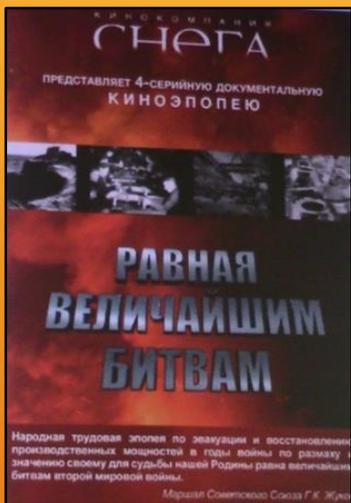


# Литературно-художественный альманах «Парус»



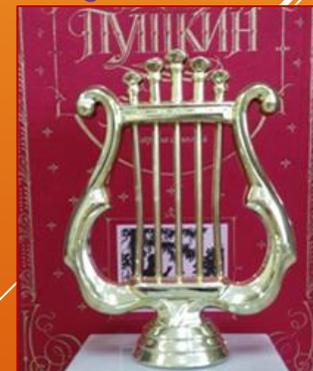
Я благодарен тебе за...



Я благодарен тебе за...



Верхняя Салда  
2017г.



# Литературно-художественный альманах «Парус»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Фестиваль «Волжские встречи»
2. Поэзия воды
3. Моя самая первая книжка
4. Всероссийские конкурсы
5. «У Пушкина на всё ответы есть»
6. Русская природа в русской поэзии
7. Размышляем, сочиняем сами...
8. «Равная величайшим битвам»
9. Я благодарен тебе за...
10. Формула успеха.



Верхняя Салда

2017г.



## Литературно-художественный альманах «Парус»



Андрей Константинов  
знакомится с альманахом

Сборник альманаха «Жизнь бесценна» в мае 2017г побывал на Фестивале детских и юношеских СМИ «Волжские встречи» (г. Чебоксары). Этот номер был посвящен Году Литературы, 70-летию со Дня Победы, 80-летнему юбилею школы, 50-летию со дня первого выпуска сборника «Парус».



Руководитель альманаха  
«Парус» Бабина С.Б.  
с телеведущей 1 канала  
Натальей Семенихиной



Верхняя Салда  
2017г.

## Фестиваль «Волжские встречи»

«Волжские встречи» - это полезный опыт, сотрудничество, свобода выбора творческой деятельности, это большая жизненная школа, встреча с профессионалами своего дела, журналистами, кинорежиссерами, операторами, фотографами, поварами-знатоками вегетарианской кухни. Это интервью с Главой Чувашской республики. Это общение с иностранными делегациями (США). Это туристские песни в кругу друзей, единомышленников.

Это серьезная, увлекательная, трудная, порой, бессонная работа, требующая от тебя сил, умений, юмора, быстроты и смекалки, ответственности. Это мастер-классы, квесты, обмен опытом, дружба и любовь. Это посещение малых городов России с богатейшим историческим и культурным наследием. Это волжские просторы, мощь и величественность русской реки, названной Матушкой-Волгой в народе. Здесь собралось 450 человек со всей России и из других стран. Сюда, говорят, заезжал и А.С. Пушкин.

Это щедрость чувашского края, гостеприимство и желание развивать нашу молодежь, формирование в молодых людях нравственных ценностей, понимание интереса к жизни и профессии, возвращение талантов и стремления найти себя и быть полезными людьми в обществе.



Овчинников Николай Васильевич  
«У родника (Пушкин в Чувашии)»



## По волнам конкурса

## ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ

В этом году мы еще только прикоснулись к понятиям журналистика, жанры, к искусству брать интервью, создавать свои клипы и фильмы. «Торопышки» в этом деле не останутся, отсеются. Слишком все серьезно и требует тщательности, памяти, аккуратности, терпения. А чтобы понять, мое это или нет – надо пробовать, участвовать в конкурсах, чтобы видеть результаты других и свои. В этом году к участию на международном фестивале «Волжские встречи» мы были еще не готовы, набираем силу и опыт. А вот узнать об этом интересном слёте от очевидца тех событий, от того, кто съездил и готов поделиться впечатлениями, – не отказываемся, напротив, позвали в гости.

11 мая в школу №6 к юнкорам пришла Светлана Бабина, учитель литературы и русского языка школы №1. На «Волжские встречи» она представила школьное печатное издание – альманах «Парус». Нужно сразу сказать, что это детское издание рождено 52 года назад Котовой Генриеттой Николаевной, а Светлана Борисовна продолжила дело своего учителя – в свет вышли новые сборники. Так что «Парус» - действительно, «непрерывная нить поколений». В данном случае символическими оказались строки из письма-обращения дочери Генриетты Николаевны – Елены Германовны – к выпускникам 2013 года: «Пожалуйста, передайте эстафету «штурманства» в этом нелёгком труде тем, кто пойдёт по вашим стопам, чтобы нить преемственности никогда не прерывалась».

Вот с одним из таких альманахов, посвященных собственному юбилею – пятидесятилетию, а также 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, и поехала Светлана Борисовна в Чебоксары на Фестиваль «Волжские встречи», проходивший 28 апреля-2 мая. Он уже ранее хорошо зарекомендовал себя и по сути стал столицей студий юношеских СМИ и кино. Было подано более тысячи заявок, но организаторы смогли принять только 400 человек, кто выбрал журналистику, кино и фотографию как свою будущую профессию и способ самовыражения. Светлана Борисовна поделилась своими впечатлениями с юнкорами, точнее – с конкретной съемочной группой, которая попытается создать для участия на фестивале свой фильм. Юные журналисты задавали вопросы, с интересом листали страницы альманаха.

– Будем тренироваться, - сказали они. - А раз «Волжские встречи» набрали силу, значит, фестиваль нас дождется.

**Медиа-центр «Зеркало» (руководитель – Лучникова И.М.)**



**Учащиеся 5Б класса**



**Кузьмина Вика: «Радужный язык моря»**

**Ошуев Вася: «Как хорошо ты, о море, шепчущее ночью притчи...»**

**Третьякова Маша: «Горный водопад громко и звонко поёт»** **Винокуров Виталий: «Солнце и вода напоминают поэтический дуэт»**



**Козлов Артём  
«Море сердится»**

**«Вода – основа жизни»  
Газета-победитель  
учащихся 7Б класса**



**Рубцов Ярослав:  
«Водопад удивляет своим басом»**



**Новожилов Артём  
«Капель деревенского домика»**

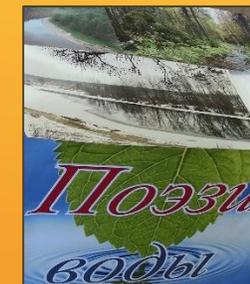


**Рыбаков Артем:  
«Вечерний  
закат успокаивает  
вечерним сонетом»**

**Здесь рождаются страницы**



**альманаха**



## Учащиеся 4А



«Вода-волшебница»



Ряжинова Катя



«Рождение мелодичных звуков»



Никифорова Лиза



Приставка Тимофей



Коновалова

«Фантастическая морская волна слагает Гимн Солнцу»

«Поэзия – это некий лирический мир, искусство слова, красота мысли, изящность и очарование. У воды много разных звуков. Порой нам кажется, что она живая и что-то хочет сказать. Маленькие ручьи можно сравнить с началом творчества, пробой того, что ты можешь, ища свой путь. А если этот путь у ручейка складывается благополучно, он впадает в реку... Порывы чувств на бумаге могут дать начало великому искусству, схожему с океаном, его глубиной и таинствами. Вода, как и поэзия, имеет свои ритмы, порывы. Она очень изменчива: то спокойна, то буйна. Штиль, шторм – это поэзия воды, рождённая из глубин и выплескивающаяся на свободу», - Андреева Ксения, 10А

**Алифанова Аня, 4А:** «Глядя на рисунок Никифоровой Лизы, я вспомнила море, где плавали киты. Они плавали на закате. Это было очень красиво! Киты поднимали волны, и волны были похожи на водопад. От них исходили сильные брызги. Когда я смотрела на волны, мне казалось, что это была целая семья волн. И я почувствовала их силу».

**Чупракова Арина, 4А:** «Рисунок Ряжиновой Кати - раннее утро, тишина, нежные звуки молодого ручья. А если прислушаться, то звуки ручья станут ещё мелодичнее, и это напоминает мне пение птиц».

**Бабкина Ольга, 4А:** «Приставка Тимофей нарисовал рисунок «Фантастическая морская волна слагает Гимн солнцу». Смотря на этот рисунок, я представляю волну, которая торжественно поёт о солнце. Я думаю, что она поёт Гимн не случайно. Гимн поётся всеми морскими обитателями, и Волна переносит Гимн во всё необъятное пространство моря».

**Константинов Андрей, 4А:** «Мне очень нравятся моря, поэтому я выбрал рисунок с волнами Коноваловой Лизы. Он красивый, сказочный, загадочный. Я думаю, Лиза показала, как море волнуется, как вода переливается разными оттенками, хочет рассказать о своих тайнах, чувствах, мечтах. Ведь Лиза не зря назвала свою фантазию «Изумрудное море сказочно интересно».





Степанцева Катя



## Поэзия воды

**Сафронова Саша, 10А:** «Для меня поэзия воды - это поэзия весны, тот момент, когда всё тает, журчат ручьи, распускаются почки.»

**Шаньгина Наташа, 10А:** «Для меня поэзия воды - это что –то чистое, глубокое и со смыслом. Вода- олицетворение спокойствия, чистоты, умиротворения. «Поэзия воды» говорит нам о том, что мы можем увидеть красоту в самом простом».

**Степанцева Екатерина**, ученица 5 класса, отразила в своей работе **«Дом, в котором всем хорошо!»** мысль, что Россия – это несказанно красивые природные места, богатые животным и растительным миром. Этот мир живет в гармонии. С гор спускающиеся водопады сливаются с водами озера – это райский уголок, идиллия, где живет поэзия. И человек – часть природы – в ладу с удивительным миром. Человек даже может почувствовать себя сказочными существами — феей с волшебной флейтой или милым эльфом. Здесь любовь, мир и спокойствие, здесь все друзья. Это дом, где всем хорошо. И называется этот дом – Россией

**Кокшарова Маша, 10А:** «Выходя на улицу, мы не придаём особое значение предметам, которые нас окружают, ведь мы иногда не подозреваем, что мир наш удивительный и обладает своей поэзией».

**Клепче Маша, 10А:** «**Поэзия** всегда казалась мне чем-то высоким, утончённым, великим. С помощью изящных поэтических строк можно очень точно описать состояние души человека».

**Иванова Альбина:** «Мне кажется, **поэзия воды** - это водная музыка, это множество звуков, связанных с природой, с водной стихией. Например, дождь, капая по крышам домов, лужам, рекам, прудам, создает особое звучание, мелодию. «Поэзия воды» - это что-то бушующее, свежее, красивое».

**Вагина Настя:** «Стук капель дождя, шаги людей по лужам, шум прибоя, журчанье ручья, движение льда ранней весной, туман над рекой – всё это создаёт удивительный ритм, динамику, которые складываются в мелодию звуков. А ведь поэзия – это тоже музыка, только со своими правилами. Ритм – дактиль, ямб, амфибрахий и т. д., а в воде это стук, это звук».

**Кизилев Денис:** «Поэзия воды» в моём представлении является водопадом, речкой с тихим течением, чистым ключиком в глуши леса или буйным морем. Найти поэзию можно везде, и вода не является исключением. Вода рассказывает, что ей бывает одиноко, бывает больно, и тогда она отвечает штормом».

**Романов Сергей, 10А:** «Вода является не только главным ресурсом человечества, но и удивительным «художником». Стоит лишь кинуть маленький камушек, и мы увидим узор в виде кругов. Вода обладает огромной силой, неподвластной человеку».



Со специалистом типографии ВСППО-АВИСМА Евгенией Базгаловой



### Мамочка моя

Мама, мамочка моя,  
нежная как роза!  
Я тебе бы подарила чудную  
мимозу!  
Но цветочков не найду  
нашей милой маме.  
Лучше мы букет огромный  
нарисуем сами!  
И подарим поскорей  
нашей чудной маме!

Книга посвящается  
моему младшему брату Мише



Завьялова Алена, 4А

Миша – маленький мой  
братик,  
Очень я его люблю!  
Эту книгу я, конечно,  
Всю Мишане посвящу!  
А когда он подрастёт,  
В садик, в 1 класс пойдёт.  
Книгу я ему отдам,  
Пусть читает тут и там!



Лето пролетело  
На душе лишь грусть.  
Плачет тихо ива.  
Плачет, ну и пусть.  
Осень постучится к  
К нам в ворота тихо.  
А Зима над нею  
Усмехнётся лихо.  
Осень не ответит,  
Тихая девчушка.  
Ярко разгорится  
Огонёк в печурке.  
И уходит Лето,  
Но приходит Осень.  
Как Зима заглянет,  
У неё мы спросим:  
-Что не приходила?  
Мы тебя ведь ждали,



### Бабушке

Бабуля моя далеко не седая,  
А чудная, крепкая и молодая!  
Накормит нас котлетками,  
Научит быть поэтами.  
И бабушку свою  
Ну очень я люблю!



### Сёстры

Есть у меня сестра Алиса.  
Она смешная, словно киса!  
Любимей всех она на свете  
Мы сестры с ней, не просто дети!



**Дай, Боже,**  
чтобы не было войны,  
Чтоб кровь ничья  
не пролилась напрасно,  
Чтоб были мы  
как прежде все дружны  
И в небе голубом  
всегда бы было ясно!

### **Моя школа**

Школа – это наше ВСЁ,  
Помогает нам во всём.  
Школу очень я люблю,  
Этот стих я ей дарю!  
Школа – второй дом,  
Учимся исправно в нём!

**«Мои помощники-учителя  
Николаева Л.Н. и Богачёва Е.Н».**



### **Мишка-сладкоежка**

Мишка-сладкоежка  
Целый день в разведке.  
Выведать у взрослых нужно,  
Где лежат конфетки?



### **Кошка**

Один разик свою кошку  
Посадила я в лукошко.  
Ягод я собрать хотела,  
А она взяла их съела.  
Я её не стала бить,  
Кошек надо ведь любить!

### **Дрёма**

Ночка в гости приходила,  
Тихо Дрёму приводила.  
Дрёма пел мне: «Баю-бай!  
Свои глазки закрывай...»

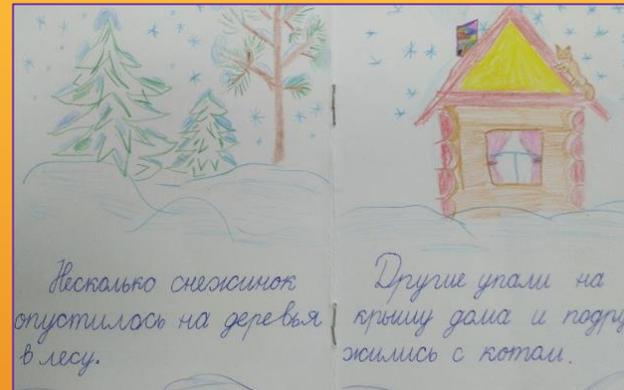
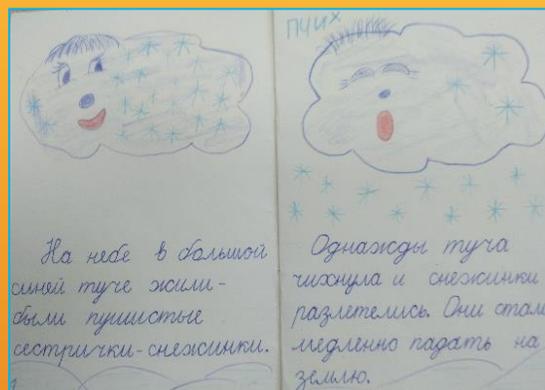
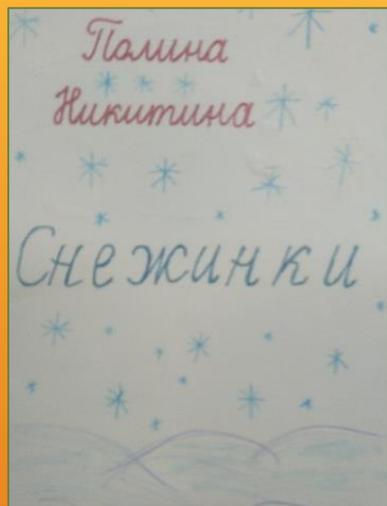


### **Любовь**

Любовь летает в облаках  
Она повсюду, в наших снах.  
Мы видим наших золотых  
И сердцу, и душе родных!

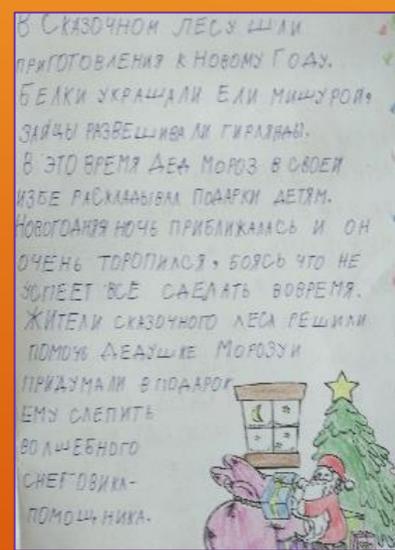
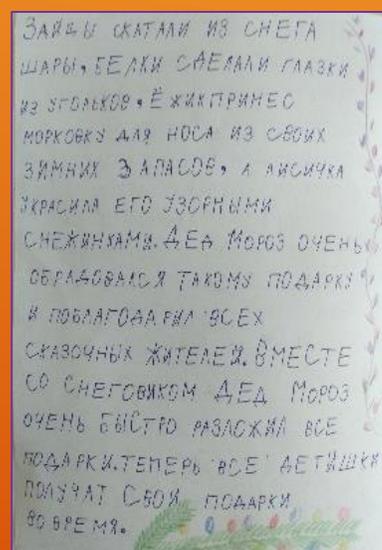


## Моя самая первая книжка



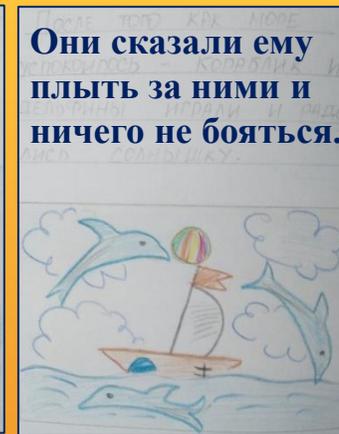
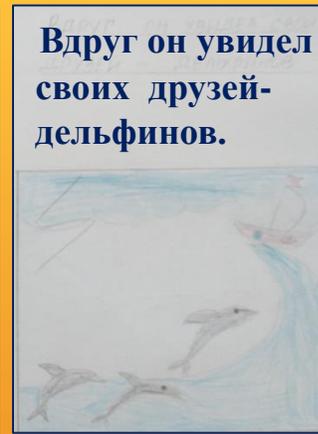
Никитина Полина «Снежинки»

## Назаров Андрей «Волшебный подарок»



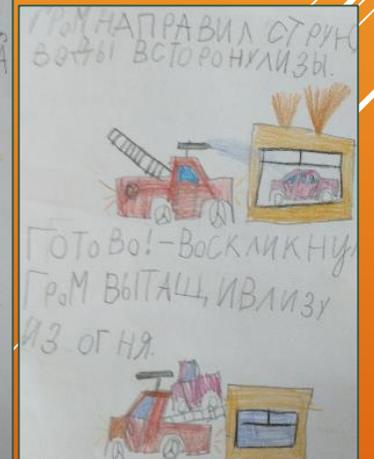
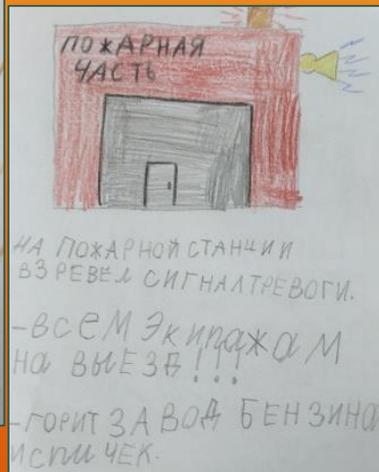


Маколкин  
Артём



Так дельфины спасли кораблик и не дали ему утонуть

После того, как море успокоилось, кораблик и дельфины играли и радовались солнышку.



Ясырев Арсений «Пожарная машина «Гром»

Иван Кузьмин

## Жужик и Фиалка



Жил-был маленький шмель. Звали его Жужик. Он родился совсем недавно, и все ему было ново и незнакомо. Вокруг него было много удивительного и интересного. Целыми днями он только и делал, что облетал поля, луга и лужайки в поисках пыльцы. Он садился на цветок и собирал сладкую пыльцу.



Шмель был очень общительным насекомым, он быстро заводил себе друзей, и многим нравилось просто поболтать с ним. Так, через некоторое время у него появилось много друзей среди цветов и насекомых. Но однажды, пролетая над цветущим лугом, он заметил

маленькую пчелку. Она перелетала с цветка на цветок и собирала драгоценный нектар.

Жужик очень рассердился, что над его лугом летает непрошенная гостья. Он подлетел к ней и спросил: «Кто ты? И что ты тут делаешь?».

Пчелка ответила: «Я пчелка Фиалка. Собираю тут цветочный нектар, чтобы приготовить себе мед на зиму». Жужик рассердился еще больше:

«Прочь, это мой луг, мои цветы и маленьким девчонкам тут не место!» - кричал он все громче и громче. «Улетай, а не то я тебя ужалю!». Фиалка пыталась ему возразить, что это общий луг, но Жужик ничего не хотел слышать, и его жужжание становилось все более угрожающим.



Фиалка улетела прочь, а Жужик, довольный, что так легко избавился от девчонки, остался на лугу, перелетая с одного цветка на другой.

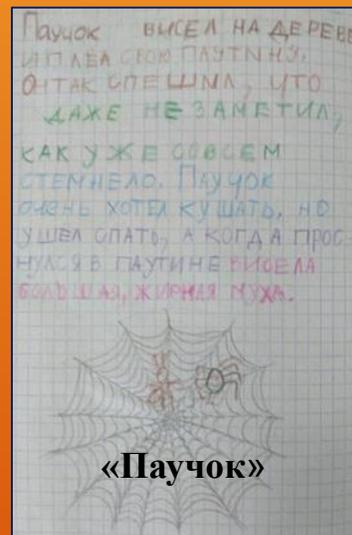
Как-то раз случилось так, что ни в одном цветке на его любимом лугу не было пыльцы, и Жужику не чем было завтракать. Жужик летал, внимательно осматривая каждый цветок, но не мог найти даже маковой росинки. Тогда он полетел дальше и вдруг увидел нечто необыкновенное. Перед ним, насколько хватало глаз, расстилалась поляна алых маков, полных пыльцы.



Жужик очень обрадовался, и с жадностью накиннулся на самый большой мак. Однако он не знал, что маковая пыльца очень опасна, от нее хочется спать и если ее съесть много, то можно уснуть и никогда не проснуться. Жужик почувствовал, как его глаза начали слипаться. И вдруг сквозь сон он услышал чей-то голос, который громко звал его по имени. Жужик приоткрыл один глаз и увидел пчелку Фиалку. Он очень удивился, но не успел даже рассердиться, потому что сладкий сон снова закрыл его глаза. А Фиалка понимала, что у нее осталось мало времени на спасение Жужика, потому что и она начала чувствовать на себе сонное воздействие мака, ей хотелось устроиться поудобнее в красивом цветке и поспать часок-другой. Поэтому она изо всех сил зажужжала, выставила вперед свое жало и налетела на Жужика.



Он страшной боли Жужик сразу проснулся, свалился с цветка, и сердитый погнался вдогонку за Фиалкой. Когда он ее догнал, Фиалка, улыбаясь, рассказала, что с ним произошло и почему нужно быть очень осторожным, собирая пыльцу с маков. Жужик понял, что Фиалка спасла его, и ему стало стыдно за то, что он так плохо с ней обошелся и не хотел с ней дружить. Но у Фиалки был добрый характер, и она простила Жужика. «Хочешь быть моим другом?» - спросила она. Шмель с радостью согласился и подумал: «Как хорошо, что когда я попал в беду, все-таки появилась Фиалка, которая, несмотря на то, что я ее сильно обижал, оказалась очень верным и преданным другом. Вот бы у всех были такие друзья, как у меня...».



«Паучок»

Иван Кузьмин «Жужик и Фиалка»

Работы учащихся 2А класса,  
учитель Кистанова Елена Николаевна

## Всероссийский конкурс эссе «Подними голову, и ты увидишь небо»



- «Двигатель..машина, превращающая вид энергии в механическую работу, приводящую объект в движение...»  
С.И. Ожегов. «Словарь русского языка»
- Звездное небо притягивало к себе людей с давних времен своей красотой, рождало желание полететь в небесную высь, покорить необъятные дали. И вот наступил момент, когда человеку удалось взглянуть на Землю со стороны. Человек вышел в Космос! Да, таких людей мы называем первооткрывателями. Открывателями нового, неизведанного, опасного, но интересного! Сейчас на международных космических станциях проводятся эксперименты, исследования и наблюдения по высадке человека на другие планеты. Появились уже космические туристы. Значит, наступил новый этап освоения космоса. Космос становится людям ближе.
- Бабушка, как ты все успеваешь?
- У меня особая связь с Космосом, - хитро улыбнулась она. Я удивленно открыла рот.
- Все дело в движении, внучка, а точнее, в двигателе... «Чем больше мы летаем, тем дольше мы живем» – девиз моих коллег.
- В свои 70 лет она сохранила космическую энергию и до сих пор трудится на своем любимом НИИМаше. Среди уральских лесов расположился «Научно-исследовательский институт машиностроения (НИИМаш)» - для меня это предприятие, на котором работают родители моих знакомых и моя бабушка, и находится оно по соседству с нашим городом в Нижней Салде. Я могла только догадываться, что его история, а значит, и история моей бабушки связана с отечественной ракетно-космической наукой. Институт был создан для очень нужного дела - испытания и изготовления ракетных двигателей для космических аппаратов. Из Москвы, Харькова, Казани, Днепропетровска и других центров космической мысли на НИИМаш съезжались ученые, инженеры, строители. Местная молодежь (в их числе была моя бабушка) любой ценой стремилась попасть на это предприятие. Для неё и распахнул двери НИИМаша. Пылкость ума, уральско-демидовская смекалка, творческое трудолюбие отличали молодых специалистов. И смелые, дерзкие научные решения в космической отрасли показали, что техническому прогрессу нет предела. Восемидесятые годы были для ниимашевцев пиком энтузиазма и самоотверженности. Работали без выходных, так как велись работы по созданию новых и модификации старых ракетных двигателей малой тяги, которые называли «Микрушки». Изготовление и испытания двигателей в необходимых для страны количествах требовало титанического труда всего коллектива предприятия.

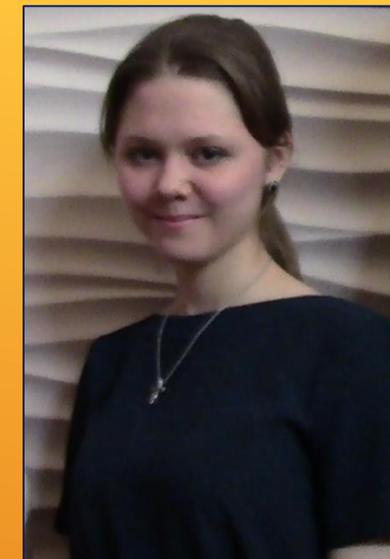
Опыт, который есть у старшего поколения НИИМашевцев, уникален, и все они работают по призванию. Раньше работали по старинке, но сейчас все испытания проходят под контролем компьютеров. Испытания проводятся в тесной связи инженеров и рабочих. Уральские двигатели - самые надежные в мире. Работники предприятия гордятся этим, очень любят свою продукцию и знают, что эта любовь взаимная. Все до единого работника вложили частицу своей души в такое нужное, полезное, государственной важности дело и по праву считают себя «Создателями», хотя и оставались на Земле, когда произведенные ими на свет двигатели помогли преодолеть земное притяжение.

На первой в мире долговременной орбитальной станции «Салют» было установлено 32 двигателя, созданных на НИИМаше. Они обеспечили управление станцией без замечаний в течение всего полета. Всего в космосе побывало 7 орбитальных станций «Салют», с двигателями, изготовленными талантливыми руками работников предприятия. Благодаря экспериментам, поставленным на этих орбитальных станциях, было получено большое количество научного материала для медицины, сельского хозяйства и промышленности. После запуска спутника оптической разведки двигатели помогли опустить на Землю отснятую в полете фотопленку. Ракета-носитель «Энергия» с комическим кораблем «Буран» был оснащен нашим двигателем уже на экологически чистых компонентах топлива. Космонавты А.А. Серебряков и А.С. Викторенко провели летные испытания средств для перемещения космонавтов с двигателями салдинского института. Побывав на далекой планете, спутник Марса - беспилотный аппарат-разведчик – сможет вернуться с помощью двигателей, рожденных в НИИМаше.

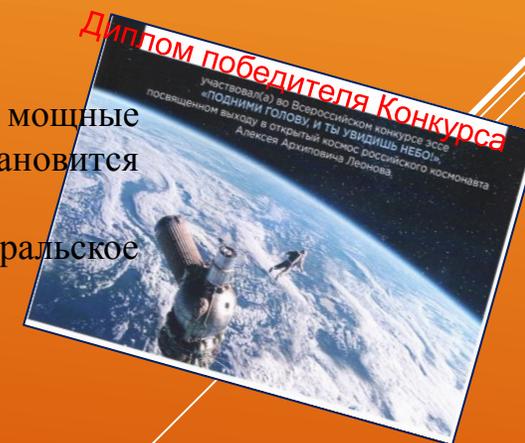
Первооткрыватели... Главная заслуга наших земляков – это их достижения. Хотя и не делают они мощные двигатели, но без «микрушек» даже самый крутой космический корабль на орбите становится неуправляемой грудой металла.

В двигателях малых тяг «Микрушках» пульсирует, управляя космическими кораблями, уральское сердце. А они, в свою очередь, управляют мыслями своих «Создателей» и наполнены верой в будущее космонавтики, верой в доброе человеческое будущее!

**Ширяева Татьяна, победитель Конкурса эссе «Двигатели на космических орбитах», номинация «Первооткрыватели», 2017г.**



Ширяева Татьяна





Серебрякова Татьяна, призер Конкурса эссе, 2017г., номинация «Космос души»



Рисунок Горчатовой Анны, выпускницы 2013г.

**«Жизнь – очень непростой процесс.** Постоянно в ней появляются новые люди, которые вскоре исчезают, становясь совсем чужими. Но в сердце каждого человека есть отдельный уголок для особенных людей. Если представить сердце как дом, то это место находилось бы на чердаке. Для кого-то чердак – тёмное место, куда не хотелось бы возвращаться и даже мимолётно заглянуть. Но для меня оно - волшебное: солнце, которое светит из окна на крыше, освещает эту маленькую комнатку не хуже, чем электрические лампы (они хоть и яркие, но искусственные). А ночью мой «чердак» превращается в очень уютное и таинственное место – открывается вид на звёзды.

К сожалению, не каждый может увидеть красоту моего неба, поэтому я хочу поделиться этим небольшим, но очень важным кусочком моей жизни.

Чердак – это место воспоминаний. Звёзды – это моменты, которые хочется пережить ещё, а солнце – это самое яркое и главное воспоминание.

Сначала я хочу рассказать о своих звёздах, вид на которые открывается лишь ночью. В это время мир наполнен тишиной, и лишь в моём сердце слышна музыка прекрасного прошлого. Звёзды движутся под эту нежную мелодию, и во главе этого Млечного пути есть самая яркая звезда – я думаю, что это моя бабушка, самое главное моё воспоминание. Ночью я всегда вспоминаю все самые прекрасные моменты, связанные с бабушкой. Она была замечательной, и в подтверждение своих слов хочу упомянуть о том, что именно она научила меня доброте. В последнее время люди считают это качество не очень хорошим, но мне кажется, что если в человеке живёт доброта, то он обречён быть счастливым, несмотря на все трудности и зло людей, которые нередко встречаются в современном мире и наносят порезы на сердце.

Ещё она научила меня не сдаваться и преодолевать все трудности. Одной из её любимых и часто произносимых была фраза: «Надо двигаться вперёд, вверх! К звёздам!» Теперь это девиз моей жизни. И главное, чему меня научила бабушка, – это то, что жизнь непредсказуема и от неё можно ожидать, чего угодно, но только не справедливости. Всё хорошее может резко упасть на дно, но то, что необходимо нам и чему нужны мы, обязательно вернётся на берег. Просто нужно помнить, что всё в этом мире не навсегда.

Грустно признавать, что всё хорошее заканчивается гораздо быстрее, чем плохое, пусть даже по времени длится и больше – человек никогда не сможет полностью насладиться тем, что он любит, даже если этот прекрасный миг будет длиться почти век. И она была права – я не смогла полностью насладиться тем, что она на протяжении семидесяти четырёх лет была со мной. Но и сейчас она всё ещё со мной, не покидает меня. И вот что интересно: когда становится особенно трудно, у меня часто возникает резкий прилив бодрости, и я догадываюсь, кто всё ещё мечтает, чтобы я была ближе к звёздам, и какой-то неземной силой проталкивает меня вперёд.

**Маленькие звёздочки на небе** – это мои друзья. В детстве у меня было много хороших друзей, которые меня любили и очень расстраивались, когда я уходила домой. Но маленьким звёздочкам свойственно тускнеть и падать, какими бы красивыми они ни были. То же произошло и в моей жизни – все мои друзья детства теперь просто знакомые, с которыми мы иногда здороваемся и обмениваемся парой фраз. Но они сыграли большую роль в моей жизни, и благодаря им у меня было лучшее детство. Я всё ещё с улыбкой вспоминаю те мгновения, как мы играли в прятки, качались на качелях и целыми вечерами кидали мяч. Иногда так хочется вернуть всё это, но после общения со старыми друзьями понимаешь, как сильно они изменились, - и прошлое уже не вернешь. Поэтому надо просто жить и радоваться хорошим моментам, даже самым маленьким, незначительным. Каждый день достоин шанса быть одним из самых счастливых дней всей жизни. Моё самое любимое и дорогое воспоминание живёт не только в прошлом, но и рядом со мной. Это моя мама – самый лучший в моей жизни человек, без которого моя жизнь была бессмысленной, и я даже думать не хочу о том, что было бы со мной, если бы рядом не было её. Она, как солнце, освещает всю мою жизнь. И когда у меня что-то не получается, свет её лучей не тускнеет, а, наоборот, становится ярче и отчётливей. Мама - моя поддержка и опора. Она единственный человек, которому я полностью доверяю, потому что знаю: меня поймут и не осудят, даже если я совершила ошибку. У нас много воспоминаний: моё первое катание на роликах, первый синяк на коленке, оставивший шрам на всю жизнь, мой первый класс... Она всегда со мной, что бы ни случилось. И я благодарна ей не только за своё хорошее воспитание, но и за то, что она развила мой талант – теперь я уже почти профессионал в сфере эстрадно-джазового вокала. А всё началось с того, что однажды она взяла меня на работу, и я впервые услышала, как в хоре поют дети, и прямо



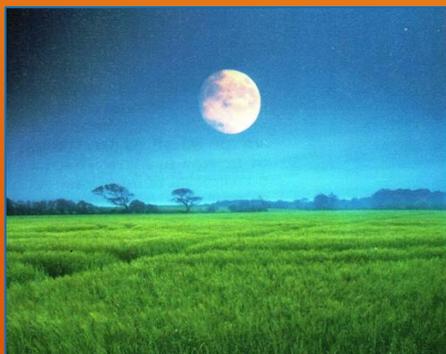
**Серебрякова Татьяна,  
призер Конкурса эссе,  
2017г.,  
номинация «Космос души»**



из коляски стала им подпевать. Думаю, моя судьба решилась ещё в тот момент, и сейчас я понимаю, что испытываю неземную любовь к музыке. Во мне живет это прекрасное чувство ко всему вокруг, ведь мама научила меня любить мир и ко всему относиться с оптимизмом...Я знаю, что у неё было много трудностей в жизни, но она всегда улыбалась и на мой удивлённый взгляд отвечала: «Всё хорошо». Её улыбка и смех – это то, что всегда поднимает настроение. Мы настолько близки, что когда она радуется, то радостно становится и мне, а когда плачет, то и я начинаю плакать ещё сильнее. Мои друзья всегда восхищаются, какая у меня мама, потому что она всегда старается дать мне всё самое лучшее. Может быть, именно поэтому для меня сейчас главное то, чтобы она всегда была счастлива.

Моя душа – это действительно необъятный космос. Кто-то коллекционирует вещи, а моя коллекция состоит из воспоминаний. Им нет счёта, а ещё все они очень разные по характеру и размеру, но каждое из них очень важно для меня. Известно, что далеко не все люди могут остаться здоровыми после полета в космос. Очень легко можно потонуть в своих воспоминаниях: ведь есть настолько прекрасные моменты из прошлого, что они намного лучше прежней жизни. Но надо верить, что дальнейшая жизнь будет только лучше, если этого захочешь ты сам.

Человек во Вселенной – лишь маленькая крупинка, но для меня человек – это целая вселенная, и душа человека – его неповторимый Космос. Сложный, загадочный, мистический мир. И живут в этом Космосе Любовь и Добро, Вера, Счастье, Мир. Для того чтобы грусть сменилась сияющими от счастья глазами, нужно просто вспомнить о том, что ты и есть – вселенная.



**Серебрякова Татьяна, 10А**

## Всероссийский конкурс «Россия – мой дом»

### «Какое великое слово – Россия!»

Многие люди считают своим домом республику, область, край, город, село, деревню и даже нашу планету Земля. А я считаю своим домом нашу великую, сильную и огромную страну – Россию.

Россия - мой дом, так как я родилась в этой стране, живу в ней и имею российское гражданство. Со своей семьёй, а также в составе группы ребят я уже немало попутешествовала по российским просторам. Мне повезло, и за текущие полгода я побывала в Новороссийске, Санкт-Петербурге и на Кавказе. В каком бы городе я ни находилась, всегда убеждалась, насколько все эти города индивидуальные, непохожие, таящие каждый свою историю, культуру и все же сходные в одном: в любви их жителей и туристов к нашей великой Родине.

Мне нравятся города России, в которых я была. И уверена, что понравятся те, в которых я ещё обязательно побываю! Ведь столько всего удивительного хранит Россия – наш дом! В Новороссийске я побывала на Малой Земле. Посещение этого музея-мемориала растрогало меня. Люди ценой своей жизни защищали свою страну – Союз Советских Социалистических Республик. (В этих четырех словах мне чудится сила, могущество, красота и ширь великой державы.) Я узнала, что благодаря маленькому отряду защитников, который высадился со стороны Черного моря, началось освобождение от фашистов города Новороссийска и всего побережья. И вот спустя много лет я, маленький гражданин своей страны, могу отдыхать на берегу моря и любоваться дельфинами, пальмами, красивым ландшафтом, собирать диковинные камушки, укреплять свое здоровье... Сколько же было приложено людских сил и затрачено труда на восстановление города, который получил звание героя. И таких городов-героев у нашей великой России много! Оттого и велика Россия – наш дом, что много горя и страданий пережила и выстояла, победила, а теперь хлебом-солью встречает миролюбивых гостей.

**А как красив Петербург!** Во время поездки в северную столицу я любовалась его архитектурой, знаменитыми мостами и, конечно, Пушкинским лицеем – важной культурной достопримечательностью моего путешествия. (Школа, в которой я учусь, носит имя великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Это почетное имя школа получила в 1937 году за особые успехи детей в учебе и общественной жизни.) Я счастлива, что увидела, как рос и учился великий русский «Француз»!



Кузьмина Виктория, 5 класс

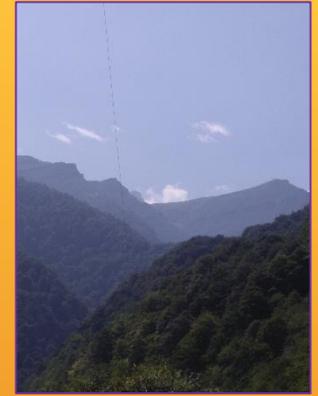
Находясь в Лицее, заглянула в комнату, где жил Пушкин. Ах, как она мала! Но как много прекрасного и великого было в ней написано! Эти стихи мы читаем, учим и слушаем на уроках литературы и на Пушкинских фестивалях. А сколько произведений написал Пушкин на Кавказе... «Синие горы Кавказа, приветствую вас! вы взлелеяли детство моё; вы носили меня на своих одичалых хребтах...и я с той поры все мечтаю о вас да о небе...» Нет, строки эти, конечно, не Пушкина – в них признается в любви величественным снежным хребтам М.Ю. Лермонтов. С Кавказом связана его героическая и трагическая судьба. Во время экскурсий по Пятигорску я прикоснулась к творчеству великого писателя. Экскурсоводы наизусть цитировали отрывки из «Княжны Мери», читали стихи:

Как сладкую песню отчизны моей,  
Люблю я Кавказ!

Как удивили и поразили меня эти горы! Я была на высотах, где не видно неба и не видно земли. Мне казалось, что нахожусь вне времени. Такие впечатления были и у моих родителей. И все время моя мама повторяла: «Какая красота! Какое величие и необъятность! И это у нас в России!» В экскурсионной поездке я увидела, как солнце садится за Эльбрус. Лучи солнца переливались от ярко-желтого до коричневого. А в лучах светила оставляли свой след пролетающие самолеты. Небо вокруг становилось глубокого черного цвета, и мгновенно на улице стало холодно, и я почувствовала дыхание Эльбруса. Оно мне напомнило зябкие уральские вечера в начале весны, когда днем солнце играет своими лучами и снег под ногами становится мягким, а после его захода дует холодный, но уже весенний ветер. Наверное, так и должно быть: ты ощущаешь что-то родное и близкое, тебе понятно, даже за тысячи километров от малой родины, ведь познаёшь ты свою великую родину – Россию.

В ней много городов, сел и деревень. Я представляю Россию матерью всех её жителей, которая пригреет, выслушает, успокоит, примет в свои объятия любого, кто искал счастье за её пределами и всё же вернулся на Родину. Ведь Россия для нас всех - большой дом, в котором найдется место каждому.

Сергей Есенин когда-то сказал: «Россия...Какое хорошее слово! В нём и роса, и сила, и синее что-то...». Мне бы хотелось добавить к этому удивительному высказыванию своё ощущение: «**Какое великое слово – Россия!**»



Кузьмина Виктория

## «Россия – мой дом»

### Почему дети хотят попасть в Артек?

Почему я хочу попасть в Международный детский лагерь «Артек»? Согласитесь, это ужасно лёгкий вопрос. Ведь в Артеке есть всё, о чём можно только мечтать. Качественное образование, завораживающая природа, богатая история... Туда хочет попасть каждый.

Сколько великих людей побывало там? Юрий Гагарин, Клара Цеткин, Саманта Смит, Анри Барбюс... И заметьте, все они из разных стран. А сколько детей там отдыхало? Да миллионы! И ежегодный показатель растёт, не собираясь останавливаться. За последние шесть лет он вырос с 6000 до 31 000.

Также нельзя не сказать об образовании в Артеке. На этот счёт я буду краток. 290 учителей, 45 студий дополнительного образования, 500 вожатых, 58 тематических программ. Эти цифры просто поражают. Говоря на эту тему, нужно заметить, что лагерь посетила министр образования Российской Федерации, Ольга Юрьевна Васильева, сказав, что "«Артек» - это место образовательного эксперимента." Если это так, то эксперимент определённо удался.

И, конечно же, достопримечательности Артека. Об этом можно говорить долго. Лагерь имеет множество туристических объектов. Например, Аю-Даг или, как ещё называют, Медведь-гора, получившая название за её невероятные размеры. Она является гордостью не только Артека, но и всего Крыма. Или вспомните Пушкинский грот - архитектурное сооружение, где, как вы уже догадались, отдыхал сам Александр Сергеевич Пушкин, имя которого вот уже 80 лет достойно носит моя школа.

«Артек» - это детский лагерь, который радует людей на протяжении уже более девяноста лет. За это время он успел много пережить и укрепиться в сердце России, став мечтой многих подростков. И Вы по праву задаёте вопрос: почему я хочу попасть в Артек?



Смердов Никита, 10 класс

### «Артек - это моя мечта, которая стала реальностью!»



Мне кажется, мечта побывать в Артеке - это мечта детей разных поколений, включая моих бабушку и дедушку, и (как ни странно) моих сверстников. Я считаю, что мне очень повезло побывать в "Артеке" - 2 раза! Дни, которые я провела на берегу Черного моря, я никогда не забуду! За 21 день ты не только познакомишься с ребятами со всей страны, но и даже с теми, кто приехал из-за границы.

Артек - это место, где все становится возможным. Встретиться с президентом страны? Запросто! Стать членом международного кинофестиваля? Легко! Хочешь попробовать себя в роли директора компании? В Артеке возможно все!

В Артеке можно приобрести друзей, с которыми не прекращаешь общения и после лагеря, а также приобрести новые навыки, например такие, как семафор, такелаж, написание репортажа или игра в теннис. Я была в Артеке на 12 смене 2016 года (д/л Морской) и на 7 смене 2017 года (д/л Полевой)

**Вагина Анастасия, 10 класс**

**На фоне горы Аю-Даг**



**Артек собирает друзей**



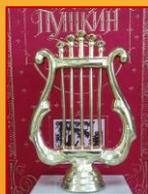
**Жизнь в Артеке бьет ключом**



## «У Пушкина на всё ответы есть...»



Любители поэзии А.С. Пушкина



- считает Пушкин Кирилл, ученик 7б класса



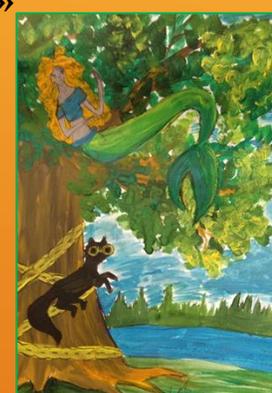
Женя Климов в роли Пушкина



Участники Городского (Серебрякова Тانيا, Иванова Альбина)  
и Областного этапа (Смердов Никита, победитель 2 тура)  
5-ого Всероссийского конкурса «Живая классика» - 2017



Многие латуроведы, да и многие читатели, считают, что нет такой жизненной ситуации, такого эмоционального состояния человека, которые не нашли бы отражения в творчестве А.С. Пушкина. Доказательства этому — творческие работы конкурсантов Всероссийского Конкурса «У Пушкина на всё ответы есть...»



Рисунки «У Лукоморья» Степанцевой Кати,  
«Русалка на ветвях сидит» Крашенининой Алены,

« Людмила в плену  
у Черномора»  
Кузьминой Вики, 5Б



## Всероссийский конкурс «У Пушкина на все ответы есть!»

### «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!»

Последний зимний мороз щиплет нос. Снежинки, медленно танцуя, приземляются на алое сукно суворовских погон. Мы стоим на плацу училища, гордо подняв подбородки. «Делай раз! Делай два! Выше ногу! Четче взмах руки!»- разлетаются над плацем команды. Мы – парадный расчет! Для того, чтобы вся страна увидела, как красиво мы чеканим шаг на Красной площади 9 Мая, мы начинаем тренироваться уже в январе.

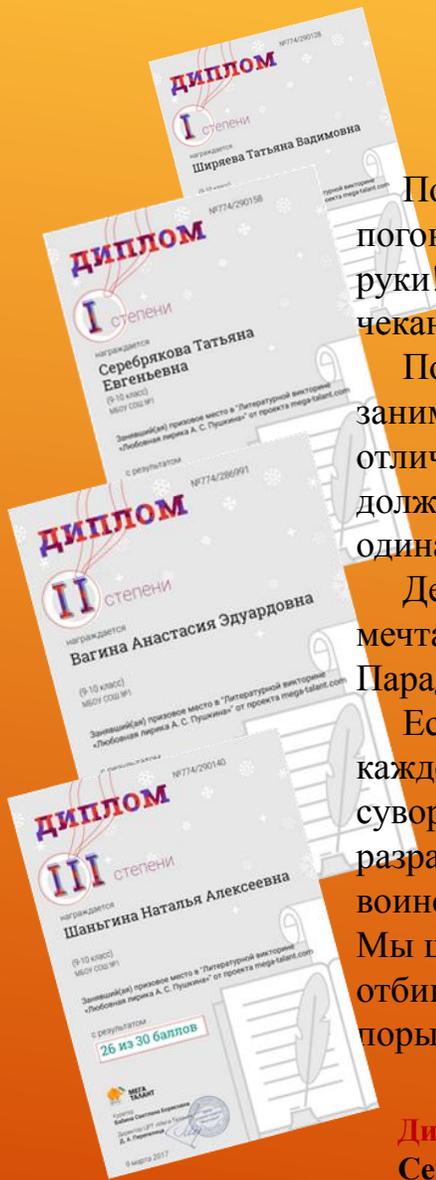
Попасть в парадный расчет училища – дело непростое. Во-первых, ты должен хорошо учиться. Тренировки занимают много времени, домашние задания никто не отменял, и учителя не делают скидок. Во-вторых, нужно быть отлично физически подготовленным, потому что ежедневные тренировки – это огромная нагрузка. А в-третьих, рост должен быть не ниже 175 сантиметров. Это очень важно, потому что длина парадного шага у всех должна быть одинаковой.

День за днем мы оттачиваем движения. Малыши – первокурсники смотрят на нас с восторгом. Мы тоже когда-то мечтали войти в состав парадного расчета. И вот мечта сбылась! В прошлом году мы впервые принимали участие в Параде Победы на Поклонной горе в Москве и Параде Победы в городе-герое Туле.

Если бы вы знали, какая это гордость – участвовать в параде Победы! Мы шагаем плечом к плечу и уверены в каждом, идущем рядом, что он всегда протянет руку помощи в трудный час, потому, что это закон святого суворовского братства. Мы шагаем, держа равнение на ветеранов, на тех, кто отстоял нашу Родину в боях и не дал разразиться военным конфликтам. Мы шагаем, гордо подняв голову, потому что мы – наследники славы русского воинства, мы те, кто призван с детства служить России и вскоре встанет на ее защиту!

Мы шагаем, четко держа равнение в шеренгах и ловя восторженные взгляды тысяч людей. Мы шагаем, а наши сердца отбивают единый ритм. Вот уж, действительно, пушкинские строки: «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» - стали для нас девизом жизни! **Фарафонов Никита, призёр конкурса**

**Дипломы участников литературной викторины Мега-талант «Любовная лирика Пушкина»  
Серебряковой Татьяны, Ширяевой Татьяны, Вагиной Анастасии, Шаньгиной Натальи**



## «Зачем поэту тревожить сердца сладкий сон?»

Это произошло давно. Точное время сказать никто не может. В нашем случае невозможно рассуждать о годах, веках, тысячелетиях...

Так вот. Много лет тому назад, когда никто еще не подозревал, о том, что существуют люди, способные заставить слова плавиться и петь, а человечество было еще в ранней стадии своего развития, появился человек, который отличался от своих соплеменников тем, что говорил иначе. Его речь обладала волшебными свойствами, чарующим воздействием на окружающих. Так родился ПОЭТ. Про него говорили, что он повелевает буквами и словами. Одни им восхищались, боготворили, но были и те, кто относился к нему с опаской ...

Поэт же пытался пробудить сердца людей, подарить надежду слабым и стать вдохновением для сильных... Но люди по-разному воспринимали его. Привыкшие не слушали никого, не слышали и Поэта... Огромный камень преграждал вход в их душу. И наступило мгновение, когда Поэт, разочаровавшись в своём предназначении, поднял глаза к небу и возопил: «Господь! Если ты меня слышишь, то ответь, почему я должен что-то говорить этим неразумным людям? Они никогда не поймут и не примут стихи». Но небо покрылось огромными грозовыми тучами, поднялся сильный ветер, раздался голос: «Поэт восстаёт против своей природы? Но ты забыл, что твое предназначение именно в том, чтобы просвещать людей. Ты есть посланник Божий! Я говорю с людьми твоими устами. Не ропщи, а иди и займись тем, чем должно! Ведь ты такой же человек, как и эти люди. Если не ты, то кто поможет им обрести себя?» И Поэту стало стыдно своей минутной слабости.

Много лет прошло с тех пор, но поэты не забыли свое истинное предназначение, выполняют его на благо общества, пытаются разбудить сердца людей стихотВОРЕНИЯМИ. Начиная писать, каждый Поэт погружается в мир мечты, мир фантазии, мир лирики... В этот миг он сам становится частью какого-то неизведанного мира. И лучшая благодарность для Поэта – слёзы восхищения человечества. **Казунина Александра, призер конкурса**



Участники школьного поэтического конкурса



## „Звезда пленительного счастья“

Цветок, плененный счастья звездой,  
Взошел стремительно, расцвёл  
на радость людям,  
Все любовались стебелька красотой,  
Переплетеньем лепесточков-судеб,

И все прекрасное тянулося к нему:  
Букеты пышных бархатцев цветений,  
И солнцем был он сам, даря всему  
Живой и жгучий яркий свет творений,

Воистину прекрасен и умен,  
Он рассуждал порою вечерами  
Об эфемерности незыблímых времен,  
О вечности, дарованной богами,

Об истине и мудрости лучей,  
Что дарят ощущения свободы,  
И глупой пустоте земных дождей,  
Что давят сверху и сжигают годы,



**Кузьмина Вика, Серебрякова Тانيا (1 место),  
Иванова Альбина, Новожилов Артем  
(участники) школьного конкурса  
Пушкинских стихов, 2017г.**



**Выпускница школы Оносова Г.В.  
читает по традиции стихи любимого Поэта**

Подхватывали думу все цветы,  
Хоть капельку стремящиеся к солнцу,  
Им не хватало неба высоты,  
Неважно, что зажаты под оконцем,

Они цвели, светились и росли,  
И невдомек живущим в этом доме,  
Что красотой цветы их мир спасли,  
Невидимой, но явной красотой,

Он был красивей всех, этот цветок,  
Он лучезарно к небу поднимался.  
И срезан был к букету для господ...  
Но и бездарной смерти не сдавался!

Дарил пример другим своей судьбой!  
Его призыв и ныне ясно слышен!  
Цветок, плененный счастья звездой...  
Взлетает вверх, не замечая крыши..

**Юсупова Юлия, победитель конкурса**



**Вагина Анастасия,  
участник конкурса**

## **Всероссийский конкурс «У Пушкина на всё ответы есть»**

**«Совесьть — когтистый зверь, скребуший сердце»**

**А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»**

Совесьть – это то, что есть у каждого, но некоторые про неё забывают, а она ни о ком никогда не забывает, и в этом ее отличие от людей, которые могут скрыть все, что захотят: секреты и тайны, поступки; вещи (возможно, даже украденные); чувства - если того требуют обстоятельства; но никто пока не мог скрыть только её одну. Нет, конечно, были люди, которые пытались убежать от собственной совести, или спрятать её под подушкой, или выбросить, как мусор, а некоторые даже пытались «всунуть» её в карман первому встречному. Но ничего не выходило: она как жвачка, прилипшая к волосам, - просто так не отвяжешься, её сложно оторвать, решение одно – резать.

«Отрезать» приходится не только совесьть, но и нравственность, которая повсеместно следует за ней, а также честность, крадущуюся по пятам за нравственностью. Такой человек становится не только эгоистом и «моральным инвалидом», но и - что парадоксально - достичь удивительной карьеры. Сейчас на многих лицах появится удивление или, может быть, даже презрение к словам, написанным выше. Но замечали ли вы, что некоторые из успешных людей «шли по головам» других на пути к успеху? Они могли предать лучшего друга и сделать ещё много чего нехорошего...А где же была их совесьть в тот момент? Наверное, она осталась на улице, как брошенная кошка. Некоторые «успешные люди» так и живут без совести до конца дней, но успешны ли они по-настоящему? Наверняка у многих нет друзей, а может быть, даже семьи? Вывод очевиден – они успешны только на виду у всех, но каждый раз, ложась спать, они не могут заснуть, потому что та самая, когда-то «брошенная кошка» всю ночь скребется в дверь. Когда пройдет достаточное количество времени и кошка уже сточит все свои коготки, только тогда, возможно, человек откроет дверь, впустит её в дом и нальёт молоко. Дружите со своими «когтистыми друзьями»! Ведь не зря А.С. Пушкин писал: «Совесьть — когтистый зверь, скребуший сердце»!

**Вагина Анастасия, 10 класс**

## Какой смысл таят в себе пословицы?

«*Делу время-потехе час*» учит нас отношению к жизни: ведь если бы мы больше бездельничали, а не трудились, то не смогли бы достичь новых высот, рекордов. Надо больше времени уделять учёбе, работе — и это правильно! (**Приставка Тимофей**).

У нас с мамой есть любимая пословица «*Сделал дело-гуляй смело*». В ней есть глубокий смысл: не лениться, не валять дурака, не откладывать всё на завтра (**Ошуев Вася**).

«*В здоровом теле — здоровый дух*». Смысл этой пословицы в том, что дух закаляет здоровье. Дух — это выдержка человека, наша внутренняя сила, которая борется с любыми препятствиями на жизненном пути. Закаляя тело, занимаясь спортом, человек укрепляет своё здоровье, свой дух (**Чалков Павел**).

В пословице заложена мудрость народа, в ней есть и насмешка, и упрек, и поучение. Пословица «*Правда в огне не горит и в воде не тонет*» имеет интересную историю. В средние века человека, которого подозревали во лжи, проводили через огонь или бросали в воду. Если он оставался жив, то считался невиновным. Сейчас смысл таков: правда всё равно выйдет наружу (**Кузьмина Вика**).

"Жил-был мальчик. Жил не тужил, ходил в детсад, любил животных, мог подолгу наблюдать за жизнью насекомых, особенно за муравьями.

Но мальчик подрос, и пошел в школу. Он думал, что учиться совсем не обязательно. Первая учительница научила его любить школу, и он с удовольствием учился. Познавал окружающий мир, понял, что без математики, русского языка и других наук будет трудно стать настоящим умным человеком.

Сейчас этот мальчик учится уже в пятом классе. Получив новые учебники, он радуется новым предметам, потому что может узнать много интересного. Он понял смысл пословицы «*Ученье — свет, а неученье — тьма*», поэтому мальчик будет стараться учиться» (**Рубцов Ярослав**).

## Размышляем сами...



Ходанецкая Таисья Александровна,  
заслуженный учитель России,  
читает Пушкина в родной школе  
7.10.2016г.

в День Всемирного чтения.

## Русская природа в русской поэзии

**Природа — это красивое и необъятное слово.** Вспомним, как писал Пушкин про осень - ласково, понимая её красоту и чувствуя вдохновение. И нам нужно просто понять, как можно сохранить её, и она подарит нам ещё много великих писателей. **(Новожилов Артём, 5А)**

Сергей Есенин воспевает в своих стихах край любимый, с его необыкновенной природой, любит всем сердцем его луга и поля, живые существа. Особое слово он сказал о русской березе. Сравнивая её с невестой, девушкой. Для него Россия и белоствольные березки связаны неразрывно. **(Чалков Павел, 5А)**

Человек не может существовать без природы, это наша часть. **Человек — творение природы**, об этом забывать нельзя. Особые люди - Поэты могут не только увидеть красоты природы, но и так рассказать об этом нам, что мы испытываем чувства удивления, восхищения, гордости за свой край, «застенчивую русскую природу». **(Кривоносова Алина, 5А)**

Русская природа в русской поэзии Стихи С.Есенина хочется не читать, а петь снова и снова, как старую, тихую, ласковую, задумчивую песнь. **(Степанцева Катя, 5А)**

Я люблю все времена года. Особенно, когда читаешь о них в стихах русских поэтов. Вот как представил **зиму** А.Фет:

Снег да снежные узоры, В поле вьюга, разговоры,  
В пять часов уж тьма. День-коньки, снежки, салазки.  
Вечер — бабушкины сказки.- Вот она, зима!

Читая эти строки, я представляю себя 5-летней девочкой, живущей у бабушки в деревне на каникулах.

**Весну** я представляю вместе с А.С. Пушкиным: « Весна в деревню вас зовет, Пора тепла, цветов, работ, Пора гуляний вдохновенных... « Мне снится, как я собираю подснежники в весеннем лесу.

**Лето** — моё любимое время года, поэтому я вижу его в стихах С.Маршака и В.Берестова, как «подсолнух зернами черными набит». «Лето, лето к нам пришло! - я переносюсь в мыслях в летний лагерь отдыха. Тайну же **осени** мне открывает К.Бальмонт: «Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее...» - я брожу в лесной дождливой тиши, собирая грибы и ягоды. Я очень люблю нашу природу в стихах русских поэтов! **(Кузьмина Викв, 5А)**





Крашенинина Алёна



## Образ Девочки-Весны (рисунки учащихся 5Б)

О, как прекрасна юная весна  
Небесное, прелестное создание,  
Как яркая, манящая звезда,  
Летающая к истокам мироздания.

Евгения Мухина



## Девочка-Весна...

Какая она?

Стремительная, резвая, с тоненькими зелеными косичками, нежными цветами на голове, выразительными зелеными глазами, задорным смехом. Озорная, юная, со звонкими ручейками и птичьими переливами. Несущая свежие ароматы, нежные, прозрачные. Дарящая людям любовь и красоту.

Чачина Виолетта, 7Б



В.Чачина (картина «Яблоня») и Кристина Гусева (картина «Зима», 1 место)-участницы Конкурса Корпорации ВСМПО-АВИСМА «Я живу в заповедном крае»



Степанцева Катя



Зима еще хлопочет,  
И на Весну ворчит,  
Та ей в глаза хохочет,  
И пуще лишь шумит...

Ф. Тютчев



Трущенко Данил

## Что такое ОСЕНЬ?

**ОСЕНЬ** — самое красивое время года. Осень, как художница, разукрашивает листья на деревьях так, что ни один листик не похож на другой. Ночью в парке, пока никто не видит, она красит рябину в красный цвет, березки — в золотой, осины — в рубиновый, а лиственницу — в рыжий, янтарный. По всей планете осень разбрасывает свои мазки. Осень можно сравнить с моим рыжим котом: она такая же ласковая и пушистая, игривая, яркая, а иногда — сонная, хмурая, дождливая (**Крашенинина Алена**).

Чуть не с неба падают красивые листья разного цвета — могучего клена. Когда я иду домой из школы по улице Энгельса, вдоль городского парка, можно постоянно выхватывать взглядом это осеннее буйство, а руки так и тянутся к расписным листикам, чтобы прикоснуться к тайнам живописного пейзажа (**Ряжинова Катя**.)

По дороге с линейки 1 сентября мы с мамой попали под листопад, и меня рассмешил маленький рыжий листочек. Я взяла его домой и храню его в своем гербарии. **В тот день я поняла, что люблю осень!** (**Кузьмина Вика**)

Я люблю осень, потому что она туманная и загадочная (**Степанцева Катя**).

.Если вы не знаете, что такое **Осень**, я попробую вам рассказать. Тихо шелестят листья на ветру. Осенний дождь сбивает их с деревьев, и они укрывают землю разноцветным ковром. Садоводы убирают урожай. Природа осенью щедро делится своими дарами с людьми...Дети идут в школу. Начинается новая жизнь для учеников (**Новожилов Артём**).

**Осень** — прекрасное время года. Это первое сентября. Это печальный, но очень красивый в природе момент. Это увлекательная пора сбора грибов в лесу. А ещё осенью у моей любимой бабушки — день рождения! Вся семья обязательно собирается за большим столом. Бабушка стряпает пирожки с яблоками, с грибами, заваривает гостям вкусный чай с шиповником. **Мне нравится такая осень!** (**Дементьев Игорь**)



## Сочиняем сказки сами...



Сказочный колодец



В обычном городе и самой обычной семье жила маленькая девочка, и звали ее Аленка. Но родители ласково называли ее Аленушкой. Она была очень воспитанной девочкой, слушалась родителей и никогда не капризничала. А еще очень любила разговаривать со своими игрушками и очень огорчалась, что они не могли ей ответить. На день рожденья бабушка подарила ей чудесного игрушечного котенка. Аленка решила назвать его Тихон. С этого дня они никогда не расставались. Играла, гуляла, ела, мылась и даже спала теперь Аленушка только с Тишкой. На лето девочку увозили к бабушке в деревню. Однажды, гуляя во дворе с любимой игрушкой, Аленка увидела странный колодец. Он переливался всеми цветами радуги, и из него доносилась приятная музыка. Девочке непременно захотелось подойти поближе и внимательно осмотреть его. Но когда она наклонилась, то внезапно поскользнулась и вместе и игрушкой полетела вниз. Очнувшись, Аленка увидела, что находится на красивой сказочной поляне, где много цветов и ягод. Ей захотелось сказать Тихону, что ей совсем не страшно, но он ее опередил.

- Красиво у нас, правда? - спросил он, а Аленушка замерла от удивления.
- Да, я могу разговаривать, ведь мы находимся в королевстве игрушек.
- Я очень рада, что мы можем говорить с тобой, Тишка, но все-таки я бы хотела знать, как нам отсюда выбраться.
- Если ты не возражаешь, покажи мне свое королевство, а потом мы отправимся домой.
- Я с удовольствием покажу тебе наш дом, но чтобы попасть домой, нам нужна карта. А находится она у нашего короля.

И Аленка с Тихоном отправились к королю. Они проходили мимо сказочных деревьев, которые кланялись им вслед. По дороге им встречались разные диковинные домики и смешные животные. Наконец, герои остановились у замка Короля. Именно оттуда доносилась музыка, которую Аленушка слышала из колодца. Тихон объяснил ей, что королевство готовится к ежегодному балу, на котором собираются игрушки из разных стран и обмениваются новостями. А сейчас оркестр репетирует вальс игрушек.

## Сказочный колодец



- Как же нам увидеть Короля?- спросила Аленушка

- Трубачи заиграют гимн, и он выйдет к нам, - ответил Тихон.

И действительно, в следующее мгновение раздались звуки гимна, и появился Король. Он был маленького роста, в красивой красной мантии, но совсем не старый, а очень забавный, похожий на гномика.

- Тихон, ты привел к нам гостей? – спросил он.

- Да, Ваше Величество, это моя хозяйка, добрая и воспитанная девочка и никогда меня не обижала.

- Я очень рад видеть Вас у нас в гостях. Вы уже осмотрели окрестности нашего королевства?

- Да, мне все очень понравилось, но не могли бы Вы дать нам карту, чтобы попасть домой, ведь скоро вечер, и мама будет очень волноваться, если мы не появимся дома вовремя.

- Я с удовольствием дам Вам карту, но перед этим Вы должны будете дать мне клятву.

- Конечно, - ответила Аленушка. Я согласна

- Клянись никогда не обижать игрушки, беречь их и никогда не рассказывать о том, что вы увидели у нас в Королевстве.

- Клянусь, клянусь, клянусь. – произнесла Аленушка, и в это же мгновение у нее в руках появилась карта.

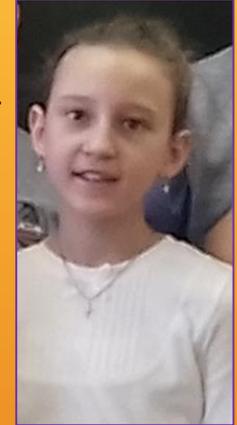
Девочка очень обрадовалась, и вместе с Тихоном они поспешили домой. Им пришлось преодолевать длинную железную дорогу, пробираться сквозь лабиринты из Лего, убегать от динозавров, но они справились со всеми преградами и, наконец, очутились на той самой поляне.

- Аленушка, - произнес Тихон, сейчас мы окажемся дома, и я не смогу больше с тобой разговаривать. Я хочу сказать тебе, что очень рад, что именно ты оказалась моей хозяйкой, и я даже не прошу оставить меня в королевстве, потому что мне очень хорошо живется у тебя дома.

- И я очень рада, что ты отправишься домой вместе со мной. Ведь я так привязалась к тебе и очень не хочу с тобой расставаться.

- Ну, а теперь, давай произносить волшебное заклинание. Оно написано на другой стороне карты.

Девочка произнесла заклинание и мигом оказалась в своем дворе с Тишкой на руках. Она очень обрадовалась и услышала, как мама зовет ее домой. За ужином Аленушка ничего не рассказала о своих приключениях, но, когда леглась спать, она поцеловала Тишку в нос и весело ему подмигнула. (Маленкина Софья, 4А)



## Сказка без опаски

Случилась эта история как раз под Новый год. А дело было вот как. В одном лесу жили-были **Волчонок**, **Лисенок** и **Медвежонок**. Дружили они с детства и все праздники всегда отмечали вместе. И вот на Новый год решили они остаться одни и сами фейерверк запустить. Собрались под вечер в избушке у **Лисенка**, накрыли праздничный стол, посередине поставили большой торт, заботливо приготовленный бабушкой Лисицей, а в центр торта воткнули ракету-фейерверк. **Волчонок** принес с собой спички, которые тихонечко взял из дома, чтобы взрослые не видели, чиркнул ими и зажег фитилек ракеты. Приготовились наши друзья салют наблюдать. А фитилек догорел, ракета как бабахнет и давай носиться горящим пламенем по всей избе. Наши животные испугались, что делать - не знают. **Волчонок** один из залпов прямо в хвост прилетел, бок подпалил. **Медвежонку** мимо глаза пролетел, тот чуть не ослеп от вспышки, а **Лисенок** вообще от огня пытался сковородкой да кочергой отмахнуться. В общем, кое-как выбежали наши друзья на улицу и давай на помощь звать. А избушка уже полыхать начала и весь лес озарила огненным сиянием. Взрослые звери сбежались и давай тушить, кто чем мог. К утру с огнем справились, сели на пеньки, посмотрели на несчастных друзей и сказали им вот такие слова:

Помнить надо всем ребятам,  
Что огонь и друг, и враг.  
Коль с огнём начать играть,  
Жизнь возможно потерять.  
Правил безопасности  
Вы не нарушайте!  
Помните и строго  
Всегда их соблюдайте.  
И поверьте, что тогда  
Не придёт в ваш дом беда!



Зверята плакали, извинялись и поклялись больше никогда не запускать фейерверки без взрослых. А на следующий Новый год они нарисовали и расклеили по всему лесу плакаты с правилами безопасности. (Маленкина Софья)



## Кто главный?

Однажды хозяева ушли из дома и впопыхах забыли выдернуть из розетки электроприборы. Потом, когда в доме никого не было, приборы стали спорить. **Телевизор** сказал:

- Я здесь главный, потому что я стоил 23 тысячи рублей! И меня хозяин постоянно смотрит.

А **Фен** кричит из ванны:

- Я главный, я делаю хозяйке красивые причёски!

**Компьютер** со стола прохрипел:

- А я много знаю. Сын хозяев всё время во мне сидит, поэтому я главный.

**Пылесос** из коридора прогудел:

- Я делаю в доме чистоту и порядок. Я главный!

И вдруг отключили электричество. Все приборы замолчали. Стало в квартире тихо. Через некоторое время снова дали свет, но под большим напряжением. И все приборы перегорели.

С горячей батареи аккуратно спустилась кошка. Она лежала и слушала разговор приборов.

- Сколько раз говорили людям: уходя, выключай электроприборы. Вот и дождалась, всё перегорело, – сказала **Кошка**.

А потом добавила:

- А вообще, в доме я главная. Меня все любят.

И пошла в другую комнату спать на кровати.



Чураков Денис, 4А



Николаева Дарина, 4А

## Сказка

Обезьянка Виолетта ходит в студию балета. Вечно в облаках витает, вечно что-то забывает. В гости ждет она подругу, ожидает встречи. Куплен торт, и по кругу зажжены уж свечи. Очень хочет Виолетта понарядней выглядеть. Вся обута и одета - бант лишь нужно выгладить. Вот она утюг включает и об этом забывает... Ставит чайник на плиту, открывает форточку. Занавески колыхнулись и огня они коснулись... Громко музыку включила, пылесосить вдруг решила. Телевизор, пылесос... Вдруг возник другой вопрос: - Что подружке подарить? Срочно что-нибудь купить! И из дома, как ракета, вылетает Виолетта. В магазине за углом ей слышны сирены: - Загорелся чей-то дом, догорают стены. Копоть. Гарь. Не видно света- плачет наша Виолетта. **Так давайте соблюдать меры безопасности, Чтобы в жизни избежать вот такой опасности.**

## Сказка о безопасности в лесу

Жили-были два мальчика Еруслан и Петя. Еруслан учился на одни пятерки, а Петя на одни двойки и тройки. И еще наш отличник постоянно учил на переменках правила безопасности, а двоечник Петя постоянно ему говорил: «Зачем ты учишь? Тебе это не понадобится». Еруслан дочитывал книжку о безопасности в лесу, прозвенел звонок, они встали перед учительницей. Она сказала им, что к выходным надо приготовить презентацию и разбиться на пары. Учительница, Елена Петровна, сказала, что Еруслан и Петя будут в паре. И Еруслан с Петей решили сделать презентацию о лесе, потому что Петя сказал : «Это же легко». И вот они отправились в лес, сразу же решили, что надо разжечь костер, а не рассматривать природу.

Вот пришли они в лес. Идут, и тут Пете резко захотелось есть. Он увидел ягодки, эти ягоды он не знал, вот тянет руку за ягодкой, а в этот момент говорит Еруслан Пете: **«Правило первое – незнакомые ягоды в лесу есть нельзя!»** Петя послушал и не стал есть ягоду. Но немного погодя Петя все-таки скушал гриб, и у него заболел живот. Еруслан ему говорит: **«Правило второе-незнакомые грибы есть нельзя!»** Гуляя по лесу, Петя был без кепки, а Еруслан надел кепку. Вдруг у Пети заболела голова и стала горячей, его затошнило, Еруслан говорит: **« Правило третье-в лесу нельзя ходить без головного убора!»** Долго ли, коротко ли они нашли дрова и наконец-то разожгли костер. Поели и сфотографировали лес .Надо было возвращаться домой, и стали они собираться , но Петя не убрал за собой еду. Тогда Еруслан говорит: **«Правило четвертое-за собой надо убирать!»** А еще Еруслан увидел , что он костер не потушил и сказал: **«Правило пятое-надо всегда тушить за собой костер!»**

Вернувшись из леса, Петя сказал Еруслану : « Спасибо тебе за уроки». В школе свою презентацию решили назвать «Правила безопасности в лесу». И за это получили пять.



### Светофор

В тридевятом царстве жил-был Светофор. И было у него три сына: старший сын - главная дорога, средний сын – второстепенная дорога, младший сын- просёлочная дорога. И всё было у них хорошо. Жили в этом Царстве разные машины. Они хорошо знали и соблюдали правила дорожного движения, уважали дорожные знаки и Светофор.

Но однажды в Царстве появился крутой Мерседес. Он никого не слушался и не учился в школе аавтомобилиста, никогда не соблюдал никаких правил и не замечал Светофора.

Галкина Аня, 4А



## Светофор

Из-за этого в Царстве начался хаос. Однажды крутой Мерседес, идя на бешеной скорости, не заметив дорожного знака («Въезд запрещён!»), с треском свалился в яму. Жители царства перепугались и поспешили к нему на помощь.

Позвали дядюшку Подъемный Кран, который вытащил Мерседес из ямы, а добрая тётушка Скорая Помощь принялась заживлять вмятины и царапины. Увидел крутой Мерседес, как ухаживают за ним все жители Царства, и стало ему так стыдно за своё поведение! Он заплакал и попросил у всех прощение. После этого он стал соблюдать все правила дорожного движения.

**Силин Леня, 4А**

**Если бы я был волшебником,** я бы пожелал всё, что только захочу. Я исполнил бы желания всех детей. Я бы отрастил себе крылья и улетел бы путешествовать по миру. А ещё я сделал бы так, чтобы не было войны во всём мире. **Милков Данил, 6 Б**



**Если бы я был космонавтом,** побывал бы на всех планетах. Одну звезду подарил бы любимой даме, а маме – колечко с лунным камнем. **Ермаков Игорь, 6Б**

**Если бы я был строителем,** сделал бы новые площадки для детей, аттракционы, ровные дороги, построил бы в городе большой театр. **Смирнов Саша, 6Б**



**Если бы я был волшебником,** я здоровья бы дал всем родным. Сделал бы мир добрым и красивым, а не жестоким и злым. Если бы я был волшебником, то счастье раздал б всем друзьям, И от этого счастья земного был бы счастлив и Саша сам. **Шкробенъ Саша, 6Б**



**«Равная величайшим битвам...»** (документальный фильм режиссера Свердловской кинокомпании «Снега»

Ирины Снежинской, выпускницы школы №1 им. А.С. Пушкина)



В этом фильме мы видим, как в тяжелое военное время создавались танки, создан медицинский препарат, спасший жизнь многим людям. Приятно слушать ветеранов, что они не потеряли веру, чувство юмора, душевного тепла, несмотря на все тяжести войны. **(Шаньгина Наталья, 10А)**

Мне понравился фильм, потому что в нем представлена наша история через трудные судьбы людей, показана цена победы, что особенно важно для нас, сегодняшнего поколения. Я узнала для себя много полезного. Спасибо его создателям за это. **(Сафронова Саша, 10А)**

Фильм меня поразил, я увидел много интересных исторических кадров, узнал много нового о своем крае и о России. Фильм хорошо смонтирован, его интересно смотреть. **(Цуркан Влад, 10А)**

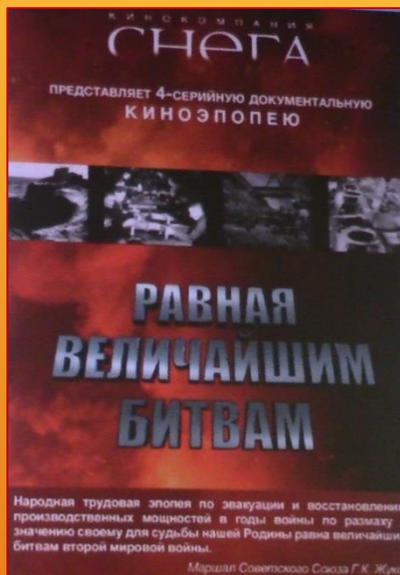
Фильм показывает нам, что мы победили не только благодаря мужеству солдат, но и подвигу людей, трудившихся в тылу, отдававших все свои силы, собиравших военную технику, оружие. В фильме показана заслуга инженеров, создавших новые технологии, сила русского народа, его любовь к Родине. Я наглядно увидел, как наш народ может сплотиться в трудное время, чтобы победить сильного противника. Мы гордимся своим народом, своей Победой! **(Трубочкин Владимир, 10А)**

В фильме показаны люди, которые рассказывают свои непростые истории, и мы переживаем вместе с ними их, чувствуя их душевные раны. **(Кокшарова Мария, 10А)**

Великолепный фильм! Он отражает исторические события, происходящие не только на Урале, но и по всей России. В каждом уголке нашей страны люди работали, голодали, сражались — совершали великий подвиг. Считаю, что фильм нужно показывать на уроках истории и литературы, чтобы наше поколение знало настоящих героев, чтобы воспитывать в себе силу, стойкость, упорство, взаимопомощи, ответственности. **(Клепче Мария, 10А)**

Учащиеся 10класса на встрече с режиссером и просмотре фильма





В этом фильме меня поразило, как ветераны вспоминают свою работу в тылу. Говорят об этом без слез, с улыбкой, с гордостью, несмотря на то, что спали они по два-три часа, теряли друзей и близких. Режиссер затронул тему эвакуации важнейших для военной промышленности заводов на Урал. Возможно, благодаря именно этому решению у нас остались боеприпасы и техника, которые сыграли свою роль в уничтожении фашизма на Земле. **(Карягин Андрей, 10А)**

Меня поразила работа съемочной группы. Смотря фильм, я ещё раз задумалась над тем, насколько силен и сплочен наш народ. Несмотря на то, что женщин и детей не отправляли на войну, но они работали не покладая рук круглые сутки, чтобы помочь тем, кто сражался на фронтах. Маршал Г.К. Жуков не случайно назвал подвиг народа в тылу «равным величайшим битвам» **(Пузакова Вероника, 10А)**

Достоинный фильм! Он показывает силу русского духа, русской воли к победе! **(Вербовчук Сергей, 10А)**

Фильм порастил. Он заставил задуматься над вопросом: а смогла бы я работать так, как эти люди? Думаю, нет. Битва в тылу, действительно, равна величайшим битвам. Люди работали на победу, не для себя, не ради награды, а ради свободы Родины. Маленькие дети стоят у огромных станков — не сломились. Мужество и несгибаемая воля, стойкость советских людей равны фронтовому героизму солдат и генералов, сражавшихся на поле битвы. **(Вагина Анастасия, 10А)**



## Подвиг героев-космонавтов

Недавно мы посмотрели школой фильм, снятый по реальным событиям, - «Время первых». Не перестают удивлять людей космонавты, совершившие подвиг: Алексей Леонов и Павел Беляев. 18 марта 1965 года с космодрома «Байконур» был совершен старт космического корабля «Восход-2», где находились советские лётчики-космонавты. Павел Беляев впервые в истории человечества посадил космический аппарат ручным управлением, а Алексей Леонов стал первым человеком, вышедшим в открытое космическое пространство. Подвиг Леонова снимала камера, а сам он делал снимки Земли на фотоаппарат. Когда нужно было возвращаться в корабль, возникла проблема: зазор между плечами скафандра и крышками люка составил всего 2см. «В космическом вакууме скафандр раздулся, руки вышли из перчаток, когда я брался за поручни, а ноги из сапог», - вспоминает Леонов. Космонавт сбросил давление внутри скафандра, что могло привести к закипанию азота в крови, но всё закончилось благополучно.

Подвиг П. Беляева в том, что он посадил корабль вручную (отказала новая система автоматической посадки): «Главное, нужно было попасть в Землю, а не пролететь её по касательной и *навсегда* остаться на орбите. Сесть нужно было на территории СССР. Приземление в Китае, по тем временам, могло плохо закончиться», - рассказывал пилот. Дальнейшие трудности преодолели наши герои — нужно было как-то сообщить о приземлении — азбука Морзе пришла на помощь. ***В фильме показаны необыкновенные характеры советских людей, выполнявших задание Родины:*** их мужество, смекалка, умение прийти на помощь, спасти товарища, когда, кажется, он уже совсем замерз, целеустремленность — ***выполнить задачу во что бы то ни стало и вернуться ЖИВЫМИ!*** - вызывают восхищение и преклонение перед ***героями-космонавтами, творцами истории, внесшими свой вклад в развитие космонавтики. Я благодарен таким людям.*** ***Богодухов Артур, 8Б***



## «Я благодарен тебе за...»

**Я благодарен тебе за то, что Ты моя мама.** Ты меня любишь, ласкаешь, утешаешь и помогаешь в трудные минуты. Ты хочешь, чтобы я вырос честным, умным, красивым и праведным. Ты знаешь, что я люблю, и даешь мне это. **(Новожилов Артем, 5А кл.)**

**Дорогая бабушка! Я благодарен тебе** за то, что ты вырастила меня и воспитала. Ты подарила мне счастливое детство и радуешь меня сейчас. Благодаря тебе я стал человеком. **(Хазиахметов Женя, 7Б кл.)**

**Я благодарю бабушку и дедушку** за то, что они научили меня не сдаваться в жизни, не унывать и верить в лучшее. Мои близкие расширяют мой кругозор, редкие выходные мы остаемся дома: мы любим посещать музеи, путешествовать по стране, совершать паломнические поездки в Сергиев Посад, Оптинскую Пустынь, Дивеево, которые помогли мне прикоснуться к святыням Русской Православной Церкви. **(Шаньгин Миша, 7Б кл.)**

**Я благодарю прадеда Котова В.В. за Победу,** за мирное небо над головой, за то, что я живу. Он служил в стрелковой дивизии и пропал без вести в 1943г. По данным поисковой группы, мой прадед захоронен в г.Джигинка Красноярского края. Я обязательно побываю там. Я горжусь своим прадедом-героем. **(Дементьев Игорь, 5Акл.)**



**Шаньгин Михаил и Шкробенъ Саша, 7Б**

### " Я благодарен своей родине "

Я родился и живу в России, и я благодарен ей, ведь именно в России воспитывается мужественность, суровый и добрый характер, который также есть во мне. Я благодарен своей родине, ведь здесь живут честные и добрые душой люди. **Павин Саша, 8Б**



**Письма благодарности учащихся нашей школы**

## «Я благодарен тебе за...»

В русском языке все слова имеют свой смысл, на который мы редко обращаем внимание, и многие выражения переходят у нас в привычку. Говорили и говорят воспитанные люди: " благодарю" .Я благодарю свою маму за то, что она умеет поддержать в трудную минуту и согреть своим теплом, когда мне бывает грустно и горько. Я благодарю маму за жизнь, за то, что она просто есть на этом свете. **Будьте всегда благодарны тому, что у вас есть, и вы получите больше. Говорите "Благодарю " за все в вашей жизни.** Затеев Владимир, 8Б



**С самого детства мама всегда со мной.** Не было и дня, чтобы мама меня чему-то не обучила. Если мне нужен совет или помощь, я иду к ней. В каких-то ситуациях я помогаю маме, а в каких-то и наоборот. Ведь если у ребёнка не будет заботы, кем он вырастет ? У мамы богатый жизненный опыт, поэтому можно учиться на её ошибках. **Тихомиров Демид, 8Б**



**Знаете, кому я благодарна больше всего?? Маме...**Мама - это единственный и особенный человек на свете, который дарит нам жизнь. Ведь именно она научит ходить, говорить, любить, мечтать и надеяться. Мама вынашивает нас девять месяцев под своим сердцем. Она же не спит ночами после нашего рождения. Именно она может воспитать настоящего, искреннего человека. Я благодарю свою маму за жизнь!**Хотамова Лола, 8Б**



**Мама** - это слово, с которого начинается жизнь, именно мама дарит нам эту яркую, драгоценную для каждого человека жизнь. За каждый наш успех в чем-то, за каждую победу мы отдаем похвалу маме, потому что без её начала, без её поддержки мы бы ничего не добились - ни в учёбе, ни в жизни вообще. Она любит нас, несмотря ни на что, заботится о нас и дает нам веру в лучшее. **Гапдулин Егор, 8Б**



**Лютикова Таня,8Б:"Я благодарю свою семью"**

Маму я благодарю за то, что всегда мне помогает во всем и заставляет делать уроки, когда я ленюсь. Папа говорит: " Нужно быть чистой и опрятной девочкой ", а от бабушки я получаю много советов, какой надо быть. И даже от сестер я получаю много нужной информации. Я благодарна своей двоюродной сестре, которая напоминает мне о том, что нужно быть ответственной и не вредничать. Своей тете мне тоже есть что сказать : она многому меня научила, и я очень благодарна ей».



**Перфильева Екатерина,8Б: «У каждого человека всего лишь одна жизнь, и в этой жизни есть родители,** которые тебя понимают, любят и поддерживают в трудную минуту. Их любовь самая сильная, самая светлая. Родители способны творить чудеса для своих детей. За что я могу быть благодарна своим родителям ? За то, что они подарили мне жизнь. Они помогают преодолевать трудности и справляться с ними. Иногда мы хотим сами жить своей жизнью и поэтому ругаемся с родными людьми, но они всё равно часть нашей жизни.»



**Иван Коробейников 2017г.**

**Онучин Владислав,8Б:**

**Я хотел бы поблагодарить всех учителей ДШИ " Ренессанс».** За то, что они терпели мой характер, за то, что помогли мне сдать экзамен и получить диплом. Особенно я хочу поблагодарить Новоселову Ольгу Игоревну за то, что она на протяжении восьми лет продолжает быть моим наставником. За то, что продолжает заниматься со мной вокалом, не дает мне терять голос и дает мне шанс выходить на сцену. Я горжусь, что 8 лет назад сделал правильный выбор и пошел в " Ренессанс."



**Евгений Климов**



**Быть учителем — значит, верить...** Верить в возможность изменить мир с помощью просвещения, верить в человека и в то, что интеллектуальное богатство превыше всего. Примите глубокую признательность и благодарность за Ваше профессиональное мастерство, педагогический талант, душевную щедрость и воспитание нас, детей, в течение многих лет.

**Выпускники всего 11класса**



**Катя Шепоренко**



**Саша Третьякова**



**Лена Гуреева**

## Мы благодарим тебя, школа!

Пусть мы учились не так, как хотели,  
Вам доставляли немало хлопот,  
Но школу свою мы всё же любили,  
Любим на многие лета вперёд.  
Школьные конкурсы, бал, эстафеты,  
Вальс танцевали. Читали стихи.  
С нами останется в памяти это,  
Несмотря на наши ха-ха и хи-хи.  
Верными будем всегда нашей школе,  
Где беззаботное детство прошло,  
В конкурсах города мы побеждали,  
На НПК номинации брали,  
Спортивные грамоты мы получали,  
И юбилей нашей школы встречали,  
Даже в Госдуме мы побывали –  
Это бесследно для нас не прошло!  
Простите за шалости, за поведение,  
За школьную форму, за все наши грехи...  
Мы ценим все наши чудные мгновенья  
И ВАМ посвящаем эти стихи.

9Б класс, 2016г.

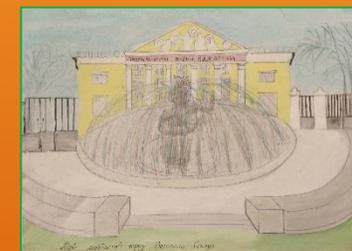


Рисунок Сидоровой Даши  
«Мой любимый город Верхняя Салда»

## Встретились через полвека

**Светлана Рыбакова (Ааверьянова)** написала в газету «Новатор» в 2012г. воспоминания о своем 11 классе выпуска 1962г. Номер с этой заметкой передала мне учитель школы, ныне ветеран педагогического труда Кулакова З.В. Вот некоторые выдержки из заметки благодарных выпускников прошлого века. Думаю, они заслуживают нашего внимания. **(Бабина Светлана)**

**«Мы встретились через 50 лет!** Из 17 человек осталось в живых 12. На встречу приехали из Германии, Харькова, Екатеринбурга. Было много воспоминаний – серьезных и смешных историй из нашей школьной жизни. Это был первый выпуск 11 класса, о чем нам сообщили только 1 сентября 1961 г., и программу 10 класса пришлось разделить на 2 года. Мы огорчились, потому что мечты пришлось отложить на год (поэтому многие ребята ушли в другие учебные заведения). Но наш класс оставил о себе добрую память: вдоль забора школьного двора посадили деревья – **«Аллею одиннадцатиклассников»**. Вспоминали добрым словом своих учителей. Не могу снова не восхититься нашим **Директором – Евгением Борисовичем Колтуновым**. Он умел найти общий язык с любым учеником. Его уроки физики мы запомнили на всю жизнь, у него стыдно было получить плохую оценку, да он их никогда и не ставил. Учитель давал нам понять, что не знать физику – несовременно.

Однажды шел урок, и пришло сообщение, что **Юрий Гагарин полетел в космос**. Евгений Борисович, как мальчишка, бегал по кабинету с горящими глазами и взахлёб рассказывал о достижениях наших ученых в освоении Космоса. Это надо было видеть! Сколько искренности, радости было в его голосе. Мы сидели, затаив дыхание, и были бесконечно горды за свою Родину. Прекрасного учителя, оставившего след в наших сердцах, мы будем помнить всю жизнь: душа его отдана была любимому делу. **Прошло 50 лет...**

Мы искренне рады нашей встрече и благодарим нашу старосту Люсю Шмакову (Кирюхину), подарившую нам невероятное путешествие в молодость, мгновения настоящего счастья и понимание того, что именно там, в школьном прошлом, нам открылась дверь в Большую Жизнь».



**Выпуск 1962г. В центре – Колтунов Евгений Борисович**



**В 2017г. в марте прошел Фестиваль наук, посвященный Евгению Борисовичу**

## Формула Успеха



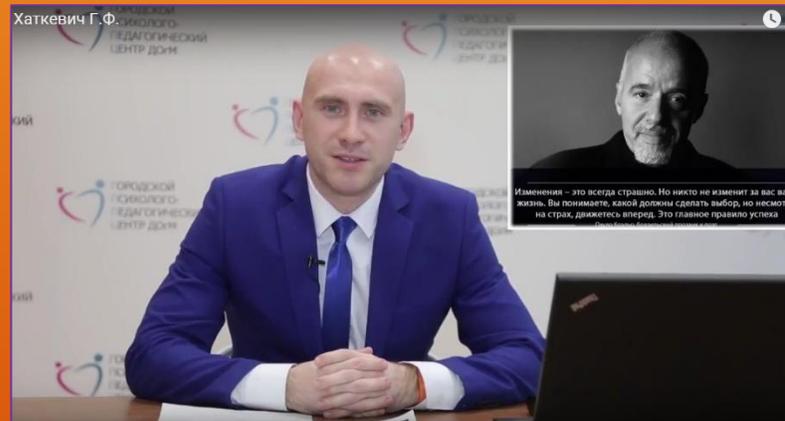
На встрече с Президентом РФ В.В. Путиным в Кремле 21 июня 2017г  
Ассоциация классных руководителей.

21 июня, разбирая бумаги в кабинете, я нашла неподписанную старенькую тетрадь зеленого цвета. Открыла. Знакомы почерк. Областная контрольная работа. Тема «Жизненный успех». Отложила перечитать. Через 5 минут звонок по телефону. Потрясающая новость: хозяин тетради в Кремле на встрече с В.В. Путиным! Вот он, УСПЕХ. Хотите – верьте, хотите – нет...



Герман в центре за Президентом  
Справа – Министр образования  
О.Ю. Васильева

За Круглым столом Министр образования РФ  
Васильева О.Ю.



Хаткевич Герман, выпускник школы 2005г.,  
учитель истории и обществознания Лицея 1367г. Москва



«Слово **УСПЕХ** в словаре Ожегова значит как хорошие результаты в чем-либо, удача в достижении чего-либо. Но **удача** и **успех** не одно и то же! Удача – не ваша заслуга, она подобна выигрышу в лотерею. Удача сваливается на вас потому, что вам повезло. **Успех же приходит к тем, кто его заработал.** Вы знали, ЧТО вы хотели, вы сделали ТО, что нужно для этого; вы получили ТО, к чему стремились; это ВАШ успех, и он всегда с ВАМИ.

Удачливый быть приятно, успешным – престижно и, естественно, куда надежней: **птица удачи по расписанию не прилетит.** Но если и припархивает, то чаще выбирает людей сообразительных и предприимчивых.»  
(Из Областной контрольной работы Германа Хаткевича, 2002г.)



Вице-Мистер УрГУ, 2007г



Окончил УрГУ с красным дипломом, 2010г.



В числе победителей на окружном турнире по интеллектуальной игре, 2017г. Москва



Герман на Конкурсе лучших преподавателей-организаторов ОБЖ, 2011г.

*В храме успеха нет открытых дверей. Каждый входящий пробивает свою дверь, которая плотно затворяется за ним для всех других и не пропускает даже его собственных детей.*  
**О.Морден**

Герман Федорович –член Московской Ассоциации классных руководителей



Принято в жизни **благодарить** своих родителей, учителей, людей. Это достойно похвалы, так и должно быть. Я же хочу поблагодарить судьбу за то, что в моей жизни было немало хороших, интересных, талантливых учеников. Сегодня я хочу рассказать об одном из них и поблагодарить этого человека за то, что он есть в моей учительской биографии...

Хаткевич Герман – умный, талантливый, оригинальный, интересный, много читающий, харизматичный, позитивный, обаятельный, веселый, спортивный, творческий, целеустремленный, настойчивый, трудолюбивый, галантный, доброжелательный, очень перспективный... выпускник 2005 года Верхнесалдинской школы №1 имени А. С. Пушкина. Сегодня он трудится в столице России и преподает уже своим ученикам историю и обществознание в Лицее №1367. Победитель и призёр многих конкурсов, форумов, соревнований. Возит школьников по Пушкинским и другим историческим и культурным местам России, как когда-то возила его я. А в год 200-летия Царскосельского лицея Герман поехал со мной в С.Петербург и Пушкиногорье вторым руководителем с группой ребят. В поезде мы читали стихи для Юли Долбиловой, у которой был день рождения. Герман читал стихи своего любимого поэта С. Есенина – вдохновенно, красиво! Мы даже не заметили, как весь вагон постепенно собрался у нашего купе. Герман спросил, не устали ли слушать, и в ответ раздались аплодисменты. Поэзия творит чудеса! Мне было приятно смотреть на своего уже коллегу, умного, ответственного, надежного, всегда благодарного, умеющего увлечь детей. Его очень любят ребята. О таком продолжении мечтает каждый учитель. И я считаю, мне очень повезло. Я горжусь своим учеником и благодарю судьбу за это.

Если посмотреть в его портфолио, которое мама Германа начала собирать ещё в школе, можно просидеть часами – настолько потрясающи результаты этого салдинского юноши. О его успехах говорят и многочисленные увлекательные фото – с мэром Екатеринбурга А.Чернецким, ректором УрГУ В. Третьяковым, начальником Управления образованием В. Умниковой, депутатами Госдумы Г.Зюгановым, С.Железняком, актрисой С.Крючковой и другими интересными людьми нашей страны. А в июне 2017 г. все салдинцы, кто знает Германа, были приятно удивлены, увидев его по Первому каналу российского телевидения в Кремле в красивейшем зале рядом с Президентом РФ В.В. Путиным. Причем сидящим за столом слева от Президента. Герман Федорович Хаткевич подготовил выступление для педагогов, прибывших в Москву со всех уголков страны, и в Кремле он представлял в числе 25 учителей Московскую Ассоциацию классных руководителей. И сам Президент пожал руку нашему выпускнику!

**«Помните слова В.А. Жуковского: «Победителю-ученику от побежденного учителя»?**

**Ученик непременно должен превзойти учителя, в этом и есть самая высшая заслуга учителя, его продолжение, его радость, его право, пусть даже призрачное, на бессмертие». (М. Дудин)**

Это счастье, когда есть у нас такие замечательные, талантливые ученики – наше продолжение, наша гордость! **Бабина С.Б.**

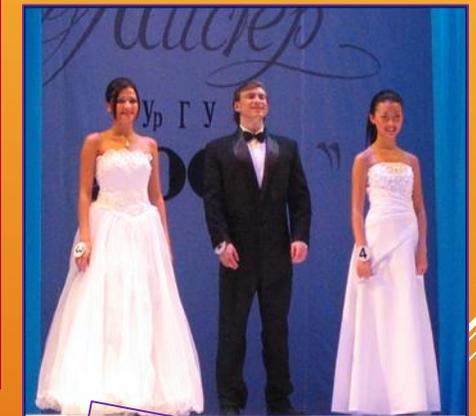


С депутатами Госдумы Г. Зюгановым на семинаре «Парад Победы», С. Железняком на шествии «Бессмертный полк», с Д. Таскаевым на уроке «Развитие парламентаризма в России»

**Весенний бал молодых педагогов г. Москва, 2016г**

**Герман – победитель конкурса «Педагог года-2015», г. Москва**

С мэром г.Екатеринбург А.Чернецким и начальником Управления образованием Е.Умниковой на фестивале «Алые паруса», 2010г.



На Форуме профсоюзных лидеров с актрисой Светланой Крючковой г. С.-Петербург, 2016г

**«Мисс и Мистер УрГУ», 2007г**

Герман с ректором УрГУ В.Третьяковым

**С любимым учителем**



Учитель и ученик, встреча в Москве

**В Музее на Поклонной горе**

Учитель и ученик, г. В. Салда

Побывав летом в своей родной школе, Герман дал интервью своему классному руководителю Бабиной С. Б. о знаменательной для него встрече в Кремле и неизгладимых впечатлениях после неё (особенно осталось в памяти дружеское рукопожатие Президента). При этом выпускник школы обратил внимание на то, что для В.В. Путина важно также, чтобы каждая Школа имела свое лицо, свои традиции. «Я вспомнил в этот момент свою школу, литературные салоны, Пушкинские вечера, экскурсии, поездки по стране, которые организовывала Светлана Борисовна, и это помогало нам формировать себя, развивать интеллектуальные и творческие способности. **Школа – ведь это не только стены, это дух, атмосфера, где формируется гражданин своей страны.** И одной из таких интересных и важных традиций является школьный альманах «Парус», который основала учитель литературы Котова Г.Н., а продолжает это дело её ученица, ныне учитель Бабина С.Б. В альманахе есть и мои работы, и моей мамы, так что этот сборник, которому более 50 лет, «связующая нить поколений». Газета существует один день, а альманах — века. В нем печатается творчество не только ребят, но и выпускников, учителей, интересных людей города. Это здорово! Это способ самовыражения личности. Каждая его страница – это отражение состояния души, то, что оставляет след, глубокую память о тебе, школе на века. Это «души прекрасные порывы». Я желаю «Парусу» долголетия, непрерывающейся нити, чтобы его творения трогали струны души читателей, погружали нас в чудесный мир школьной страны».

А ещё он оставил в подарок для учащихся школы альбом из павильона ВДНХ «Россия — моя история» с надписью-обращением: «Цените и гордитесь, что Вы учитесь (или работаете) в лучшей школе города с самыми глубокими и значимыми традициями! **Пусть Гений Пушкина всегда пребывает с Вами!**»



июль, 2017г.



**Над альманахом работали:**

Попутного ветра тебе, **«Парус»**, новых открытий, яркого солнца, интересных встреч на твоём пути, удачи и обязательно успехов!!! Неугасающей путеводной звезды тебе. «Парус»! Чтобы твои творения трогали струны души читателей, погружали нас в чудесный мир школьной страны».



*Парус в библиотеке имени А. Герцена, г. Киров*



*Бабина Светлана Борисовна*



*Асадов Назарий,  
ученик 7б класса*



*Учащиеся 7Б класса в городской библиотеке по ул. Ленина на Крапивинских чтениях*



*Русаков Владимир,  
ученик 8Б класса*