

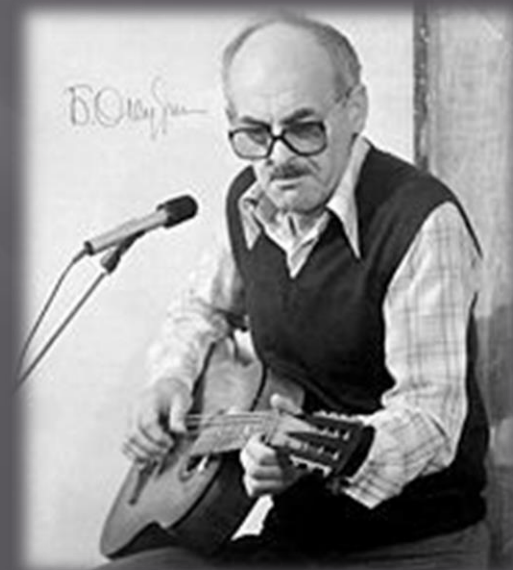
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С. Пушкина»

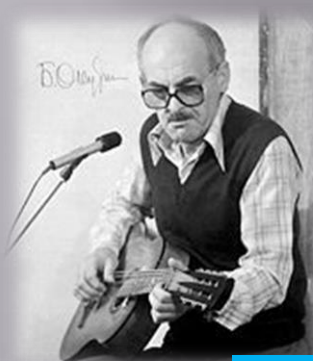
АЛЬМАНАХ «ПАРУС»

Посвящается **70-летию со Дня Победы**
в Великой Отечественной войне, **Году Литературы**
и **50-летию альманаха**

«Жизнь бесценна!»

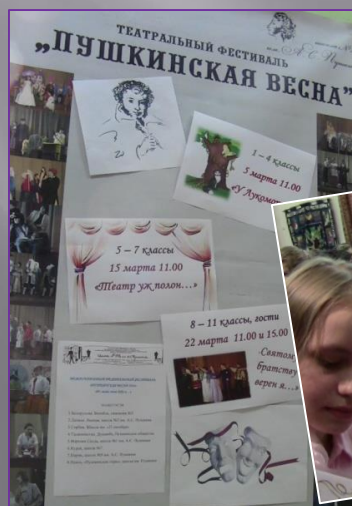
г. Верхняя Салда
2015/2016г.г.



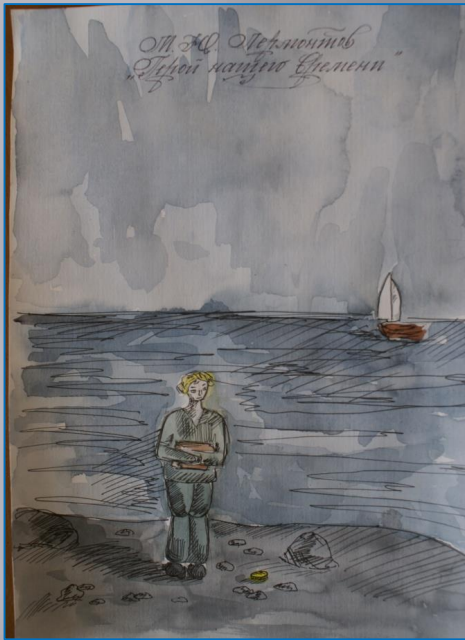


Содержание

1. «Образы литературных героев - в иллюстрациях»
2. «И Бог гласит его устами, или Здравствуй, Лермонтов!»
3. «Стоя у Вечного огня...» Стихи и рисунки о войне
4. «Судьба страны – судьба моей семьи»
5. «Жизнь бесценна!»
6. С юбилеем, любимая школа!
7. «Скучно, братцы, мы не жили!»
8. «Пушкинская Весна»



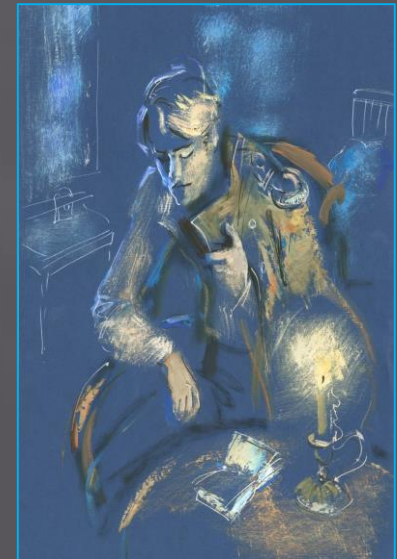
«Образы литературных героев – в иллюстрациях»



(Иллюстрирование романа М.Ю.Лермонтова

«Герой нашего времени»

Вагиной Анастасией, ученицей 8 класса)



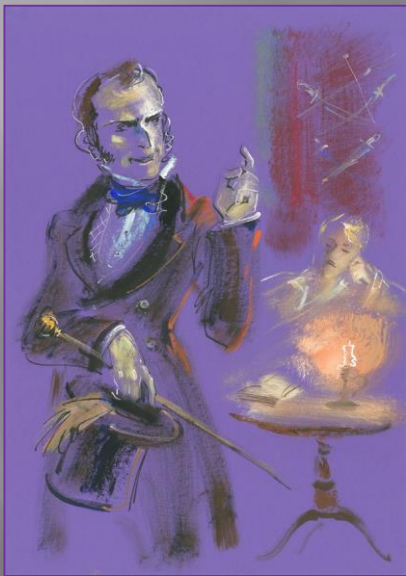
« 2015 год - Год литературы, и мы просто обязаны читать произведения русских классиков, чтобы воспитывать в себе духовное начало, чтобы вбирать в себя мощь нашего культурного наследия. В 2014 году (Год культуры) отмечался 200- летний юбилей со дня рождения русского поэта М. Ю. Лермонтова, и моя работа посвящена ему.

В 2013 году проводился конкурс для художников-профессионалов на лучшее иллюстрирование лермонтовских произведений, таких, как "Мцыри", "Герой нашего времени", "Маскарад", "Бородино" и др. Иллюстрации победителя появились на страницах трёхтомного собрания лермонтовских произведений. Победителем стала Ольга Граблевская, петербургская художница-иллюстратор. В Пятигорске в Домике композитора Алябьева была организована выставка, куда вошла лишь малая часть работ художницы (150 картин). Посетители отмечали живость её картин и пластичную технику»

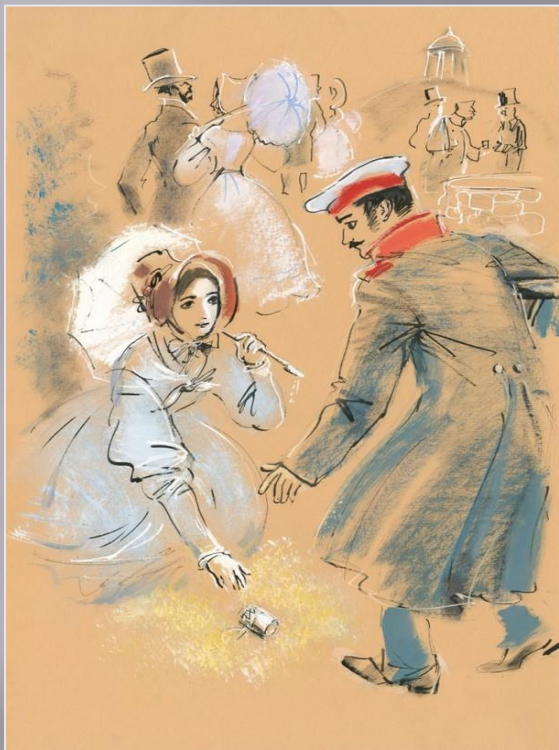




В 2013 году Ольга Граблевская стала победительницей Всероссийского конкурса на лучшее иллюстрирование лермонтовских произведений, проходившего в Москве под председательством кинорежиссера Станислава Говорухина. В конкурсе участвовали профессиональные художники, которые должны были выполнить серию графических работ к новому трехтомному изданию сочинений поэта, к его 200-летию юбилею.



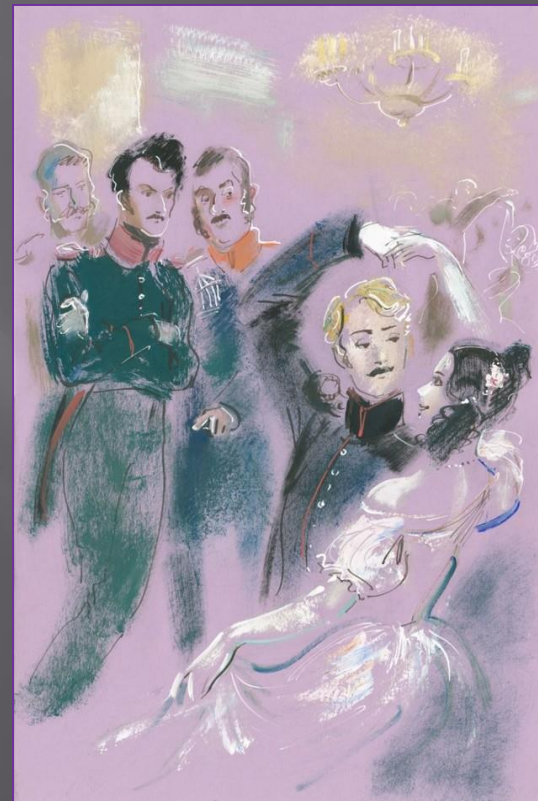
Произведения М.Ю. Лермонтова оказались близки творческим устремлениям художницы Ольги Граблевской. Большая серия графических листов (выполненных в технике гуаши на цветной бумаге) является неким эмоциональным комментарием чуть ли не к каждой строке великого писателя. Без преувеличения можно сказать, что подобного издания классика русской поэзии ещё не было. Это новое прочтение, новые подходы и наряду с этим удивительно бережное отношение к традициям, к первоисточникам.



Иллюстрации Ольги Граблевской к роману Лермонтова *"Герой нашего времени"* уникальны тем, что в них четко отражен момент передачи пластичности движения и тонко переданы чувства героев. Картины как кадры из фильма, и сейчас они оживут.



Богатое разнообразие, глубокий смысл и красота картин художницы Ольги Граблевской вдохновили меня на создание иллюстраций по мотивам романа Лермонтова "Герой нашего времени". Я представила свою версию





В первой работе я изобразила, как Максим Максимыч рассказывает свою историю автору, сидя в сакле у огня, в окружении "жалких людей", преглупейшего народа" и полного хаоса и темноты. Я изобразила героев так, как представляю это себе.

"Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченные столба, была полна народа. Посередине трещал огонек, разложенный на земле, и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше, расстилался вокруг такой густой пеленою, что я долго не мог осмотреться; у огня сидели две старухи, множество детей и один худощавый грузин, все в лохмотьях. Нечего было делать, мы приютились у огня, закурили трубки, и скоро чайник зашипел приветливо", - так писал Лермонтов в главе *«Максим Максимыч»*.



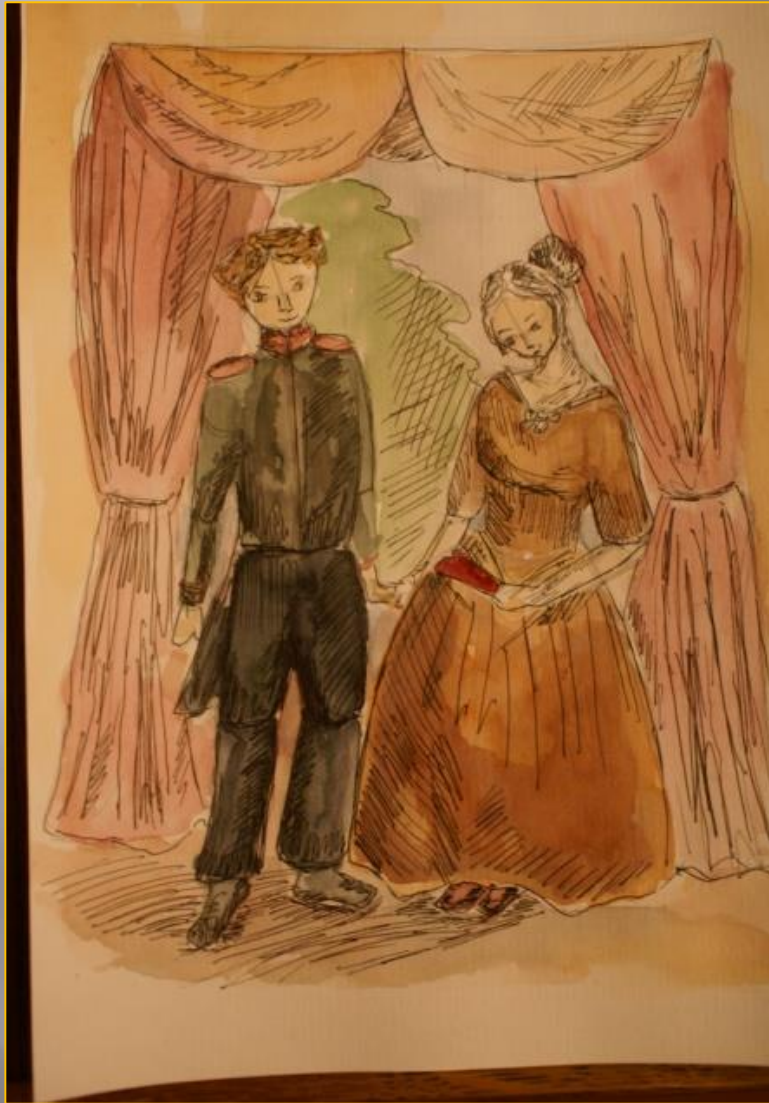
"Только стоя за дверью, я мог в щель рассмотреть ее лицо: и мне стало жаль – такая смертельная бледность покрыла это милое личико!"- эта цитату из повести **«Бэла»** я выбрала для описания моей второй иллюстрации. Бэла - молчаливая, задумчивая, очень красивая черноволосая девушка, сидящая в углу комнаты богатого дома. Серость лица девушки от того, что она тоскует по дому и родным её сердцу просторам. Она как бы угасает, и даже подарки отвлекают её на короткий срок.



Следующая иллюстрация посвящена повести-дневнику Печорина *«Княжна Мери»*. К моему рисунку я подобрала такие строки:

"В эту минуту Грушницкий уронил свой стакан на песок и усиливался нагнуться, чтоб его поднять: больная нога ему мешала. Бедняжка! как он ухитрялся, опираясь на костыль, и все напрасно. Выразительное лицо его в самом деле изображало страдание.

Княжна Мери видела все это лучше меня. Легче птички она к нему подскочила, нагнулась, подняла стакан и подала ему с телодвижением, исполненным невыразимой прелести; потом ужасно покраснела, оглянулась на галерею и, убедившись, что ее маменька ничего не видала, кажется, тотчас же успокоилась».



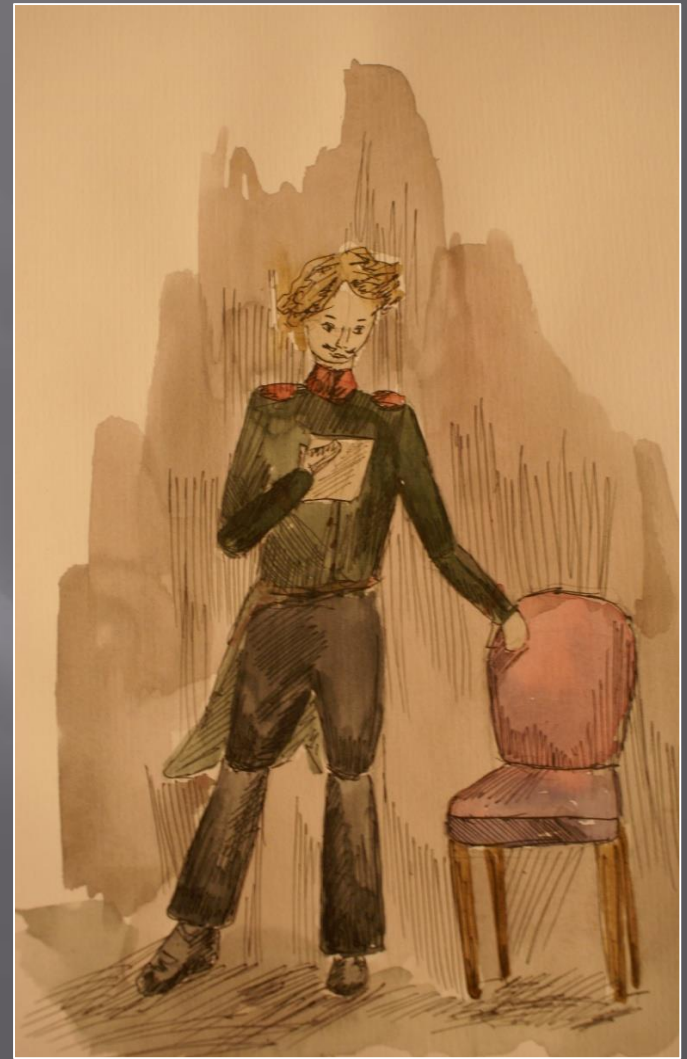
Я так же, как и Ольга Граблевская, решила обратиться к этому фрагменту повести, так как в нем проявляется решительность и "дерзость" княжны Мери. Мне понравилась эта "дерзость", смелость княжны, но, если бы то, что сделала Мери, увидела княгиня, её мать, она бы тотчас же отругала её за неэтичное поведение в присутствии мужчин.

В этой же повести мне понравился ещё один эпизод: "Княгиня усадила дочь за фортепьяно; все просили ее спеть что-нибудь, — я молчал и, пользуясь суматохой, отошел к окну с Верой, которая мне хотела сказать что-то очень важное для нас обоих. Вышло — вздор..."

Я до некоторого времени не подозревала о любви Печорина к Вере.

Я до некоторого времени не подозревала о любви Печорина к Вере. Задавалась вопросом: а может, это была просто какая-то "вынужденная обязанность"? Но, читая страницы повести, понимаешь, что всё-таки это была давняя любовь, на некоторое время угасшая: "Я сел возле нее и взял ее за руку. Давно забытый трепет пробежал по моим жилам при звуке этого милого голоса; она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами; в них выражалась недоверчивость и что-то похожее на упрек".

Сильное впечатление произвела на меня картина, когда Печорин отправляется за Верой после того, как она, оставив Григорию Александровичу письмо, уехала в Пятигорск. Печорин загнал коня и от бессилия плакал, как ребенок.





После дуэли с Грушницким я уже была практически уверена, что он с холодностью отнесется к этому письму, но, оказалось, что оно ещё сильнее «взбудоражило» его чувства, а Печорина автор показал страдающим человеком. Печорин, на мой взгляд, уверен в себе, можно сказать, эгоистичен:

он все любит подчинять себе, даже в таком высоком чувстве, как любовь, он хочет, чтобы все было так, как хочет он. Грушницкий - полная противоположность Печорину, он привык любоваться собою. Печорин держит себя достойно, Грушницкий же - низко, он надоедлив, чересчур навязчив. Завистлив, мстителен и подл, в чем мы убеждаемся тогда, когда он устраивает заговор против Печорина, разрешившийся дуэлью, ставшей последней для Грушницкого. Тема дуэли стала для меня особенной, самой яркой и неожиданной, раскрывающей главных героев с другой стороны: Печорина - как человека, способного сохранить интригу, внутреннее благородство; Грушницкого - как жалкого, не имеющего своего мнения человека. (*«Княжна Мэри, 16-го июня»*)



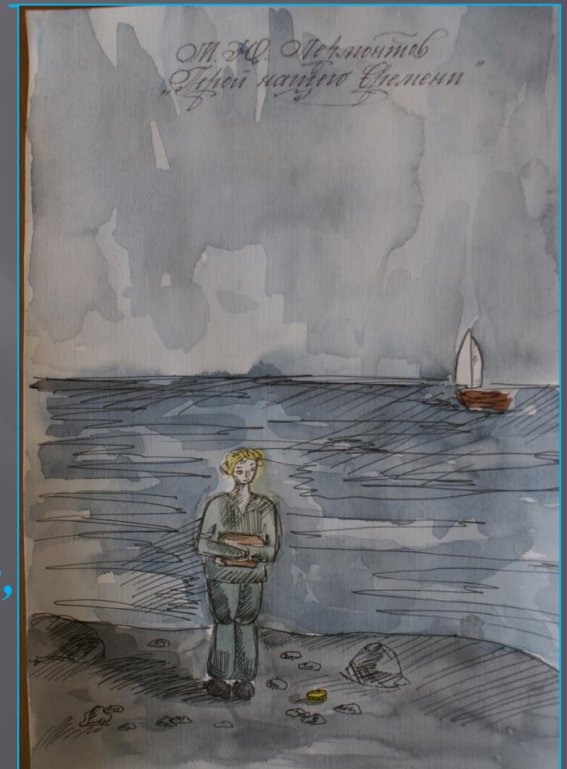
*«Уж не тронь ты, злое море,
Мою лодочку:
Везет моя лодочка
Вещи драгоценные.
Правит ею в темну
ночь
Буйная головушка»".*

В главе *«Тамань»* на меня произвела впечатление так называемая "ундина", поющая песню на крыше дома.

"Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка. Защитив глаза ладонью от лучей солнца, она пристально всматривалась в даль, то смеялась и рассуждала сама с собой, то запевала снова песню...

*Как по вольной волюшке
По зелено морю,
Ходят все кораблики
Белопарусники.*

*Промеж тех корабликов
Моя лодочка,
Лодка неснащенная,
Двухвесельная.
Буря ль разыграется –
Старые кораблики
Приподымут крылышки,
По морю размечутся.
Стану морю кланяться
Я низехонько:*





Читая главу *«Фаталист»*, я выяснила значение этого слова: «фатализм - вера в неотвратимость судьбы, в то, что все в мире заранее predetermined таинственной силой, роком». (Я не согласна с данной позицией). На своей иллюстрации я изобразила поручика Вулича, держащего пистолет у виска и испытывающего свою судьбу...

Создавая свои иллюстрации, я пыталась отразить в героях черты их характера.

*Не ради глупого кокетства,
Не потому, что 200 лет,
Люблю я Лермонтова с детства –*

космический пророк-поэт!

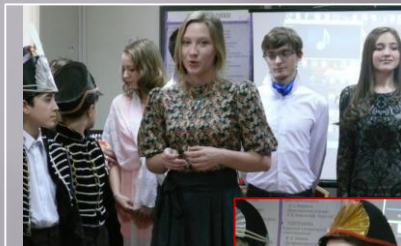
*Люблю за то, что не искал
он ни привилегий, ни наград,
Что не дворцам –высоким скалам*

душой мятежной был бы рад...



Литературная гостиная

«И Бог гласит его устами, или Здравствуй, Лермонтов!»



Иванова
Катя



Матюшкин
Сергей



Юноши 11 класса

«Надо читать Поэта,
надо понимать поэта,
и тогда он не будет для нас
чёрно-белым
портретом на стене»



Маска-
Колесникова Настя-



Музей-заповедник в Тарханах



Гусары-ученики 66 класса
Барышни-девочки 6а, 56 класса





*Я не для ангелов и рай
Всесильным богом
створен;
Но для чего живу,
страдаю,
Про это знает больше
он...*



В музее-заповеднике Тарханы



*-Я тот, которому
внимала
Ты в полуночной
тишине...
Я тот, чей взор надежду
губит,
Я тот, кого никто не
любит,
Я бич рабов моих земных,
Я царь познания и свободы,
Я враг небес, я зло
природы...
Я раб твой,- я тебя
люблю!*

- Но молви, кто ты? отвечай...

«Демона» читают Воронков Дима и Яковлева Аня



«Поэтическая дуэль поколений»:

*-Да, у Пушкина и Лермонтова
-один и тот же размер стиха,
-но всё же поэзия Михаила Юрьевича
имеет свои особенности. В ней поэт
неповторим, свободен и,
к сожалению, одинок...*

*Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя...*



*Любимые стихи
«Белеет ПАРУС одинокий...»
по-особому звучат
в Библиотеке
имени М.Ю. Лермонтова
в г.Пенза*



*Недаром помнит вся РОССИЯ
Про день Бородина!*

Октябрь 2014 г.



*И входит он, любить готовый,
С душой, открытой для добра,
И мыслит он, что жизни новой
Пришла желанная пора...*

*Во Всероссийском заповеднике ТАРХАНЫ
мы открываем для себя Поэта Лермонтова,
учимся у него любить Родину...*



*Ученики 6б класса
Мухин Альберт
и Русаков Владимир
в заповеднике в юбилейный
для Поэта год – 200лет !*





«Жизнь бесценна!»



Школа – это живой организм, бьющееся сердце которого говорит о душе, распахнутой детям, воспитанникам, гражданам. Вместе с ними она радуется от счастья или огорчается от неудач, а в годы войны спасает от смерти раненых, «седеет» от невыносимых страданий и ликует в День Победы. Подходит к концу **2015 год – год Великой Победы, год Литературы, юбилейный год и для нашей школы.** И мне, как учителю Пушкинской школы, очень важно воспитать в ребятах чувство «лицейского братства», гражданской зрелости, патриотизма. Мне как учителю хочется накануне 80-летнего юбилея привести фрагменты из сочинений **«Стоя у Вечного огня...»** выпускников 2015 года. В них - чувство гордости за Страну и благодарность за счастье жить на земле и желание быть полезным. Значит, это поколение достойно носить звание выпускника школы №1 имени А.С. Пушкина.

Бабина Светлана Борисовна

(Булат Окуджава)



Мы радуемся Солнцу



Мы верим в Деда Мороза и чудеса, ждем приятных сюрпризов в Новый год



Мы любим Искусство



*Мы ценим красоту в жизни
Мы уважаем традиции школы*



«Стоя у Вечного огня...»

Вечный огонь – огонь, который является символом победы над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны. Стоя около Вечного огня, я испытываю особые чувства и эмоции. Во-первых, чувства патриотизма и гордости за свою страну, которая выстояла перед таким сильным врагом. Я понимаю, что характер и сила именно русского человека не позволили победить фашистам.

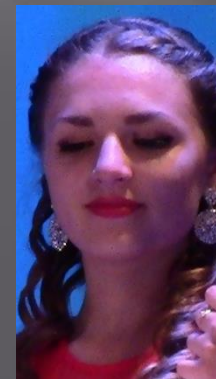
Стоя около Вечного огня, я осознаю, сколько страданий, сложностей, переживаний пришлось выдержать солдатам, людям, трудившимся в тылу, детям, которые так и не увидели детства. Война коснулась каждой семьи, принося трагедию, скорбь и слезы. Вечный огонь символизирует вечную память, душу человека, внутри которой всегда остается тепло, надежда, любовь к близким и Родине, которые вдохновляют их на подвиги.

Пока горит Вечный огонь, мы помним о прошлом ради нашего будущего. Великая Отечественная война является особенной для каждого россиянина. Мы должны помнить, чтить, ценить то время, ведь мы- наследники Великой Победы. **Другова Диана, 11 а класс**

Стоя у Вечного огня, я думаю о тех страшных событиях, которые произошли с людьми, о людях, которые проливали за нас свою кровь. Мы должны понимать, что люди, воевавшие за нас, отдавали свою жизнь не зря. Они боролись на нашу свободу, защищали нашу Родину, оставляли свои семьи, чтобы мы могли спокойно жить под чистым и светлым небом.

В этом году исполняется 70 лет Дню Великой Победы. Мы должны помнить и чтить память о тех, кто отдал за нас свою жизнь. Мы должны воспитывать в себе такой же патриотизм, который был у этих людей.

Шкробен Яна, 11а класс



Смотря на Вечный огонь, я понимаю, с каким трудом была завоёвана победа, сколько народу полегло ради того, что бы мы, новое поколение, жили в мире. Прошло 70 лет со дня Великой Победы, выросло уже несколько поколений, но в семьях помнят те ужасные события Великой Отечественной войны. Каждый год миллионы людей 9 Мая собираются, чтобы поблагодарить ветеранов за их великий подвиг. Именно благодаря им мы сейчас живём и поэтому должны вспомнить погибших минутой молчания тех, кому не суждено было вернуться домой.

Смотря на Вечный огонь, мы должны жить так, чтобы в мире никогда больше не было войны, не повторялись страдания, горе и слезы, принесенные ею.

Платоненко Алексей, 11а класс

Стоя у Вечного огня, я думаю о героях, обычных людях, которые защищали свою Родину, боролись за будущее своей страны. Я вспоминаю дни Великой Отечественной войны. Той войны, что унесла огромное количество жизней. Вспоминаю людей, которые отдавали свои жизни, сражаясь за свободу, за светлое будущее всего мира.

Стоя у Вечного огня, я чувствую тепло, тепло в душе. Я чувствую себя свободным. Я благодарен людям, отдавшим жизнь за нашу свободу, за то, что мы живем в мирное время.

Пока горит Вечный огонь, мы будем помнить и чтить погибших людей, сражавшихся за свободу, гордиться героями, защитниками Отечества. Мы будем вечно благодарны за подвиги, совершенные ими.

Шанин Ян, 11а класс

Вечный огонь в Зале воинской славы в Волгограде



Стоя у Вечного огня, я думаю о том, сколько жизней было пожертвовано ради того, чтобы я спокойно мог стоять и смотреть на огонь, мыслить, чувствовать, жить! Прямо через огонь я ощущаю боль и страдания, перенесённые народом в годы Великой Отечественной войны. Хоть и передается чувство в сердце, но все равно я не могу выдержать и малую часть того, что вижу в огне. Страшная война, изменившая судьбу России. Отголоски войны еще долго не утихнут. Они продолжают нам напоминать, что не надо применять оружие, не надо жертвовать людьми ради политических интересов. Увы, люди не учатся на прошлом...

Стоя у Вечного огня, я понимаю, что отчасти жизни отданы были зря, ведь Вторая мировая война не была последней. С каждым новым днем все больше судеб прерывается из-за войн, все больше огней скорби и печали зажигаются в сердцах людей, ради интересов тех людей, кому главное – набить желудок, но сами они никогда не окажутся на войне, не отправят своих сыновей туда. Люди теряют самое главное – человечность!

Стоя у Вечного огня, я думаю об ушедших в семнадцать - восемнадцать лет на войну и отдавших жизни под канонаду боя... Я понимаю, что мы должны жить за них. Они смотрят на нас с небес. Это наш долг сегодня прожить достойную жизнь на радость тем, кто уже не сможет её прожить.

Пусть же пламя Вечного огня горит вечно.



Антонов Георгий, 11 а класс



Вечный огонь на Поклонной горе

Стоя у Вечного огня, я чувствую тепло : не то тепло, которое чувствуешь у костра в зимние ночи, а тепло души. Мне тепло потому, что я русский человек, что живу в мирное время, что в небе надо мной летают только пассажирские самолеты, а танки можно встретить только на выставках или в музеях.

Но так было не всегда, в истории нашей страны есть и кровавые пятна. Это Великая Отечественная война, она задела судьбы практически всех семей нашей страны. Было пролито бесчисленное количество крови, погибло очень много людей, сражавшихся за мир, за светлое будущее...

Стоя у Вечного огня, я думаю о таких же мальчишках, как и я. Некоторые из них, не окончив школу, отправлялись на фронт по собственному желанию. Мне кажется, что не все ребята моего поколения готовы на такое. Жаль. Я понимаю, что вклад людей, ушедших на войну, неоценим, и нужно гордиться каждым, кто сражался за свою родину.

Стоя у Вечного огня, я вспоминаю, как я сидел на коленях своего деда и слушал истории, которые случались с ним на войне. Мой прадед отвечал за противотанковое ружье, и ему нужно было подобраться очень близко к вражеским танкам, чтобы взорвать его. Я горжусь своим прадедом.

Стоя у Вечного огня, я понимаю, что тех людей не вернуть, единственное, что мы можем для них сделать, это помнить о них, ведь окончательно человек умирает только тогда, когда о нем забывают, а герои той войны будут жить в наших сердцах.

Я понимаю, что нужно чтить ветеранов и помогать им, ведь их осталось очень мало... Я понимаю, что возможно мое поколение – последнее поколение, которое увидит ветеранов живыми и может услышать военные истории от лица участников. Я обещаю, что моим детям я буду прививать чувство благодарной памяти о той священной войне, длившейся долгие четыре года.



**Сыроед
Максим,
11класс**

Стоя у Вечного огня, я думаю о героях, павших в годы Великой Отечественной войны. Эти люди сражались за мирное будущее, в котором мы живём. А Вечный огонь символизирует вечную память об этих людях и взывает нас к тому, чтобы мы сделали всё возможное для того, чтобы не повторилась война, которую пережили наши прадеды.

Прошло семьдесят лет со дня Великой Победы. Уже выросло несколько поколений людей, не знавших, что такое война. Мы узнаем про войну на уроках в школе, событиях из рассказов ветеранов, книг, фильмов, телепередач. Мы живем в мирное время, и поэтому мы должны помнить, какой ценой заплатили наши предки за мирное небо над нашими головами.

Стоя у Вечного огня, я смотрю на него и понимаю, что Вечный огонь - это память о людях, погибших во время Великой Отечественной войны, и пока он горит, люди должны жить так, чтобы жертва тех, кто погиб, защищая Родину, была не напрасной.

Качуров Данил, 11а класс

Стоя у Вечного огня, я думаю о всех тех людях, которые воевали за нашу Родину, которые умирали и рисковали своей жизнью ради победы. О людях, которых мы всегда должны помнить. В такие моменты я чувствую боль и грусть, особенно, когда понимаю, насколько страшными были годы войны и насколько отважными, преданными своей Родине были люди.

Мы должны понимать, что эти люди боролись за нашу свободу, и быть благодарны им за то, что живем под чистым небом над головой.

Перевощикова Ксения, 11а класс



**Вечный огонь
в Александровском саду
в Москве у могилы
Неизвестного солдата**

Стоя у Вечного огня, я вспоминаю рассказы моих близких, песни, фильмы, книги о Великой Отечественной войне. Они всегда глубоко трогали меня за душу, ведь не существует на свете более страшной, более трагичной темы, чем война. Сколько невинных людей погибло! Тысячи, сотни тысяч, миллионы женщин, детей, мужчин, стариков. Мне кажется, это никого не оставит равнодушным. Мы обязаны чтить тот героизм, с которым жители нашей страны сражались за свободу, за жизнь, за будущее, помнить о тех, кто спас не только нашу страну, но и весь мир от фашистских захватчиков, ведь это было так тяжело

Стоя у Вечного огня, я думаю о том, сколько боли и страданий перенесли те, кто был свидетелем тех ужасных событий, и мне хочется поблагодарить каждого, кто, сражаясь тогда, 70 лет назад, обеспечил нам мирное небо надо головой сегодня. Я горжусь тем, что я живу в сильной стране с такой богатой историей и что жители моей страны были настоящими героями, сражающимися не за себя, а за каждого, кто хотел жить. Я помню, я чту, я горжусь, стоя у Вечного огня. **Перфильева Мария, 11а класс**





Стоя у Вечного огня, я вспоминаю все истории, которые мне рассказывали родители о Великой Отечественной войне. Когда смотришь на Вечный огонь, понимаешь, что люди, которые воевали и умирали за мир в будущем, были мужественными.

Смотря на Вечный огонь и представляя моменты из документальных фильмов о войне, я ощущаю гордость за наш народ, который сражался до последнего вздоха. Множество женщин ждали своих мужей, сыновей и надеялись, что они вернуться домой живыми, но иногда приходили письма, в которых писалось, что погиб в бою или без вести пропал. Для женщин это было горе.

Великая Отечественная война принесла много страданий нашей стране. Всех людей, которые сражались в то время, мы должны помнить. Смотря на Вечный огонь, я понимаю, что герои былых времен всегда будут жить в наших сердцах.

Мухин Альберт,
6б класс

Балакина Александра, 11а класс

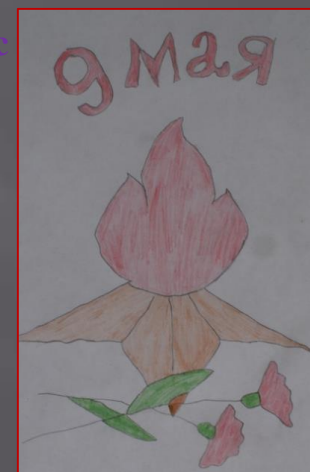


Осминина Алина, 5б класс

Батт Диана, 5б класс



Суелов Миша, 5б класс

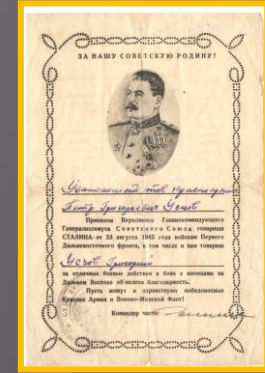


Судьба страны – судьба моей семьи

Салтыков Петр Григорьевич - мой дедушка, родился 09.07.1930 года в городе Слободкой Кировской области, ему сейчас 84 года. Когда началась война, ему было 11 лет, как и мне сейчас. Тогда все мужчины были на фронте, а ему, как многим другим детям, приходилось сеять, убирать хлеб, сено, пасти коров, а зимой в леспромхозе валить лес и все это отправлять для нужд фронта. Он **награжден медалью**: - труженик тыла. Они для меня настоящие герои, и я очень ими горжусь.

Мои бабушка и дедушка достают в праздник Победы свои награды, которые прикреплены на красной подушечке. Когда я их рассматриваю, перед глазами стоят солдаты, которые день и ночь, не жалея своих сил, под пулями шли в бой, защищая нашу Родину.

Усцов Петр Григорьевич, мой прадед, отец бабушки, родился 1919 году в деревне Верхние Озерца Кировской области, призван в армию осенью 1937 года. Защищал рубежи нашей Родины от японских захватчиков в составе второго Дальневосточного фронта Маньчжурского направления. Стрелок 254 стрелкового полка, 39 стрелковой дивизии. **За подвиги он награжден**: - орденом Отечественной Войны 1 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» - медалью «За победу над Японией», благодарностью от Сталина



Говоров Алексей Трофимович, мой прадед, родился в 1915 году в Курской области. Направлен в 1941 году на фронт, командовал взводом 287 стрелковой дивизии 11 армии; 943 стрелкового полка 257 стрелковой дивизии 4 армии.

Участвовал в боевых действиях в составе Северо-Западного фронта. В августе 1941 года был тяжело ранен в бою под Старой Руссой. **За подвиги награжден:** орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За отвагу», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», которые бережно хранятся в нашей семье.



Салтыков Данил, 5б класс



Куташев Николай Никитович, мой прадед, родился 22.12.1926 в с. Игнашево Кировской обл. Моя бабушка хранит фотографии мужа, настоящего героя войны. Прадеда забрали на фронт, когда ему еще не было 18 лет. Он воевал на танке Т-54. Экипаж состоял из 3 человек. Однажды танк прадеда был подбит немецким танком и загорелся. Правая часть тела сильно обгорела. Другую односельчанину оторвало ногу, а третий товарищ погиб. За время войны прадед прошел много городов Советского Союза, дошел до Германии.

В семейном архиве сохранилась фотография: прадед в городе Дрездене.



Участники городского проекта в шк. №2, посвященного 70-летию Победы

Азизова Севинч, 5б класс

Это было в Великую Отечественную войну...

С первых дней войны жители городов и деревень встали на защиту своей Родины. Кто-то добровольцем на фронт, кто-то у станков, а кто-то в полях. Каждый внёс свою лепту в общую большую ПОБЕДУ!

Из д. Северная так же, как и из других населённых пунктов уходили на фронт и молодые, и постарше. Все, кто мог держать оружие в руках. Многие лишились кормильцев, их место заняли женщины и подростки. Ушли многие, но не все вернулись.

Чачин Василий Тимофеевич(1924-1987)- на фронт ушёл в 1942 году. Был в составе экипажа танка, получил ранение. После госпиталя снова фронт. Командир зенитного орудия - и снова ранение, госпиталь. Принимал участие в Яско-Кишеневской операции. Награжден медалью «За взятие Будапешта», орденом Отечественной Войны 1-й степени. Получил Грамоту за освобождение города Кривой Рог-22.08.44. За прорыв и оборону в глубоком тылу врага у города Биндер 9.09.44. За пересечение Румыно-Венгерской границы и освобождение г.Шумлы 04.12.44. За разгром вооруженной группировки и успешное освобождение столицы Венгрии города Будапешта. Закончил войну в Австрии (г.Вена). Вернулся с войны в 1946 году. Не любил вспоминать о войне, говорил, что это очень страшно.

Его отец **Чачин Тимофей(1897-1953)** - прошел войну с 1941 года по 1945 год. **Шурин-Горин Александр Дмитриевич** – в ВОВ был водолазом. Ремонтировал корабли. **Горин Дмитрий Матвеевич** всю войну работал на шахте забойщиком.



Но не только на фронте ковалась победа, но и в тылу. Женщины и подростки не покладая рук работали в полях и на фермах, в лесу и на птичниках. Не разгибая спин, трудились люди у станков и на прессах, в госпиталях. Был раньше госпиталь на 33 км железной дороги (Тупик).

Младшие дети после школ помогали, а старшие трудились наравне со взрослыми.. Работали за пайки и трудодни. Девчонки 14 лет валили лес, обрабатывали по 2-3 м и больше, несмотря на мороз. А летом работали в поле.

Чачина Фаина Васильевна(1927-...), прабабушка, работала в молодежной бригаде на лесозаготовках зимой и в поле с весны до осени. В те годы голодно было, ели всякую траву. Многие не смогли закончить школу..

Павлюкова Клавдия Борисовна (1927-2009) , прабабушка, работала на железной дороге стрелочницей после того как сумела выйти из окружения (где потеряла мать и разлучилась с братом)

Чачина Виолетта, Гусева Кристина, 5 класс



Мой прадедушка, **Балакин Григорий Максимович**, призывался на войну в 1941 г. из д. Черкасово Ирбитского района. Воевал на Ленинградском фронте. Был отважным десантником. Подавая пример другим, всегда десантировался первым. Односельчане отмечали в нем смелость. Подразделение, где служил прадед, посылали в самые сложные участки фронта для разведки. В тылу врага его сильно контузило, он долго не приходил в себя, и даже прислали бабушке извещение о смерти мужа, но в конце концов прадеда нашли в госпитале и написали, что Григорий Максимович ЖИВ! Мой прадед награжден многими медалями.

Русаков Владимир, 6б класс

Михайлов Николай Максимович (1912-1942) родился в селе Бердюжье Омской области, проходил службу в 384 артиллерийском полку 193 стрелковой дивизии 62 армии Сталинградского фронта, в должности номера орудийного расчёта». Дивизия вела бои непосредственно в Сталинграде на территории Краснооктябрьского района. Захоронен на **Мамаевом кургане** у Главного монумента «**Мать-Родина**» памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы.

Среди большой войны

жесточкой

Народ наш не был

одиноким,

Хоть болью билось

его сердце,

МЫ дружно разгромили

немца!

До войны дед занимал должность начальника почты. Отлично играл на гармошке. Односельчане уважали Николая Максимовича, а он любил своих дочурок Валю, Марию, Галинку и жену Серафиму, которой тяжело пришлось после гибели мужа одной воспитывать детей. Все выросли достойными людьми, а замуж бабушка больше не вышла - до конца жизни верна осталась любимому Николаю, в честь которого назвали старшего внука. Моя семья гордится нашим дедом, прадедом, прапрадедом. Спасибо ему за Победу и мир!

Бабина Светлана, учитель русского языка и литературы

«Жизнь бесценна!»

Ласточка на войне

Пролетела Ласточка высоко над землей.
Видит Ласточка на полях большой
огонь.
Видит, как бьются люди за Родину-
мать.
Слышит везде детский крик и плач...
Вот прошла беда, и видит Ласточка -
Небо голубое.
Не слышит больше крика и плача
Над страной родною.
Не видит больше огня на полях,
А в детских глазах – радость, не страх!
ПО – БЕ – ДА!!!

Шашкина Екатерина, 5Б класс



**Презентация сборника
« Я помню, я горжусь...»**
Надеждой Борисовной,
сотрудником Центральной
городской библиотеки

Память

Чествуем погибших и живых,
Тех, кто пал, Отчизну защищая!
Имена навек запомним их –
Жизнь свою за нас они отдали!
Их все меньше – годы не щадят! –
Очевидцев тех боев кровавых...
Пусть же взрывы больше не гремят,
Не тревожат застарелой раны.
Ваш геройский подвиг не забыть!
Пусть года бегут неумолимо,
Но сирени бархатная кисть
В Вашу честь цветет неумоимо!..

Лазарюк Влад, 5б класс



Среди призеров Конкурса «Великая Победа в стихах»
– Лазарюк Влад, Шашкина Катя

Зал воинской славы на Поклонной горе в Москве



Зал скорби



С юбилеем, любимая школа!

2015 год – юбилейный для школы №1 им.А.С. Пушкина. Школе - восемь десятков лет. И каждый год, прожитый в ней, наполнен своими радостями, открытиями, новыми делами. Жизнь в любимой школе бьет ключом!..

Кажется, это было совсем недавно - 1 сентября мы пришли в 5 класс, и вот уже «Здравствуй, шестой!» Да, нам есть что вспомнить. Скучно мы, братцы, не жили...



В военно-историческом Музее у Степанова И.В. интересно не только мальчишкам, но и девочкам



*Сценку из школьной жизни
Исполняет 6б класс в День учителя*



В День тотального чтения слушаем рассказ редактора газеты «Новатор», выпускницы школы Карасевой Л.А. об увлекательной книге Джованьоли «Спартак»

«Скучно мы, братцы, не жили...»

(творческий отчет 5б класса)

Была *волшебная зимняя сказка*. Катались с азартом ребята на *хасках*.
«*Веселые старты*» на корте у школы. *Природа на фото*. *Поделки* из хлама.
И сочиняли стихи к *Международному Дню мамы*.

Учителя славили осенью все мы. И Гимны слагали, дарили буклеты.
(Лазарюк Влад, Асадов Назар).

Про *прадедов* смелых представили враз - Севинч (Азизова), Виолетта (Чачина),
Данил (Салтыков) свой рассказ.

В рисунках мы славили воина, солдата, и танк легендарный, и Родину-мать.
Дипломы за это все получили. Жить в мире хотим, а не воевать!

Призерами стали Миша (Суслов), Кристина (Гусева), а также и Шашкина Екатерина.

До слез взволновал *рассказ про детей*, воевавших за жизнь, за отцов, матерей.

На *выставку* нас приглашает *музей*: Евстигнеев, Сабуров, Устинов... Смирнов -
Запомним героев - своих земляков!

«Блокадных страниц никогда не забыть – в *стихах* эту боль мне пришлось пережить»
(Севинч).



На субботнике

Смирнов Саша, 5б класс



Участники и призеры
Конкурса чтецов в честь Дня Победы:
Азизова Севинч, Альберт Мухин

9 Мая бежит в эстафете Данил Салтыков – не забудем про это. И нормы сдает **ГТО** на «отлично». Друзья, похвалите его вы публично! (Хазиахметов Женья): «**Кросс наций** не всем по плечу оказался. Но кто не пришел, тот без приза остался».

Зато дружно все на Горе потрудились. «Ура! - кричит Игорь (Ермаков) – **ГЛК** покорили! И первое место нам присудили».

-А **боулинг**? Неужели забыли, ребята, как страйк выбивали? (Шкробень Саша)

– Да, было когда-то! (Тарасов Матвей, Милков Данил)

(Бородулина Катя): - Объявлено в школе про **макулатуру**. –

Не все проявили свою здесь культуру!

А как хороши были мы **на уборке**: лопаты и грабли, мешки и перчатки...

Двор чистеньким стал. Стало всё здесь в порядке! (Смирнов Иван)

Читали стихи, танцевали в гостиных (Осминина Алина, Севинч).

(Смирнов Саша): «Кирилл (Пушкин) с Мишей (Суслов) в классе у нас отличились: К юбилею Победы набрали **ПЯТЁРОК - 70** - каждый!

Директор похвалит: - Молодцы! Это важно!!!

(Батт Диана): «И в **шоу собак** Углик наш Родион участие принял – и был награждён!»

Не раз посещали **библиотеки** (Поминов Вадим, Телешова Алеся), об этом написано было в **газете**...

«**Кенгуру**», «**Медвежонок**», «**Раскрасим весь мир**» - выбирай по душе, участвуй, твори!

Как видите, скучно мы, братцы, не жили. И думаем, аплодисменты от вас заслужили. На лето уходим. Ждут **КАНИКУЛЫ** нас!!!

До встречи! Прощается 5Б класс.

Родителям скажем: «СПАСИБО!» - «Вот-вот! Вы спонсоры главные наши весь год!»



**Осминина Алина, 5б кл.,
Бабушкина Елена, 11 кл**



**На 80-летнем юбилее
Школы девочки 6б кл.**



**Мальчишки 5б творчески
подходят к субботнику**

Отечество нам - Пушкинская школа

Школа в моей жизни играет большую роль: здесь я получаю знания, которые в дальнейшем помогут мне получить образование и устроиться на приличную работу. *(Бородулина Катя)*

Мне нравится школа! Когда я иду в школу, всегда беру все учебники. Мне нравится каждый школьный день, потому что в школе весело. *(Хазиахметов Женья)*

В школе мы развиваем свой интеллект. Получать знания – это основная цель в нашей жизни. Школьные знания и опыт помогут нам поступить в другие учебные заведения. Взрослые говорят: «Школа – это наша интересная жизнь». Видимо, и мне придется пройти этот тернистый путь. *(Лазарюк Влад)*

Я учусь в школе №1 имени А.С. Пушкина. Построена школа в 1935 году. Сегодня у неё юбилей! Как много знаний получаем мы здесь, раскрываем свои способности, учимся дружить. Это первый шаг к самостоятельной жизни. Наши учителя – верные друзья, дающие мудрые советы. Они учат нас побороть свою лень, идти вперед, преодолевая трудности, вырабатывая характер. Именно школа определяет судьбу человека. Для меня школа – второй дом. Скоро мы будем учиться в новом, светлом, современном здании, и наши школьные годы станут ещё чудеснее! *(Азизова Севинч)*



Севинч и Лола

Я горжусь своей школой и считаю её особенной. Не каждая школа носит имя знаменитого поэта! Школе исполняется 80 лет! Это знаменательная дата - раздумья и праздник для каждого из нас! *(Шкрень Саша)*

Школа - это учителя и ученики. Я всегда хожу в школу с удовольствием! Правда, пока приходится ездить на автобусе и учиться в здании школы №6, но мы уже видим, что строится наша ПЕРВАЯ школа! Я с нетерпением жду её открытия! *(Милков Данил)*

Я очень люблю свою школу и даже через много лет буду о ней вспоминать с теплотой и благодарностью! *(Салтыков Данил)*

В прежнем здании школы я проучился всего два года. Помню, что в школе было всегда уютно. В большие окна поступал солнечный свет. В коридорах были цветы. А первого сентября вся школа собиралась на линейке у памятника А.С. Пушкину. Он всегда приветствовал нас. Пушкин и сейчас помогает нам пережить трудности, в которых оказались ученики и учителя. А наш любимый учительский коллектив изо всех сил старается сохранить оптимизм, и скоро мы будем учиться в новой, красивой школе, хранящей имя Поэта и традиции столько лет. Долгих лет любимой школе! *(Русаков Владимир)*



С большим букетом цветов я, как и все, отправился в первый класс (в 2008 году). Увидел памятник Пушкину, большую и светлую школу. Зазвучала музыка, началась торжественная линейка. Первая учительница научила меня писать, считать, любить природу... Но здание снесли, и вот уже пятый год мы надеемся войти в новую школу, по-прежнему носящую имя А.С. Пушкина. *(Павин Саша)*

Дорогая школа! Я помню, как я первый раз пришла к твоим дверям, и ты открыла их для того, чтобы мы учились. Из школы вышли тысячи учеников, а многие твои ученики стали УЧИТЕЛЯМИ. Ты терпеливая: пережила войну, была госпиталем. Сейчас исторического здания уже нет, но скоро ты будешь новенькой. Ты самая лучшая! Я поздравляю тебя с юбилеем. Здесь будут учиться наши дети и внуки... *(Лютикова Таня)*

Школа... сколько в этом слове собрано всего: в нем память об успехах и неудачах, воспоминания о первой любви и дружбе; пройденный путь от малыша, не знающего многого, до юноши и девушки, достойно называющими себя выпускниками Пушкинской школы!

Дорогая школа! Я поздравляю тебя с юбилеем и очень рада, что я учусь именно в первой школе. Я буду помнить тот облик, те стены, тот памятник А.С. Пушкину, где мы читали стихи. Я помню всё! Мы очень тебя любим! *(Хотамова Лола)*

Не успев почувствовать дух Пушкинской школы в стареньком здании школы, я ощущаю его в традициях, отзывах, встречах, на вечерах сейчас. А облик той школы всегда будет храниться в моём сердце. Остаётся потерпеть чуть-чуть, и мы увидим новое здание, которое распахнет свои объятия для пушкинцев! *(Матюшкин Сергей)*



Со школой всем нам очень повезло!

Со школой связаны многие моменты нашего детства. Школа нас учит быть ответственными, учит правильно мыслить, готовит нас к трудностям в жизни. В школе мы можем встретить самых верных друзей. Несмотря на то, что у нашей школы нет собственного здания, наш коллектив очень дружный.

(Конькова Анна)

"Второй дом" имени А. С. Пушкина - самый лучший! *(Кизилев Денис)*

Знаменательный день! День юбилея родной школы! За девять лет учебы мы, ученики, получили не только знания, но и умение дружить, любить, работать сообща, классом. Наша школа №1 им. А. С. Пушкина самая великая и мудрая; ведь ей 80 лет! Дух нашей школы молод и силен, его никому не сломить!

(Светлана Заяц)

Сомневаюсь, что многие любят трудиться и работать в школах, но многие ими гордятся. И это правильно. Я думаю, все ученики школы №1 им. А. С. Пушкина ждут постройки здания. До сих помню, как я провёл свой учебный день в 6 школе. Тогда моя гордость за нашу школу не уменьшилась, а возросла, потому что она имеет таких хороших друзей! *(Смердов Никита)*

Трудно передать словами, что значит любить свою родную школу! – это можно только почувствовать! *(Андреева Ксения)*



*Светлана Заяц – Минерва –
на концерте в День Учителя*



Андреева Ксения

Школа—это сказка?

Я помню как после уроков, мы бегали на школьный двор играть зимой в "снежки", а осенью и весной в "ляпки». В 2011 году мы с болью в душе покинули наше любимое школьное здание с дорогим нашему сердцу Пушкиным, встречавшим нас с утра и провожавшим после занятий вечером. *(Цуркан Владислав)*

Я благодарна судьбе, что выбрала именно эту школу. Многие ученики, которые окончили нашу школу, говорят о ней с благодарностью. Они приезжают на вечера встреч даже из заграницы. Бывшие ученики гордятся своей школой так же, как и я. *(Шухалова Настя)*

Я ученик 9 А класса, учусь в школе №1 им. А.С. Пушкина. В школе мы встречаем новых друзей. Люблю много предметов, учить я их стараюсь, ведь только нам учителя лучшие достались.

Помнить буду я всегда, что школа —это сказка? Навсегда.
(Гуч Вадим)

В школе я учусь четвертый год. И я поняла, чем отличается школа №1 им. А.С. Пушкина от всех других. Учителя и ученики гордятся тем, что учат и учатся в этой школе. Коллектив школы дружный и активный. Учителя очень ответственные и сильные духом. Они преподают ученикам, что, несмотря на любые трудности, нужно продолжать стремиться к цели и никогда не падать духом.
(Пузакова Вероника)

В литературной гостиной «Осенняя исповедь Учителю», 2015г.



Цуркан Влад - Моцарт



Учителья :

*Мария Андреевна,
Светлана Геннадьевна,
Людмила Михайловна*



Наша школа - «храм» всех наук

В конце учебного года стало традицией проводить Сиреневый концерт, где награждают самых активных ребят за отличную учёбу и достижения в школьной жизни. Помню, в то время я была отличницей. Я сидела в актовом зале и ждала, когда же меня наградят, и вдруг произносят мою фамилию – я была наполнена волнением, быстро поднялась по ступенькам на сцену и получила из рук директора «Похвальный лист». Радости моей не было предела! А какой был концерт, это надо было видеть! Танцы, частушки, песни...В этот день я ещё выступала на сцене, пела в хоре и танцевала вальс. Я стояла в первом ряду, и мои коленки немного дрожали, но когда заиграла музыка, волнение пропало. А когда я танцевала вальс, то старалась смотреть только на своего партнёра... *(Кокшарова Мария)*

Наша школа - «храм» всех наук. В этом «храме» изучают все от математики до физкультуры. Но главное: в этом «храме» учат быть человеком. Человеком, который не только любит Родину и гордится ею, - человеком, который никогда не бросит в трудную минуту; добрым, стремящимся получать новые знания (независимо от возраста) и достигать новых вершин в жизни. *(Вагина Анастасия)*



***Кокшарова Маша (первый ряд слева)
а школьной сцене в 75-летний юбилей школы***



***Вагина Настя, Света Заяц - члены жюри
на Конкурсе «Живая классика»***



*«Я Вам пишу –
Чего же боле...»*



*В Елабуге в год 120-летия
М Цветаевой*

Весенний школьный вальс

Весенний школьный вальс я слышу
сквозь года.

Я слышу голос «Школы», бываю в ней
когда.

И топот детских ног, веселый звонкий
смех,

Моих учителей – Я слышу разом всех.

Я помню каждый миг и первый свой
урок,

Любимый дружный класс, Последний
наш звонок!

Пройдет немало лет, и Мы вернемся
вновь.

А Ты будешь встречать своих
выпускников!

В любви Тебе признаются ещё немало
раз...

Не мало раз сыграют весенний
школьный Вальс!

(Горчатова Анна, 2015г.)



*Автор в «Барышне-
крестьянке»
– Горчатова Анна*

Поздравляю с 80-летним юбилеем школы № 1 им. А.С. Пушкина

Восьмидесятилетний юбилей школы №1 - это значимая веха для всех, кто учился и учил в ее стенах, для всего города Верхняя Салда. Школа - это не просто стены здания, а в первую очередь, это сообщество учащихся, выпускников, педагогов, объединенных традициями и памятью. В этой связи восьмидесятилетний юбилей означает связь нескольких поколений, каждое из которых оставило свой след в истории школы, а школа оставила свою искру в душах выпускников

80 лет - возраст почтенный и уважаемый. За много лет интеллектуальной и творческой деятельности учащихся и педагогов в школе созданы такие ценности и традиции, которые стали незабвенными и неувядаемыми. Сегодня с особой теплотой вспоминаются литературные салоны, Пушкинские чтения, дни Царскосельского Лицея, танец "Кадриль", ставший визитной карточкой школы, и, конечно же, великий поэт, гордо взиравший на нас с пьедестала рядом с окнами 5-го кабинета и с портрета работы О.Кипренского у входа на второй этаж.

Совсем скоро школа обретет второе дыхание и возродится, как птица Феникс. Поэтому хочется пожелать, чтобы все традиции и воспоминания бережно хранились учащимися и педагогами, передавались из поколения в поколение, от выпускника к первокласснику. Пусть каждый в День Рождения школы испытывает гордость, что ему довелось учиться в этом славном образовательном учреждении! Школа №1 им. А.С. Пушкина, вперед к столетнему юбилею! С праздником, школа!

Выпускник СОШ№1 им.А.С.Пушкина 2005г., учитель истории и обществознания Лицея №1367 г. Москвы Хаткевич Герман Федорович



***Салдинский выпускник
-победитель Конкурса
«Учитель года» в одном
из районов г. Москва***

Милая школа! Поздравляем тебя с Юбилеем!



***Вохмянина и Медведева
Наташи в литературной
гостиной в 75-летний
Юбилей школы***

Прошло уже более 20 лет с тех пор как мы расстались с тобой. Но мы никогда не забываем годы, проведенные в твоих стареньких стенах, о которых теперь остались только воспоминания. Иногда нам очень не хватает Тебя, Твоих шумных перемен, громких звонков, озорных и послушных учеников. Нам не хватает наших учителей, которые всегда старались передать нам свои знания, помочь советами.

Милая Пушкинская школа!

Желаем Тебе поскорее стать осязаемой и созерцаемой! Мы очень ждем момента, когда Ты предстанешь перед нами в своем новом облике и снова распахнешь свои двери для учеников, учителей, и, несмотря на свои 80, Ты по-прежнему останешься молодой, красивой, светлой, просторной, бережно хранящей свои Традиции. Мы обязательно придем к Тебе на новоселье!

Вохмянина Наташа от лица выпускников 1992 года



«Мы по-прежнему жизнерадостны и молоды»



В актовом зале школы 5 лет назад

Со школой всем нам очень повезло!



Надежда Лысанова и Эмилия Калистратова

Учителя!

**Выпушкины (выпускники), пушкинцы,
пушкинёнки, пушкинята!**

От всей души поздравляю Вас с юбилеем нашей древней-предревней, стародавней-предавней, но замечательной школы.

Всех нас, какими бы мы ни стали, что с нами бы ни произошло в жизни, какими бы ни станут те, кто ещё учится, и что ни произойдёт с ними в жизни, объединяет одно – наша школа.

Мы отличаемся, как целая народность, потому что у нас есть традиции, правила, навыки, привитые нам здесь, в городе Верхняя Салда, в школе № 1 имени Александра Сергеевича Пушкина.

И пусть наша школа живёт!

И пусть нас станет ещё больше!

Добрых, умных, красивых, воспитанных, благородных, смелых, надёжных!

*Выпушкина (выпускница) школы 1975 года,
член Союза писателей России и Союза журналистов России,*

Надежда Александровна Лысанова (Рылова).



«Букет» Гиви Пирошвили

Осень

*Осень, милая осень,
Золотая моя красавица,
Ты прекрасна очень!
Как ты мне нравишься!
Ловлю твои листья,
Красные и жёлтые,
Читаю их, как письма,
Грустью наполненные.
Шуршат под ногами строки,
Шепчет о чём-то ветер,
Липы стоят полубоком,
Ветви голые крепят.
И тополя-изваяния
В ручей опускают слёзы.
И тонко поют от качания
Замёрзшие в парке берёзы.*

Зачем я в школу ходила

Вообще-то в школу все ходят учиться. И я так думала. Но сегодня я уже точно знаю, что в школу я ходила стихи сочинять. Сначала, конечно, мне хотелось быстрее научиться писать, усвоить алфавит, ведь в голове моей всё время роились какие-то неоформленные строчки, а для этого уроки нужно было делать. Особенно чистописание меня доставало. Так напишусь, что мама отмыть меня не могла перед сном. Руки, лицо, шея – всё было в чернилах.

Записывать стишата систематически я стала в 9 лет. А до этого каракулила на промокашках и обрывках. Все ящики моего письменного стола были битком заполнены короткими авторскими высказываниями. Откроешь дверцу, и из переполненных ящичков начинают сыпаться письма. Никто из моих родителей почему-то их не выбрасывал! Но с этим же нужно было что-то делать? Потому, наверное, в 9 лет я завела обычный блокнотик, в него, как в копилку, стала закладывать всё сочинённое. А потом таких блокнотиков бы-ло!

Поскольку я всё время находилась во власти звуков и слов, то была жутко рассеянная. Эта моя черта характера до сих пор со мной. Никуда не делась, представляете! В Челябинске я могу, например, даже сегодня из одного района в другой проехать на общественном транспорте в бахилах. Из стоматологической больницы домой. И на вопросы мужа отвечать невозмутимо.

- Ты что, так и приехала?
- Да. А как?
- У тебя что на ногах?
- Ботинки.
- А на ботинках?
- А что может быть на ботинках?
- Посмотри.



***Надежда Лысанова (справа)
в музее школы на Конкурсе чтецов
в февральские Пушкинские дни***

Да, да. А ведь это всё началось ещё со школы. В школу я постоянно приходила в фартуке, но без формы. Как это происходило, до сих пор не понимаю. Снимаю дома с плечиков платье и фартук. Раскладываю на кровати по порядку: колготки, форма, фартук, галстук, ленточка.

Прихожу в школу: колготки на мне есть, фартук есть, на шее – галстук, в косе – бантик. А ведь я уже пальто сняла и не вижу пока ещё, в чём стою. Обязательно какой-нибудь мальчишка, проходя мимо, скажет:

– Девочка, на тебе формы нет.

– Ой!

Потом я себя приучила вот к чему: в раздевалке осторожно расстегивала пальто и заглядывала вовнутрь. Если формы не было на мне, то застёгивала пальто и неслась обратно домой. Тётя Нюра, которая присматривала за порядком в раздевалке, сообщала дежурным учителям, выстроившимся в ряд у кабинета директора, что я «доодёвываться побёгла». Иногда я сама слышала позади себя шёпот учителей:

– Опять без формы пришла...

И мне было стыдно. Я покраснела. Но через неделю или две всё повторялось. Ведь те, допустим, две строчки, которые я сочинила дома, нужно было не только срочно записать, но и продолжить. Потому я и торопилась в школу, чтобы досочинять. Но однажды в раздевалке, а я уже переобувалась в сменную (во вторую, как мы говорили) обувь, вдруг внимание моё привлекла девочка, которая только что сняла пальто. На ней был фартук, но не было формы. И я радостно закричала:

– Ой! Девочка, на тебе нет формы!

Весь день у меня было хорошее настроение. Я почувствовала какое-то облегчение, будто груз с плеч свалился: не одна я такая!

2015г.

Международный театральный фестиваль «Пушкинская Весна»



Салда привезла «Маленького принца»



*Пушкиногорье ставит по-новому
«Сказку о рыбаке и рыбке»*



*Встреча Германа Хаткевича
с классным руководителем
Светланой Борисовной
в столице, в школе им. А.С. Пушкина*



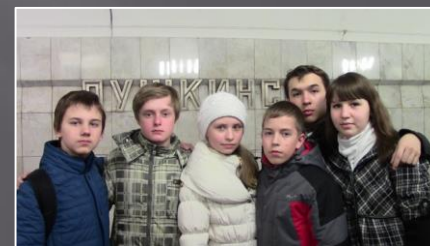
*Македония показывает
Сцену из «Евгения Онегина»*



*Город Москва
Пушкинская школа №353
Сцена из спектакля
«Каменный гость»*



После выступления



В метро на станции Пушкинская



*На Арбате у памятника
Булату Окуджаве
Неганов Григорий*

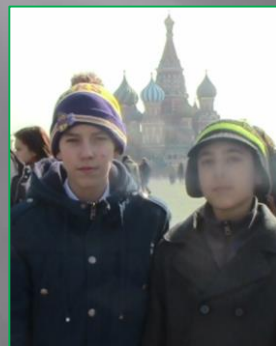
Фестивальная Москва – «Пушкинская весна» - 2014

Мы поехали в Москву,
(Живем мы на Урале),
И друзей приобрели
На Пушкинском фестивале.
Пушкин с нами был всегда –
Этому мы рады!
Впечатлений много – ДА!
И друзья все – рядом!

(Русаков Владимир, 5 класс)

Москва! Москва!

В Москву я ездил на неделю
С друзьями из Салды.
На фестивале школы Пушкина мы побывали.
На Фестивале было ярко, классно и прекрасно!
Про Пушкина никто не забывал –
Он остаётся в наших душах и сердцах!
И вновь с друзьями из Салды
Мы едем на Урал. *(Неганов Григорий, 6 класс)*



*Среди ярких характеров –
Иванова Альбина*

Мы на Фестивале в Москве!

Мы побывали много где,
И рассказать хочюя вам
О том, что видели мы там.
С восторгом говорю о ночных её огнях
Театрах и музеях,
О храмах, площадях,
О Цирке (на проспекте Вернадского)
Галереях.
И о Москве-реке. Салюте!!! О Кремле –
О самом главном и заветном!
Эмоции переполняют мою душу,
Величие и гордость!
Я заморожена твоею красотой, Москва
Великая наша Москва!

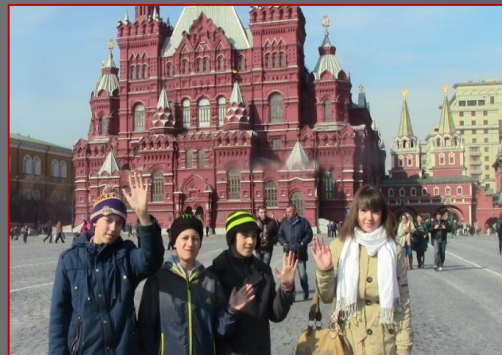
Иванова Альбина, 7 класс



*На сцене – «Ночь перед Рождеством»
Н.В. Гоголя - исполняет Москва*



Международный
Театральный
фестиваль
«Пушкинская Весна –
2015»
21 марта 11:00 и 15:00
«Здравствуй, племя младое...!»

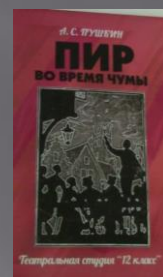


Путешествуем с именем Пушкина

*Сербия, Латвия,
Нижегород,
Зеленодольск...*



Традиционное награждение на Фестивале



*«Сказку о мертвой царевне...»
играет Сербия*



*Верхняя Салда, Македония –
Богатая география у Фестивали...*



Одним весенним вечерком

Активных несколько ребят
Поехали на родину Поэта –
(Великая российская страна!)

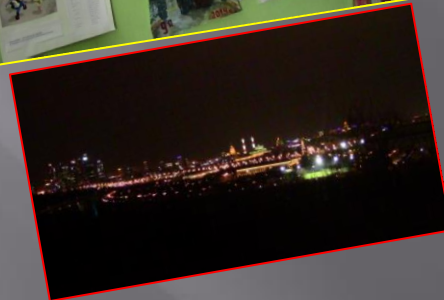
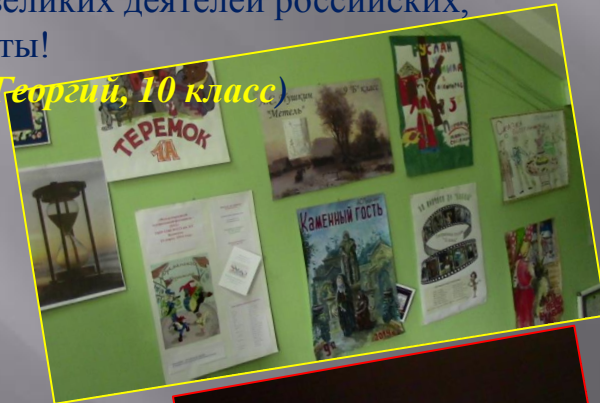
На Фестиваль талантов
«Пушкинская весна!

Салдинцы, сербы, пермяки,
И новгородцы, латыши,
И гости из Пушкиногорья...

Всех созвала сюда строка
«И с вами снова буду я...!
...Ах, Москва!

Родившая великих деятелей российских,
Прекрасна ты!

(Антонов Георгий, 10 класс)



Запомню, как совершали мы
прогулки по ночной Москве,
Гуляли дружно мы по старому
Арбату,
Ходили по музеям, паркам и аллеям
– Пушкинским местам!
Москва! Москва! Москва!
Живёт и дышит,
Сверкает и горит – волшебными
огнями,
Танцует в отблесках изящных
красок!
Купаясь в славе великого Поэта,
Столица обрела, достигла
небывалой высоты
И славит песнею своей
«Пушкина, восставшего из цепей»
(Горчатова Александра, 6 класс)





На Арбате

Зовёт Москва уральцев снова!

Уж по равнинам, по холмам
Грохочут рельсы – «Малахит» несётся,
Везя по фестивальным нас делам!
Гостеприимно встретила Москва!
Здесь снега нет, и жизнь снуёт вовсю!
И каждый день дарил свои «права» -
С Учёными мы «встретились»
пред зданием МГУ,
С Вечным огнем, городами-героями
в Александровском саду,
И с гордостью ходили по Поклонной мы горе,
И в Храме, где крестили Пушкина, стоит что на
холме...

... Не хочется расставаться с Москвой. Здесь
обрели мы новых друзей. Здесь родились у нас
новые эмоции. Здесь покорены мы своей
Историей. И на Пушкинской площади
отдали дань Великому Поэту.

(Климов Евгений, 8 класс)



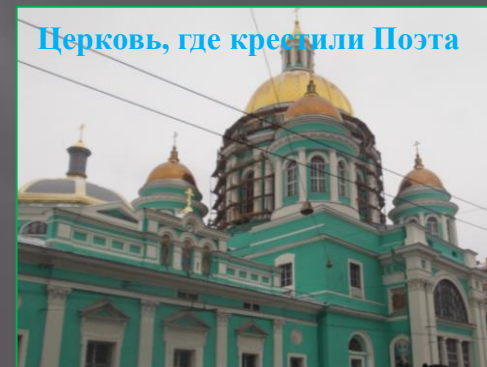
На Поклонной горе



**«Не зарастет
Народная
тропа»**



На ВДНХ



Церковь, где крестили Поэта

Школе №1 имени А.С.Пушкина – 80 лет



*«Товарищ, верь, взойдет она,
звезда пленительного счастья»,
И школа Пушкина вновь будет Здесь стоять,
Линейку в сентябре откроют дети вальсом!*

Вальс 1 сентября.



*Учителя танцуют
Менуэт на сцене школы*



*11-е классы в Осеннем вальсе
на Дворцовой площади, 2012г.*

*Процветай, Школа, многие лета
И рассветы встречай сквозь года,
Гениальное имя Поэта –
Путеводная наша Звезда!*



*Кружатся в вальсе пары на
Последнем звонке-2010*



*Русаков Володя на Лермонтовском
балу в заповедных Тарханах, 2014г.*



*«Я помню чудное мгновенье –
в гостиной в 70-летний юбилей
Школы Макеев Максим и*

Бабина С.Б.



**2017 - Юбилейному выпуск-45!
Юбилейный
выпуск - 45
1972 – 2017**

Альманаху «Парус» – 50 лет



Наша любимая школа



Яркий выпуск 2015г.



*Руководитель «Паруса» -
Котова Генриетта
Николаевна и Злыгостева
Маргарита Георгиевна*

*И, прочитанный том закрывая,
Благодарно сходя с корабля,
Ты увидишь... какая,
Тайны полная, ждет нас земля!
Вс.Рождественский*



*Мы желаем нашему «Парусу»
попутного ветра, ясного солнца,
новых свершений, открытий,
Негаснущей путеводной звезды...
Пусть не прервутся нить
поколений...*



*Встреча выпускницы 2013г.
Новосадовой Анастасии
с ребятами 9Б класса*

2015г./2016г