликнули белочки.

И они 2018 год встретили вместе. Снегирёк не чувствовал себя, как не в своей тарелке. С белочками они стали лучшими друзьями.

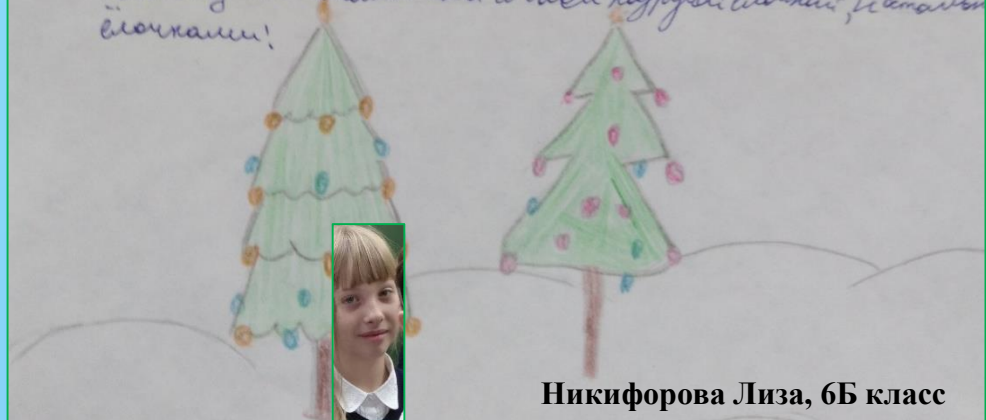


Ряженова Катя, 6Б класс

«Две Ёлочки»

Жили-были две ёлочки. Они стояли в лесу. Эти ёлочки любили Новый год. Они дарили подарки, веселились, а одна ёлочка почему-то грустила.

Однажды, когда вих лес рыхали люди, одна ёлочка испугалась, потому что боялась, что её срубят. Но другая не испугалась. Она даже хотела чтоб её срубили. Все потому, она хотела увидеть как отмечают Новый год люди. Люди начали выбирать ёлку, выбрали они самую пушистую, маленькую ёлочку. Но та ёлочка опять загрустила, и думает почему люди не срубят. Все потому, она была редкая. Ёлочка спросила у птички: "Зачем их срубят? Что им делать потом?" Птичка говорит: "Срубят их для красоты, а потом их выкидывают". Ёлочка испугалась, и больше не хочет чтоб её срубали. Новый год отмечала она со своей подружкой ёлочкой, и стали ёлочками!



Никифорова Лиза, 6Б класс

«Пёсик Тришка и Снеговик Пантелей»

Пёсик Тришка и снеговик Пантелей.
Это было перед Новым годом. Хозяйка украсила свой дом
к празднику. Был у них пёсик по имени Тришка. Новый год
он не любил и считал, что это ерунда. Но у хозяйки была
дочка по имени Таня. Она очень любила Тришку, а ещё она
любила Новый год.

Однажды Таня вместе с друзьями сделала снеговика и
назвала его Пантелей. Тришке снеговик не понравился.
Он решил сланать его следующей утром. Вечером
Тришка уснул рано, чтобы утром быть бодрым. Ночью
приснился ему сон, как будто Пантелей ожил и что-то
борщочет Тришке. Тришка испугался, да как давай ла-
пать во сне. От страха Тришка проснулся среди ночи
и пошёл посмотреть на Пантелея. А вдруг он и вправду
ожил? Но Пантелей стал как ни в чём не бывало. Три-



Новожилов Артём, 6Б класс

Тришка подумал: „Нет, я его лаять не стану. Лучше
принесу морковку для носа.“ Видя, что Пантелея действительно
ожил, но не было носа. И когда он принес морковку, ему вдруг
стало жаль, чтобы Новый год быстрее наступил.



С того дня Тришка стал добрей. А ещё он начал
любить Новый год сильнее, чем Таня.

...Из школьного архива

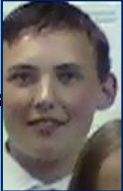
Размышления над фильмом «Чемпионы»

14 июля 2018 года в России состоится Чемпионат мира по футболу. Мы все будем болеть за нашу сборную. Пожелаем футболистам удачи и, конечно, Победы! И совершим экскурс в недалёкое прошлое, как 4 года назад мы впервые посмотрели в кинотеатре «Кедр» фильм «Чемпионы», который всколыхнул в нас патриотические чувства. Сегодня эти ребята прощаются со школой, и я хочу пожелать им тоже победы над собой. Будьте ЧЕМПИОНАМИ и помните то, о чём вы говорили.

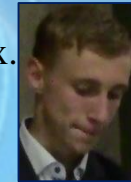
Бабина Светлана Борисовна



«Фильм основан на реальных событиях, поэтому смотреть его было интересно. На примере спортсменов мы учимся, как поступать в непростой жизненной ситуации, как *воспитывать в себе упорство, не сдаваться, верить в себя*». Пряничников Павел



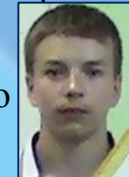
«На примере биатлониста Николая Круглова я понял, что нужно думать не только о себе, но и о своих близких. На примере фигуристки Елены Бережной я понял, что нужно бороться до последнего, преодолевая трудности. Благодаря российской конькобежке Светлане Журовой я понял, что *нельзя бросать мечту*». Наумик Владислав



Павел



«Посмотрев фильм, я горжусь нашими олимпийцами, своим народом, своей страной Россией! Мне особенно понравился эпизод, как незнакомый мальчик *поддержал* Илью Ковальчука *в сложный момент жизни*, заставил спортсмена поверить в себя и придал ему силы созданным видео». Плесовских Настя



«Я считаю, что за словами «олимпийский чемпион» стоит вся страна. Стать олимпийским чемпионом всё равно что слетать в космос. Для этого *нужно очень много трудиться*». Бабкин Данила



«Посмотрев фильм «Чемпионы», я многое понял: как *велика цена Победы*, что Добро возвращается, что на соревнованиях главный соперник – ты сам! Каким *надо быть сильным человеком*, чтобы преодолеть все страхи, волнения». Заволостнов Андрей

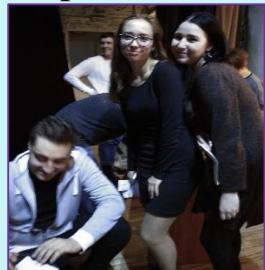
«Смотря фильм, я восхищалась упорством, целеустремленностью наших спортсменов. Для каждого из них олимпийское золото – высшая награда, а главные болельщики – родители, которые разделяют все победы и неудачи. Я увидела, что *для победы нужны железные нервы, сильный характер и обязательно вера в себя!* Ты должен победить свои страхи. И если ты достиг большего, чем достигал ранее, ты – **Чемпион!**» Вагина Настя



Уходя, оглянись...



Так начинался год в 11 классе - с презентации нового сборника **«Парус»**



Света Заяц, Альбина Иванова, Ксения Андреева взяли автограф у актера из **«Мастера и Маргариты»**



«Во всё мне хочется дойти до самой сути...» - эти строки Б. Пастернака на пороге школы особенно значимы



Были мы и участниками творческого Союза Литературы и Кинематографа и даже победителями Шоу, исполнив всеми любимую песню из к/ф **«Иван Васильевич меняет профессию»**



И вот уже Последний звонок, где звучат имена русских поэтов, хотя и в шуточной форме: **«ФЕТАчитал?» - Но куда же без классики?!**



Рабочий момент урока: читаем **«Шаганэ ты моя...»** С Есенина

«Школа, школа, я скучаю по тебе и по ребятам...»

Выпускники 1958г.



*К друзьям детства,
Напишите нам, ребята!
Позвоните кто-нибудь
Ведь не надо круглой даты,
Чтобы душу вскалькнуть.
Как не много нас осталось,
Тех, кто с детства ближе всех,
Безвременье нам досталось,
А пророки не утешат.
Кто сегодня за границей
Окажется невзначай,
Вся кого горит зарницей
Полночьная звезда.
Отзовитесь! Ради Бога!
Кто еще здоров и жив,
Пусть помянет вас в дороге
Наш отчаянный призыв.
Соберемся в новой школе,
Стоя накроем во дворе,
21 детей перешагнем
Нашей вышив игре.*

Макет школы, выполненный **выпускниками 2013года** к своему 5-летнему юбилею (автор макета - студентка УрГАХА **Горчатова Александра**) нравится всем: и ученикам, и врачам, и учителям, и гостям...

Стихи на юбилей в школу
Несут выпускники – в них их душа.
О ней и о друзьях, конечно,-
Ведь Школа очень хороша!

Над альманахом работали:



Бабина С.Б

Попутного ветра тебе, «Парус», новых открытий, ясного солнца, интересных встреч на твоём пути, удачи и обязательно успехов!!! Неугасающей путеводной звезды тебе, «Парус»! Чтобы твои творения трогали струны души читателей, погружали нас в чудесный мир школьной страны».



Воронина С.Г.



Учащиеся 6Б класса



Учащиеся 8Б класса

Пусть у каждого, кто верит в свою мечту, обязательно будут свои ПАРУСА счастья, как у Ассоль Грина!

